

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 “Ромашка”»
Вологодская область, г. Великий Устюг, ул. Сахарова, д.15 б**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»
Протокол № 1 от «14» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 2 “Ромашка”»
Приказ № 153 от 25.08.2022г.
_____ О. А. Осколкова
«25» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

на 2022 – 2023 учебный год

Составители воспитатели:

Угловская Ольга Анатольевна,
Тушина Наталья Николаевна

г. Великий Устюг
2022год

Содержание

I.	Целевой раздел	Страницы
1.1	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации рабочей программы	5
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.4.	Подходы к формированию Программы	8
1.5	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.5.1	Характеристика особенностей детей	9
1.5.2	Особенности детского контингента группы	11
1.5.3	Особенности контингента родительской общности группы	12
1.6	Планируемые результаты освоения Программы	13
II.	Содержательный раздел	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям	19
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	19
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	27
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	35
2.2	Используемые программы	39
2.3	Описание вариативных форм, способов и средств реализации программы	40
2.3.1	Используемые технологии в образовательном процессе	40
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
2.4.1	Особенности образовательной деятельности разных видов	42
2.4.2	Культурные практики	46
2.5	Модель физического воспитания	47
III.	Организационный раздел	
3.1	Список детей	48
3.2	Режим дня	48
3.3	Режим занятий	52
3.4	Комплексно - тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности подготовительной группы	55

3.5	Тематическое планирование образовательной деятельности по ознакомлению детей с произведениями великоустюгских и вологодских литераторов	82
3.6	Тематическое планирование работы по ознакомлению старших дошкольников с творчеством вологодских писателей	88
3.7.	Планирование работы по развитию индивидуальных способностей детей подготовительной группы	91
3.8	Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ	117
3.9	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	118
3.10	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	119
3.11	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	131
3.12	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	133
3.12.1	Направления взаимодействия педагога с родителями	135
3.12.2	Перспективный план по взаимодействию с родителями	138
3.13	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	145
	Список литературы	160

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Сегодня в обществе происходят сложные социально-экономические процессы, коренным образом меняются цели и ценности образования. Главной целью образования на всех его уровнях признается воспитание активной, творческой личности, готовой к самоизменению и успешной самореализации.

Рабочая программа воспитателя ДОО в подготовительной группе (далее Программа) направлена на создание условий развития детей 6-7 лет, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка в обществе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития дошкольника.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

- Закон об образовании 2013 - Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2)
- Программа развития МДБОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2021-2025 гг.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МДБОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.
- Устав МДБОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» и другие локальные акты ДОУ
- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Программа воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2021-2025г.

1.2 Цели и задачи реализации Программы.

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на: — развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности; — создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических, личностных качеств и творческих способностей детей в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство», разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; — обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам; — приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Особенности содержания программы «Детство»:

Содержание программы «Детство» человекоориентировано и направлено на воспитание гуманного отношения к миру. Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурнообразовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства. Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Ведущие условия реализации программы «Детство».

Ребенок дошкольного возраста — это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы — «Чувствовать — Познавать — Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Реализация программы нацелена на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
- обеспечение разнообразия детской деятельности
- близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.3. Принципы к формированию Программы

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьей.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Каковы научные основы и базовые идеи программы «Детство»?

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства. Фундаментальность научной идеи о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития по сути определяет инновационный потенциал развития образовательной программы «Детство». Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Базовые идеи программы

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.

3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.

4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Структура программы «Детство»

В обновленной программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- выделено три раздела: целевой, содержательный, организационный;
- представлены содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (раннее детство) и в дошкольных группах (дошкольное детство);
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- даны методические рекомендации по проектированию основной образовательной программы;
- определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; раскрыты особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- в приложении даны примеры парциальных образовательных программ для части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.4. Подходы к формированию Программы

1). Личностно - ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Создаются условия для развития личности на основе ее задатков, способностей, интересов, склонностей.

2). Деятельностный метод, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребенка

3). Ценностный подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей.

4). Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

5). Системный подход, в основе лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними (целостность, структуриализация, обратная связь).

6). Проблемный подход позволяет проектировать и реализовывать деятельность образовательной организации по актуальным проблемам.

7). Культурно- исторический подход позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Природно - климатические условия. Учитывая особенности климата, образовательная деятельность предусматривает 2 режима дня: зимний и летний. В зимний период прогулка зависит от температуры воздуха и силы ветра (ниже минус 15 градусов и сильном ветре прогулка в младшем дошкольном возрасте или сокращается или не проводится, в старшем дошкольном возрасте- ниже минус 20 градусов и сильном ветре).

Национально - культурные условия. Разработанная Программа национальные и исторические особенности, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями нашего края, архитектурными и историческими особенностями Великого Устюга, реализацию проекта «Великий Устюг-родина Деда Мороза». Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Направленность и возрастной состав групп зависит от контингента детей. Образовательная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности (реализация образовательной программы дошкольного образования) и в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников). В группе компенсирующей направленности включаются воспитанники разного возраста.

1.5. 1 Характеристика особенностей детей.

Ребенок на пороге школы (6—7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им

предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависят от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более

сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.5.2 Особенности детского контингента группы **- по гендерному и количественному составу**

Количество детей		
Фактическая наполняемость	мальчиков	девочек
18	10	8

Примечание:

- группа однородна по возрастному составу детей
- количество девочек и мальчиков в группе учитывается при создании дифференцированной предметно-развивающей среды в группе и на участке ДОУ.
- количество детей учитывается при подборе количества игрушек и пособий: их должно хватать для каждого желающего

- по группам здоровья

Количество детей в группе	Из них, имеющих			
	1 группу здоровья	2 группу здоровья	3 группу здоровья	4 группу здоровья
18	-	17	1	-

Примечание: учет группы здоровья детей происходит в организации воспитательно-образовательного процесса.

1.5.3. Особенности контингента родительской общественности группы на 1 сентября 2021 года

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Выяснение потребностей родителей коллектив ДОУ осуществляет на основе результатов изучения контингента родителей, анкетирования родителей воспитанников посещающих ДОУ.

