

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности музыкального руководителя.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой муниципального бюджетного образовательного дошкольного учреждения «Детский сад № 2 “Ромашка”» г. Великий Устюг, Вологодской области с учетом основных дидактических принципов и требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста и в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Рабочая программа включает в себя парциальную программу «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, М.И. Каплуновой, в реализации которой соблюдаются методические принципы:

- создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует комфорт; не принуждать детей к действиям (играм, пению), а дать возможность захотеть принять участие в занятии;
- целостный подход в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры, пляски, музицирование; претворений полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности; приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов);
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания: в младшем возрасте восприятие музыкального материала идет на уровне эмоций и только с помощью педагога, а в подготовительной группе дети способны осмыслить и понять тот или иной материал и высказать свое впечатление;
- соотношение музыкального материала с календарем - природным, народным, светским и частично историческим; дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события, поэтому эта программа дает возможность принять в нем посильное участие, проявить свои творческие способности;
- один из важнейших принципов музыкального воспитания – партнерство; группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым – вместе слушать, петь, рассуждать, играть;
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- принцип интеграции всех других образовательных областей (театрализованная ритмопластика, художественное творчество, развитие речи и др.)

Рабочая программа включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально - игровое и танцевальное творчество.

Рабочая программа рассчитана на шесть возрастных групп:

первая младшая группа, возраст с 1,2 до 2 лет;

вторая младшая группа, возраст с 2 до 4 лет;

средняя группа, возраст с 4 до 5 лет;

группа компенсирующей направленности, возраст с 5 до 7 лет.

Цель деятельности музыкального руководителя ДОО, реализующаяся в данной рабочей программе - создание условий для развития музыкально - творческих способностей детей дошкольного возраста с помощью различных видов музыкальной деятельности и с учетом его индивидуальных возможностей.

Задачи:

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Методический комплект содержит материалы комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство», авторов: В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений, предусматривает реализацию дополнительных парциальных программ: «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, «Топ – хлоп, малыши» Т. Сауко и А. Бурениной, «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой, "Ритмическая мозаика" А.И. Бурениной.

Программы едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений.

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая на его индивидуальные особенности. При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности: темп, тембр, динамику;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Данная программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Реализует программу в 2022-2023 учебном году Куузик Ирина Федоровна, музыкальный руководитель.