критерий	количество семей	вывод
По категории семей		
Полная	13	По данному критерию состав семей не однороден, что необходимо учитывать при планировании работы с семьей администрации, воспитателями, специалистами, службам сопровождения ДОУ.
Дети из неполной семьи	5	
Матери-одиночки	5	
Приемная (опекуны)	-	
Малообеспеченные	-	
Неблагополучные	-	
В трудной жизненной ситуации	-	
Семьи группы риска -вредные привычки -социально-медицинский фактор неблагополучия	-	
По уровню образования		
Высшее	7	Достаточно высокий образовательный уровень родителей, на который необходимо ориентироваться при подготовке и подаче информационного материала в разнообразных формах работы
Среднее профессиональное	13	
Среднее	-	
Без образования	-	
Родители - студенты	-	
По количеству детей		
С одним ребенком	1	Необходимо проводить разноплановую работу
С двумя детьми	15	

Многодетные	2	

1.6 Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты, представленные в Программе базируются на целевых ориентирах ФГОС ДО и одновременно учитывают отличительные особенности и приоритеты основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения обязательной части Программы:

Образовательная область	Проявления
1. Физическое развитие	- Обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастнo-половым нормативам - Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий - Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). - Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой. Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. - Играет в спортивные игры: городки, бадминтон, футбол, хоккей, баскетбол, настольный теннис - Имеет представления о ЗОЖ (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни. - Владеет основными культурно-гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, полощет рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.). Выполняет правила культуры еды. - Понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила. - Имеет представления о способах обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи. Умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому
2. Познавательное	- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в

	природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (вопросы к взрослым, старшим детям, познавательная литература, Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать. - Способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни). Стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами. - Задает вопросы взрослому поискового характера; проявляет любознательность, интерес к экспериментированию и исследовательской деятельности. Проявляет интерес, настойчивость и волевые усилия при решении познавательных задач; проявляет интерес к интеллектуальным играм как части досуга. - Способен проговорить простейший алгоритм - после вопроса взрослого: «Как ты будешь выполнять это задание?» - Может применять самостоятельно новые знания и способы деятельности для решения различных задач (проблем); в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). - Может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности. - Знает свое имя (полное и краткое), фамилию, пол, возраст, дату рождения, адрес, номер телефона. Знает имена членов семьи, может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях. - Имеет первичные представления об обществе. Знает о нескольких народах, населяющих Россию и другие страны, имеющих разную культуру, разное устройство жизни и быта и говорящих на разных языках. - Имеет представления о государстве и принадлежности к нему. Знает, в какой стране он живет, знает российскую государственную символику; может назвать другие страны. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды. - Имеет начальные представления о школьной жизни, учебной деятельности, о роли ученика и роли учителя, положительно относится к школе. - Умеет строить свою работу в соответствии с требованиями (критериями), умеет работать по правилу, по образцу и по
--	---

	простейшему алгоритму (3-4 шага); слушает взрослого и выполняет его инструкции. - Фиксирует свое затруднение; с помощью взрослого может выявить его причины и сформулировать познавательную задачу; активно использует различные способы преодоления затруднения. - Фиксирует достижение планируемого результата и условий, которые его позволили достичь. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности). - Способен сосредоточенно действовать в течение 20-30 минут - Умеет выделять совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим свойством, объединять группы предметов; выделять и выражать в речи признаки сходства и различий отдельных предметов и совокупностей, разбивать совокупности предметов на части по какому-либо признаку; выделять часть, устанавливая взаимосвязь между частью и целым; находить «лишний» предмет совокупности. - Умеет продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. - Умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр. - Различает количественный и порядковый счет, отвечает на вопросы «Сколько всего?», «Какой, который по счету». - Умеет определять состав чисел до десяти из двух меньших - Умеет составлять задачи, определять условие и вопрос, решать задачи - Умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана. - Умеет в простейших случаях пользоваться часами. - Знает месяцы года, их отнесенность по временам года; умеет устанавливать последовательность событий, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе. - Имеет представление о Земле, Солнце, Луне, о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире; знает многие профессии. - Имеет целостный взгляд на природу и место человека в ней. - Имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания. - Владеет обобщенными умениями самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, про изводить с ними простые преобразования, получать представления как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях.
--	---

	- Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; участвует в коллективной работе; планирует деятельность и критично оценивает результат.
3. Речевое развитие	- Правильно согласовывает существительные, числительные и прилагательные в роде, числе и падеже; согласовывает несклоняемые существительные; образует сравнительную и превосходную степени прилагательных; образует глаголы с помощью приставок и суффиксов; умеет образовывать название детенышей животных и название предметов посуды; подбирает однокоренные слова. - Свободно владеет родным языком, строит различные типы высказываний, описание, повествование, рассуждение. Умеет самостоятельно пересказывать литературные произведения, составлять сюжетные рассказы, в том числе на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему, составлять творческие рассказы. Умеет рассуждать. - Использует в речи многозначные слова, синонимы, антонимы, а также слова с переносным значением - Имеет представление о предложении, умеет определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов, может конструировать разнообразные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные. - Правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений. Умеет производить звуковой анализ слов: вычленять определенные звуки, давать им характеристику (гласный, согласный, твердый, мягкий, звонкий, глухой, ударный, безударный). Делит слова на слоги, составляет слова из заданных слогов. - Понимает логику событий, причины и следствия поступков героев, мотивы их поведения, ориентируется в человеческих отношениях; понимает и адекватно оценивает драматическое и комическое. - Способен к словесному творчеству (придумывает рифмовки, истории, сказки), к прогнозированию возможных действий героев произведений, вариантам завершения сюжета; способен представлять в воображении образы героев, место действия; отражает литературный опыт в самостоятельной игровой и продуктивной деятельности (игре, рисунке, поделке и пр.)
4. Художественно-эстетическое	- Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на

	других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения). - В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.). - Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт-выставке. - Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение. - Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей. - Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах. - Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз. - Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой (видеть, слышать, чувствовать)
5.Социально-коммуникативное	- Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов - Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, употребляет в речи яркие слова и выражения, использует эпитеты, сравнения. - Активно общается со сверстниками и взрослыми. Владеет

	диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми. -Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом, в природе, при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. -Ребенок знает элементарные правила дорожного движения (понятие улица, проезжая часть, тротуар; назначение и правил сигналов светофора; знаком с некоторыми дорожными знаками; знает как вести себя на автобусной остановке, в автобусе и машине) - действий во время пожара, осведомлен о причинах пожара; - поведения в природе, в быту (осведомлен об опасных предметах домашнего обихода: электроприборы, газ, лекарства...) - поведения с незнакомыми людьми - Откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. - Ведет себя в общественных местах, на улице, за столом при взаимодействии с другими людьми преимущественно в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями. - Может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий. - Самостоятельно организует разные виды игр (сюжетные, подвижные, режиссерские, досуговые, дидактические и др.) и вовлекает в них сверстников. - Организует со сверстниками игры-придумывания, проходящие целиком в вербальном плане (сформированность внутреннего плана деятельности).) -Понимает, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся; имеет представления о разных профессиях взрослых. - Знает, что деньги платят за работу, что нужно заработать деньги, чтобы что-то купить.
--	---

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую часть образовательной программы «Детство» и рекомендуемую методическую литературу. Это позволяет отобрать содержание парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. В содержательном разделе программы должны быть представлены:

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- б) способы и направления поддержки детской инициативы;
- в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- г) иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду.

Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь

человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их.
- ☐ ☐ Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам.
- ☐ ☐ Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм.
- ☐ ☐ Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках.
- ☐ ☐ Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.
- ☐ ☐ Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство

собственного достоинства.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐☐ Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями.

☐☐ Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание.

☐☐ Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог.

☐☐ Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым).

☐☐ Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком.
- ☐ ☐ Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.
- ☐ ☐ Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его.
- ☐ ☐ Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.
- ☐ ☐ Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ☐ ☐ Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.
- ☐ ☐ Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда.
- ☐ ☐ Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.
- ☐ ☐ Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в

потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

☐ ☐ Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.

☐ ☐ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

☐ ☐ Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.

☐ ☐ Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.

☐ ☐ Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).

☐ ☐ Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.

☐ ☐ Проявляет неосторожность при общении с животными.

☐ ☐ Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

☐ ☐ Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.
7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной

одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временн[ас]ой точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ ☐ Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.

☐ ☐ Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.

☐ ☐ Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.

☐ ☐ Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.

☐ ☐ Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.

☐ ☐ Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.

☐ ☐ Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны.

☐ ☐ Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ ☐ Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.

☐ ☐ Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.

☐ ☐ Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.

☐ ☐ Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.

☐ ☐ Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.

☐ ☐ Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.

☐ ☐ Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).

Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие.

Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение

замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря

Освоение умений:

— подбирать точные слова для выражения мысли;

— выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.;

— находить в художественных текстах и понимать *средства языковой выразительности*: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.
- ☐ ☐ Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.
- ☐ ☐ Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.
- ☐ ☐ В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.
- ☐ ☐ Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.
- ☐ ☐ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.
- ☐ ☐ Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ☐ ☐ Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.
- ☐ ☐ Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения.
- ☐ ☐ Не проявляет интереса к письменной речи.
- ☐ ☐ В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.
- ☐ ☐ Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.
- ☐ ☐ Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
- ☐ ☐ При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.

Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности.

Специфика труда и скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых

средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений и по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки

предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:* создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ ☐ Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.

☐ ☐ Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.

Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

☐ ☐ Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ ☐ Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.

☐ ☐ Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.

☐ ☐ Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.

☐ ☐ Затрудняется в планировании работы.

☐ ☐ Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливая многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и

поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.
- ☐ ☐ Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.
- ☐ ☐ Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.
- ☐ ☐ Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.
- ☐ ☐ Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.
- ☐ ☐ Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ☐ ☐ Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.
- ☐ ☐ Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.
- ☐ ☐ При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.
- ☐ ☐ Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.
- ☐ ☐ Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами

художественной выразительности.

5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

☐ ☐ Развита культура слушательского восприятия.

☐ ☐ Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.

☐ ☐ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

☐ ☐ Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

☐ ☐ Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

☐ ☐ Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

☐ ☐ Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

☐ ☐ Не узнает музыку известных композиторов.

☐ ☐ Имеет слабые навыки вокального пения.

☐ ☐ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.

☐ ☐ Не принимает активного участия в театрализации.

☐ ☐ Слабо развиты музыкальные способности.

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих

правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения.* Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения.* Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба.* Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в равновесии.* Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по

гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег.* Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. *Прыжки.* Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание.* Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцо и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание.* Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». *Подвижные игры.* Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. *Спортивные игры.* Правила спортивных и 1080 игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять

равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- ☐ ☐ Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).
- ☐ ☐ В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.
- ☐ ☐ Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом.
- ☐ ☐ Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.
- ☐ ☐ Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.
- ☐ ☐ Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.
- ☐ ☐ Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.
- ☐ ☐ Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.
- ☐ ☐ Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ☐ ☐ В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.
- ☐ ☐ Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.
- ☐ ☐ Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.
- ☐ ☐ Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.
- ☐ ☐ Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.

☐☐ Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).

☐☐ Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей

2.2. Используемые программы

Обязательная часть

Направление развития	Программы, авторские проекты, системы работы
• Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» • Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.	
	Парциальные программы федерального уровня, реализуемые в ДОУ
Познавательное развитие (математическое развитие)	1. <i>Математика</i> от трёх до шести: учеб. метод, пособие для воспитателей детских садов / сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. - СПб.: Детство-Пресс, 1996 2. Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. - М, 2013 3. Белошистая А.В./Формирование и развитие математических способностей дошкольников (методика)

Познавательное развитие (конструирование)	1.Лыкова И.А. Программа «Умные пальчики» 2. Куцакова Л.В./Конструирование и ручной труд в детском саду
Речевое развитие	1. Жукова, Л. Е. Обучение дошкольников грамоте: метод, пособие / Л. Е. Жукова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская. - М.: Школьная Пресса, 2002 2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.- М., 2005 3. Колесникова Е.В./От звука к букве 4. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте 5. Ушакова О.С./Программа по развитию речи в детском саду
Художественно-эстетическое развитие (изобразительное творчество)	1.Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки». 2.Швайко Г.С./Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
Художественно-эстетическое Развитие (музыкальное воспитание)	1.Буренина А.И./Ритмическая мозаика 2.Тютюнникова Т.Э./Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение 3. Буренина А.И./Коммуникативные игры
Физическое развитие	1.Пензулаева Л.И Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет.-М.:Просвещение, 1988 2.Глазырина Л. Д./Физическое воспитание в детском саду 3.Рунова М.А./Двигательная активность ребёнка в детском саду
Познавательное развитие (экологическое образование)	1.Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» 2. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! - СПб.: Детство-Пресс, 2007 3.Николаева С. Н./Юный эколог 4. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.:2009
Социально-коммуникативное Развитие	1.Лыкова И.А. Программа «Мир без опасности». 2.Князева О.Л., Стеркина Р.Б./Основы безопасности детей дошкольного возраста 3.Князева О.Л./Приобщение детей к истокам русской народной культуры 4.Семенака С.И./ Ребенок и мир социальных отношений (от 5 до 7(8) лет)

2.3. Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы.

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

2.3.1. Используемые технологии в образовательном процессе

1. Образовательная технология «Ситуация» (Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова).

Суть образовательной технологии «Ситуация» заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о

законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии «Ситуация», т.к. в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология положена в основу специально моделируемых взрослым ситуаций сходной структуры:

- введение в ситуацию;
- актуализация знаний и умений детей;
- затруднение в ситуации;
- «открытие» ребенком нового знания (способа действия);
- включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка;
- осмысление содержания.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

2. Технология проектной деятельности (Н.А. Рыжова) представляет собой комплекс действий, организованных взрослыми, по реализации значимой для ребенка проблемы на основе общего интереса, завершающийся реальным практическим результатом». В основе метода лежит развитие познавательных навыков детей, умение самостоятельно добывать информацию.

3. Информационно-коммуникативные технологии (мультимедийные презентации, видеоролики, голосовые записи и фонограммы, поиск в Интернет-ресурсах и т.п.)

4. Здоровьесберегающие технологии, цель которых формирование ценностных ориентаций, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Здоровьесбережение и здоровьеобогащение – важнейшие условия организации педагогического процесса в ДОУ. Здоровьесберегающая технология – игровой массаж А.А. Уманской, К Динейки.

5. Личностно-ориентированные, целью которых самореализация, саморегуляция, саморазвитие ребенка с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Личностно-ориентированные технологии (учёт индивидуальных особенностей ребёнка, разноуровневое обучение, индивидуальные образовательные маршруты, портфолио дошкольника).

1) Технология «Портфолио» (Воган, Эстес, Бьюзен).

Значимость данной технологии состоит в следующем. Во-первых, она направлена на взаимодействие всех участников образовательного процесса. Дети, педагоги и родители совместно участвуют в создании единого творческого продукта. Во-вторых, это один из способов повышения качества образовательного процесса, т. к. использование данной технологии способствует достижению положительных результатов деятельности, как индивидуума (ребенка, педагога), так и коллектива в целом (группы).

2) Также педагоги внедряют индивидуальные образовательные маршруты, разработанные творческой группой педагогов детского сада по всем образовательным областям.

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

3) Технология обучения в сотрудничестве Р. Славин, Р. Джонсон, Д. Джонсон.

Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

2.4.1 Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. **Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение

внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах— это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения— в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры(с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.2 Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или

сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Сетка совместной образовательной деятельности
воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Подготовительная группа	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по интересам	ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно--конструктивные игры)	3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно--конструктивные игры)	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	
Подвижные игры	ежедневно	
Познавательная и исследовательская		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	
Формы творческой активности		
Музыкально-театральная Гостиная	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	
Чтение литературных произведений	Ежедневно	
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	Ежедневно	

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 6-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

2.5 Модель физического воспитания в МБДОУ «Детский сад № 2 «Ромашка»»

Формы организации	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Оздоровительные процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25-30 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в музыкально-физкультурном зале	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 30 минут
3. Физкультурный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Список детей подготовительной группы

№	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Примечание

**3.2 Режим дня (холодный период) в подготовительной к школе группе
МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2022-2023 учебный год**

«Принято»

на педагогическом совете МБДОУ
«Детский сад № 2 “Ромашка”»

Протокол № от « » сентября 2022 г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 2 “Ромашка”»

_____/О.А. Осколкова/

Приказ № 01-17/153 от «25» августа 2022 г.

Виды деятельности	Подготовительная группа
В дошкольном учреждении	
Прием. Утренний фильтр. Осмотр. Игры. Дежурство. Беседы. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные процедуры: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза.	7 ⁰⁰ до 8 ²⁰
Утренняя гимнастика	8 ²⁰ - 8 ³⁰
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, самообслуживание. Завтрак.	8 ³⁰ до 8 ⁴⁵
Совместная деятельность педагога с детьми. Игры малой подвижности.	8 ⁴⁵ до 9 ⁰⁰
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе / Непосредственно-образовательная деятельность № 1.	9 ⁰⁰ до 9 ³⁰
Перерыв между занятиями. Подвижные игры малой и средней подвижности.	9 ³⁰ до 9 ⁴⁰

Непосредственно-образовательная деятельность № 2	9 ⁴⁰ до 10 ¹⁰
Подготовка к приему пищи. Гигиенические процедуры. 2-й завтрак	10 ¹⁰ до 10 ²⁰
Непосредственно-образовательная деятельность № 3	10 ²⁰ до 10 ⁵⁰
Подготовка к прогулке: гигиенические процедуры, одевание на прогулку. Прогулка 1. Подвижные и ролевые игры. Труд. Наблюдения. Двигательная деятельность. Индивидуальная работа. Деятельность по интересам. Двигательная деятельность на прогулке.	10 ⁵⁰ до 12 ³⁰
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед. Подготовка ко сну.	12 ³⁰ до 13 ⁰⁰
Дневной сон	13 ⁰⁰ до 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические процедуры.	15 ⁰⁰ до 15 ²⁰
Полдник	15 ²⁰ до 15 ³⁰
Совместная деятельность педагога с детьми. Труд. Самостоятельная игровая деятельность детей и отдых по собственному выбору детей. Посещение кружков.	15 ³⁰ до 16 ³⁰
Непосредственно-образовательная деятельность № 3	16 ⁰⁰ до 16 ³⁰ (по ВТ)
Подготовка к приему пищи. Гигиенические процедуры. Ужин.	16 ³⁰ до 16 ⁴⁰
Подготовка к прогулке. Прогулка 2. Подвижные игры. Развлечения, досуг (в том числе на улице). Индивидуальная и коррекционная работа с детьми, деятельность по интересам. Самостоятельные игры. Посещение кружков. Постепенный уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей/законных представителей.	16 ⁴⁰ до 19 ⁰⁰

«Принято»

на педагогическом совете МБДОУ

«Детский сад № 2 “Ромашка”»

Протокол № 1 от «28» сентября 2022г.

«Утверждено»

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 2 “Ромашка”»

_____/О.А. Осколкова/

Приказ № 01-17/160 от «5» сентября 2022г.

**Режим дня в подготовительной группе на теплый период времени
МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2022-2023 учебный год.**

Виды деятельности воспитанников в дошкольном учреждении	Подготовительная группа
Прием детей на участке. Игры. Труд. Инд. работа с детьми. Совместная деятельность на развитие интересов и способностей дошкольников.	7 ⁰⁰ до 8 ³⁰
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8 ³⁰ – 8 ⁴⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8 ⁴⁵ до 8 ⁵⁵
Игры	9 ⁰⁰ до 9 ⁴⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка1. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные игры и упражнения. Индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и основных видов движений. Самостоятельные игры. Игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, воздушные и солнечные ванны,	9 ⁴⁵ до 12 ⁴⁵

пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим: вода, сок в 10 час.	
Подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	12 ⁴⁵ до 13 ¹⁵
Дневной сон	13 ¹⁵ до 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические процедуры.	15 ⁰⁰ до 15 ¹⁵
Игровая деятельность. Труд. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.	15 ¹⁵ до 16 ⁴⁰
Ужин	16 ⁴⁰ до 17 ⁰⁰
Прогулка 2. Подвижные игры на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми. Командные игры-эстафеты. Развлечения на улице. Деятельность с детьми по интересам. Индивидуальная работа по развитию физических качеств и основных видов движений. Постепенный уход детей домой.	17 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰

3.3 Режим занятий МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2022 – 2023 учебный год

Дни недели	подготовительная группа «Непоседы»
утренняя гимнастика	8.20-8.30 в зале
Понедельник	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.40-10.10 Продуктивная деятельность (рисование) 10.20-10.50 Коммуникативная деятельность

Вторник	(подготовка к обучению грамоте/ чтение художественной литературы)
	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи)
	9.40-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (Мир природы/Предметный мир/Экспериментирование)
Среда	16.00-16.30 Двигательная деятельность (физическая культура)
	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)
	9.40-10.10 Продуктивная деятельность (ручной труд /конструирование)
Четверг	10.20-10.50 Музыкальная деятельность (музыкальное)
	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)
	9.40-10.10 Продуктивная деятельность (лепка /аппликация)
	11.00-11.35 Двигательная деятельность (физическая культура на улице)

Пятница	9.00-9.30 Познавательльно-исследовательская деятельность (Предметный мир/Социальный мир/Безопасность) 9.40-10.10 Двигательная деятельность (физическая культура) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность (музыкальное)
Образовательная нагрузка в неделю	Подготовительная группа Пн=90мин Вт:60+30=90мин Ср=90мин Чт=90мин Пт=90мин 450 мин. 7 часов 30 минут

3.4 КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема: «КАК Я ПРОВЕЛ ЛЕТО»

Сентябрь - 1 неделя

Задачи:

- развивать у детей интерес к природе, желание активно познавать;
- воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир;
- закреплять знания о временах года, последовательность месяцев в году;
- обобщать знания детей по данной теме.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-творческая деятельность Рисование «Улетает наше лето» (Лыкова, с.22) Лепка «Корзинка» (Бондаренко, с.104) Аппликация «Наша клумба» (Лыкова, с.26) Речевое развитие Пересказ рассказа Ушинского «Четыре желания» (Ушакова, с.216) Ознакомление с окружающим «КВН Времена года» (Горькова «Экол.в д/с»,с.113)	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «О муравьях» Д/и «Где кто?» Загадывание летних загадок (нахождение ответов в корзинках) Разучивание стих. «Огурец и помидор» (С.Сон) Вырезание и раскрашивание из бумаги овощей и фруктов. Сл/и «Это правда или ложь» (приметы) Рассматривание альбома «Цветы» П/и с мячом «Назови дерево» (куст...)	Рисование «Воспоминания о лете» С/р игра «Семья» (поездка на рыбалку) Рассматривание альбома «Насекомые» Игры с мелкими игрушками «Путешествие в лес»	Прочитать детям рассказ К.Д.Ушинского «Четыре желания» Оформление стенда «Папа, мама, я – творческая семья»

Тема: «КАК МЫ СЛЕДЫ ОСЕНИ ИСКАЛИ»

Сентябрь - 2-3 неделя

Задачи:

- обогащать и систематизировать знания детей по теме;
- закреплять знания о временах года, последовательность месяцев в году;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- учить замечать приметы осени (похолодело, листопад);
- закреплять умение собирать природный материал.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-творческая деятельность Аппликация «Плетенная корзинка для натюрморта» (Лыкова, с.44) Лепка «Фрукты – овощи. Витрина магазина» (Лыкова, с.48) Худ.труд «Осенние картины» (листья) (Лыкова, с.50) Ознакомление с природой «Ранняя осень» (Горькова, с.117) Беседа «В гостях у осени» Разучивание стих. «Опоздавший листок» В.Шипунов Пересказ по картине «Осень»	Сезонная работа с календарем природы Рассматривание альбома с осенней природой Целевая прогулка по осенним улицам города, на реку Сухону. Беседа «Правила друзей природы» «Чем опасны ядовитые ягоды и грибы» «Что можно, чего нельзя», «Одежда осенью» Развлечение «Здравствуй, осень золотая!»	Рассматривание дид. картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природы, его красоту. Изготовление поделок из прир.материала П/и «Добеги до дерева, куста» С/р игра «Ветеринарная клиника» Работа с энциклопедиями; просмотр фотографий о природе осенью. Сбор природного материала Сбор коллекций	Беседа с родителями о безопасности жизни и здоровья детей в период сбора урожая (грибов), а также о возможности обогащения зрительных впечатлений детей во время прогулок в лесу, парке. Создание коллективной фотовыставки и альбома «Где мы были в воскресенье», «Грибная поляна» Участие в выставке поделок «Дары осени»

		«Семена. Шишки» Слушание муз.произведений	
--	--	---	--

Тема: «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

сентябрь - 4 неделя

Задачи:

- познакомить детей с трудом крестьян, вспомнить этапы появления хлеба;
- развивать стремление узнать больше об основном продукте питания человека;
- воспитывать любовь к родной земле, уважение к людям, работающим на земле;
- расширять знания детей о хлебе: как выращивают, каким бывает хлеб и другие хлеб.изделия;
- воспитывать бережное отношение к хлебу.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с окружающим «Хлеб – всему голова» (Горькова, с.42) Ознакомление с окружающим «Ржаной и пшеничный хлеб» (Горькова, с.44) Аппликация «Колосок» Чтение сказки И.Тонкошаг «Волшебные колоски» Рисование «Золотое море» Лепка и рисование «Каравай на рушнике» (ж. «Учимся, играя», № 8, 2011г)	Беседа «Откуда хлеб на столе» Д/и «Узнай по вкусу», «Узнай по запаху», «Узнай на ощупь», «Скажи иначе» (сл.игра) Рассматривание картины Шишкина и Куприянова «Рожь», «Вспашка», «Посев», «Уборка» Знакомство с пословицами о хлебе «В хлебе наша сила», «Хлеб – всему голова», «Хлеб – наше богатство» Чтение р.н.с. «Колосок» Чтение рассказа Я.Тайца «Я здесь» Игровое задание «Кто больше» (с мячом) «Что для чего?» (закончи предложение)	Рассматривание серии сюжетных картин «Откуда хлеб пришел» Конструирование из бросового материала «	Познакомить детей с традициями семьи, связанных с хлебом, выпечкой различных хлебобулочных изделий

Тема: «ЮНЫЙ ГРАЖДАНИН»

Октябрь - 1-2 неделя

Задачи:

- способствовать общему развитию детей на основе любви и интереса к своему народу;
- воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, гордость, желание сохранять и приумножать богатства своего родного края и страны;
- приобщать к традициям и обычаям своего народа;
- воспитывать гражд. ответственность, чувство гордости за свою страну.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Гуманное отношение к природе» (Горонова, стр.135) Ознакомление с окружающим «Приходите в гости к нам» Фантазии из гармошек Техника – наша помощница Рисование «С чего начинается Родина» Аппликация «Ажурная закладка»	Беседы «С чего начинается Родина», «О гербе», «Моя малая Родина – Россия» Чтение стихотворений, рассказов о любимом городе. Беседа «Я и другие люди», «Ты и твоё имя» Чтение худ. литературы «Я расту» А.Барто, Е.Пермяк «Как Маша стала большой» Рассматривание цветных фотопортретов детей группы И/у «Назови ласково», «Скажи наоборот», «Скажи одним словом» Д/и «Угадай по описанию», «Я живу на улице...»	Д/И «Четвёртый лишний», «Чего не хватает», «Да – нет» Строительно-конструктивная игра «Построй по схеме» И/у «Кто больше знает улиц» С/р игра «Семья» «Путешествие по городу», «Магазин сувениров», «Детское телевидение» С/р игра «Экскурсоводы»	Изготовление альбома «Вырастайка», «Моя улица», «Великий Устюг»

Тема: «ОСЕНЬ РАЗНОЦВЕТНАЯ»

Октябрь - 3 неделя

Задачи:

- расширять и обогащать представления детей об осеннем времени года;
- воспитывать у детей любовь к природе и умение наслаждаться красотой;

- обогащать эмоциональный опыт и образное мышление детей.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Золотая осень» (Горькова, с.133) Взрослые и дети Ознакомление с окружающим «Октябрь – грязовик – ни колеса, ни... не любит» Лепка «Грибное лукошко» Аппликация + рисование «Лес точно терем расписной» Рисование «Деревья смотрят с озеро»	Чтение произведения «Четыре желания» Заучивание стих.Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной» Беседа с детьми «О чем печалиться осень» Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей» Составление описательного рассказа «Моя картина» Чтение и пересказ произведений об осени М.Пришвина «Птицы и осень»	Д/И «Что растет на грядке» С/р «Овощной магазин» Раскрашивание по трафарету овощей, грибов, фруктов, ягод.	Сочинение с ребенком осенних сказок и загадок

Тема: «ПРОФЕССИИ»

Октябрь - 4 неделя

Задачи:

- расширение представлений о труде взрослых, о значении труда для общества;
- воспитание уважения к людям труда;
- развитие интереса к различным профессиям , в частности к профессиям родителей и месту их работы;
- систематизация знаний о профессиях;
- продолжать знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
	Чтение В.Маяковского «Кем быть» Д/И «Отгадай загадку» (профессии) Разучивание скороговорок о профессиях	Рассматривание в уголке здоровья альбомов «Кто	Альбом «Спорт» Фотографии с различными видами спорта детей.

	Сл.и. «Угадай, кем я хочу быть?» Чтение худ.произведений Маршака «Пожар», «Почта» Беседа с детьми на тему «Что такое профессия» Д/и «Отгадай профессию» Рисование «Кто хочет быть модельером»	каким видом спорта занимается» «Спорт» Рассматривание журнала «Рассказы о профессиях» Рассматривание иллюстраций о разных профессиях	
--	--	---	--

Тема: «ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ»

Ноябрь - 1-2 неделя

Задачи:

- обобщить и систематизировать знания детей об осени;
- развивать умения устанавливать причинно-следственные связи между наблюдениями и явлениями
- развивать познавательный интерес, память, наблюдательность;
- закреплять знания детей об сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Художественно-творческая деятельность: «Лес, словно терем расписной, зеленый, золотой, багряный» (техника пластилинографии) Аппликация «Осенний пейзаж» Рисование «Ветка рябины» Развитие речи:	Рассматривание картины И.Хруцкий «Цветы и плоды», П.Кончаловский «Овощи» Беседа о лесе Д/И «Грибная грамота» Знакомство с пословицами «Рощи да леса всему свету краса» Разучивание стих. В.Пикунова «Опята» Чтение О.Беловской «Листопад» Разучивание скороговорки «У пеньков опять пять опят» Пальчиковая игра «Грибы»	Отсчет листьев (грибов, цветов) на прогулке Д/и «С какого дерева листок» Д/и «Вершки-корешки» С/р игра «Семья» (поход в лес за грибами) П/и «Съедобное –	Осенний концерт для родителей Посещение парка всей семьей. Изготовление поделок из природного материала

«составление рассказа по пейзажной картине» Ознакомление с природой «Природа-чудесница» (Горькова, с.1509) Ознакомление с окружающим «В гости к бабушке в деревню» (Горькова, с.41)	Чтение В.Бианки «Первая охота»	не съедобное» (грибы) Д/И «Отгадай загадку» (осенняя тематика) Рассматривание альбома «Грибы» Д/и «Чудесный мешочек» Рассматривание деревьев из окна	
--	--------------------------------	---	--

Тема: «ЖИВОТНЫЙ МИР ОСЕНЬЮ»

Ноябрь - 3 неделя

Задачи:

- уточнить представления детей о животных, обитающих в нашем крае (название, питание, образ жизни)
- развивать познавательный интерес, формировать экологическое мировоззрение;
- вызвать желание делиться своими знаниями со сверстниками.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет» (Лыкова, с.60) Аппликация «Кто в лесу живет» (Лыкова, с.62) Развитие речи «Как ежик выручил зайца» (Бондаренко, с.25)	Д/И «Кто это», «Четвертый лишний», «Хищники и травоядные» Загадки о животных Раскрашивание животных по образцу Пересказ по опорным картинкам рассказа «Зайчик», «Еж и заяц» Составление рассказа по серии картин «Петя и волк», «Волк и собаки»	Рассматривание иллюстраций животных Свободное рисование на тему «Мир животных» Оригами «Зоопарк» Вырезывание животных по контуру Сл.и. «Телефон»	Посещение краеведческого музея Рассматривание иллюстраций в детских книгах, энциклопедиях Посещение зоосада Просмотр видеофильмов,

Ознакомление с природой «Кто главный в лесу?» (Горькова, с.153)	Сл.и. «Исправь и повтори верно», Инд.работа: образование притяжательных прилагательных (лиса – лисий) Чтение Е.Чарушина «Лиса», «Белка», Дмитриев «Медвежата»	«Кто как передвигается» (имитация движений животных) Инсценировка сказки «Теремок» С/р игра «У зайки день рождения» Наст.игра «Разрезные картинки», «Лабиринт»	телепередач Наклеить в альбом животное с детенышем
---	---	--	--

Тема: «МАМИНЫ ЗАБОТЫ»

ноябрь - 4 неделя

Задачи:

- воспитывать чувство любви и заботливое отношение к маме;
- способствовать желанию порадовать ее;
- расширять гендерное представление, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Рисование «Ваза с ветками» Развитие речи «Составление рассказа по картине «Подарок маме» Аппликация «Цветы» Художественный труд «Цветы для мамы» Лепка «Конфетница для мамочки»	Чтение Е.Пермяк «Как Маша стал большой» Нанайская сказка «Айюга», Д.Габе «Мама» Беседа о пословицах «При солнышке тепло, при матери добро», «Нет милее дружка, чем родная матушка» Разучивание стих.Е.Благиной «Мамин день» Разговор о маминой профессии Чтение стихов «Моя мама – почтальон, доктор,	Рассказывание из личного опыта «Как я маме помогаю» Изготовление подарков для мамы С/р игра «Семья. Дочки – матери» Наст.театр по сказке «Три медведя»	Выставка детских работ Изготовление подарков для мамы

Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (Лыкова, с.154) Ознакомление с окружающим «Взрослые и дети» (Волчкова, с.9)	учительница (Нищева, с.86) Сл.игра «Назови ласково»	Прослушивание грамзаписи с песенками о маме. Рассматривание альбома «Моя семья» Рассматривание иллюстраций	
---	--	--	--

Тема: «ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА»

декабрь - 1 неделя

Задачи:

- обобщать признаки зимы как времени года;
- увидеть красоту природы в зимнее время года;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Аппликация «Ажурные снежинки» (Лыкова, с.104) Развитие речи «Вот так я покатался» Ознакомление с природой «Зимушка-зима» (Горькова, с.177) Лепка «Зимние превращения» (Лыкова, с.97) «Дремучий лес под сказкой сна» (Лыкова, с.100)	Заучивание стихотворения Е.Туриневой «Первый снег» Составление описательного рассказа «Здравствуй, Зимушка-зима» Рассказывание из личного опыта детей «Как мы играем зимой на участке» Пересказ произведения П.Вороновой «Елка» Чтение произведений Е.Иванова «Каким бывает снег» Игры драматизации «Мороз Иванович», «Снегурочка» Составление творческих рассказов «Проказы	Д/И «Что бывает зимой», «Что для чего?», «Скажи ласково», «Кому, что нужно» Строительная игра «Построим дом для Снежной Королевы» Д/и «Сколько шагов между елками»,	Создание выставки детских рисунков по теме «Зимушка-Зима»

	матушки зимы» Чтение сказки «Серебряное копытце»	«Сосчитай по порядку», «Узор из снежинок», «Наша нарядная елка»	
--	---	---	--

Тема: «МЫ ДРУЗЬЯ ЗИМУЮЩИХ ПТИЦ»
декабрь - 2 неделя

Задачи:

- расширять представление о зимующих птицах;
- продолжать знакомить детей с народными приметами и литературными произведениями о птицах;
- воспитывать у детей бережное и заботливое отношение к птицам, чувства сопричастности к окружающей природе.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с окружающей природой «Жизнь птиц зимой» (Горькова Л.Г., с.179) Худ.труд «Сказочная птица» (Лыкова) Рисование «Снегирь на ветке рябины» (Бондаренко, с.46)	Беседа с детьми «Зимующие птицы» «Как живут наши пернатые друзья зимой» Загадывание загадок о птицах. Чтение детям рассказов Бианки о птицах Беседа «Кто заботиться о птицах» Заучивание скороговорок, дразнилок о птицах. П/и «Совы», «Снегири», «Зимующие и перелетные птицы» Чтение стихотворения А.Яшина «Покормите птиц зимой», В.Звягиной «Воробей»	Д/и «Кто чем питается», «У кого какой клюв», «Угадай по описанию» С/р игра «Орнитологи» Д/и «Загадай загадку без слов» Д/и «Счет птиц», «Кто здесь живет», «Назови птицу, которой не стало»	Конкурс «Лучший рассказ о птице» Акция «Птичья кормушка»

Тема: «ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА»

декабрь - 3 неделя

Задачи:

- формировать у детей интерес русской культуры – обычаю встречать Новый год с елочкой, с Дедом Морозом, с подарками;
- приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздника в детском саду;
- воспитывать дружеское взаимоотношение, любовь к народным традициям.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие речи Рассказы на тему «Моя любимая игрушка» (Бондаренко, с.33) Ознакомление с природой «Снег и его свойства» Аппликация «Шляпы, короны, кокошники» (Лыкова, с.98) Лепка «Елкины игрушки - шишки, мячики и хлопушки» (Лыкова, с.102) Рисование «Народные узоры» (Лыкова, с.94)	Беседа с детьми «Почему у елки зеленые иголки», «Новогодние обычаи на Руси» «Родина Дедушки Мороза» (Путешествие в Великий Устюг) Чтение стихотворений К. Чуковского «Елка», Е. Тураевой «С Новым годом» Разучивание песен и стихов про Новый год. Разучивание стихов с движениями «Лесные гости», «Елка»	Д/и «Найди самую маленькую и большую елку», «Выкладывание елочки из палочек» Рассматривание иллюстраций на новогоднюю тему Пальчиковая гимнастика «Наряжаем елку», «Елочка» Раскрашивание раскрасок на новогоднюю тематику	Оформление стенда «Новогодняя елка» в стиле «батик» Изготовление елочных игрушек Создание «книжек-малышек» Тема «Новый год» Изготовление почтового ящика

Тема: «НОВОГОДНИИ ТРАДИЦИИ»

декабрь - 4 неделя

Задачи:

- вызвать эмоционально положительное отношение к празднику;
- вызвать желание рассказать о том, как встречал праздник, кого поздравлял, дарил подарки;
- закладывать основы праздничной культуры;
- помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Худ.труд «Новогодние игрушки» (Лыкова, с.106) Аппликация «Ажурные снежинки» (Лыкова, с.104) Ознакомление с окружающим «Новый год в разных странах» Худ.труд «Фонарик для Деда Мороза» Соц.мир «Традиции россиян (русские народные праздники)» (Волчкова, с.50) Лепка «Бабушкины сказки» (Лыкова, с.108)	Д/И «Отгадай загадку» Д/и «Праздничные» (кроссворды), «Найди отличия», «Головоломки» Чтение рассказа И.Тонконог «Праздник – Новый год»	Раскрашивание новогодних картинок	

Тема: «ЧАСЫ, ВРЕМЯ, ИЗМЕНЕНИЕ ВРЕМЕНИ»

январь - 2 неделя

Задачи:

- продолжать формировать у детей желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять временные промежутки;
- развивать внимание, память;
- воспитывать интерес к окружающим предметам;
- закреплять название частей суток, дней недели;
- развивать познавательный интерес.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с окружающим «Что такое время» (Волчкова, с.169) Соц.мир «Трад» Ознакомление с окружающим «Небесный зоопарк» («Моя страна, с.146)	Загадки о часах Рассказ педагога об истории возникновения часов. Д/И «Поставь стрелки на нужное время», «Какое время показывают часы», «Что сначала, что потом» (части суток, дни недели, месяцы), «Скажи правильно» (временные интервалы) Д/и «На каких часах показано заданное время», «Который час», Аудиозапись (ход часов, бой курантов)	Рассматривание разных видов часов Наблюдение за движением стрелок Рассматривание иллюстраций (устройство часов)	Приобретение часов для ребенка Рассматривание часов в магазинах, на вокзалах, на улице.

Тема: «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА ЗИМОЙ»

Январь - 3 неделя

Задачи:

- систематизировать знания детей о неживой природе в разные сезоны;
- учить делать простые выводы – с чем связано похолодание, называть характерные признаки зимы, углублять и расширять знания детей о снеге и льде;
- развивать наблюдательность, доказательную речь;
- воспитывать интерес к зимним явлениям.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Заучивание стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою» Барельеф «Дерево зимой» (лепка)	Опыты со снегом и льдом Беседа о зиме Загадки о зимних явлениях природы Сезонная работа с календарем природы	Рассматривание иллюстраций зимы Рассматривание снега и льда	Прогулки по городу Фотографии зимнего пейзажа

Ознакомление с природой «Зимушка зима» (Горькова, с.77) Ознакомление с природой «Зимние явления в неживой природе» (Горькова, с.87) Рисование «Дремлет лес под сказку сна» (Лыкова, с.100) Лепка «Зимние превращения пугала» (Лыкова, с.96) Рисование «Зимушка Зима» (Бондаренко, с.58)	Целевая прогулка по зимним улицам города Д/И «Когда это бывает» Прослушивание музыки П.И.Чайковского «Времена года»	Поделки из природного материала «Зима в лесу»	
---	--	---	--

Тема: «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ЗИМОЙ»

Январь - 4 неделя

Задачи:

- расширять и систематизировать знания детей о том, как разные животные зимуют;
- рассказать об их образе жизни с наступлением зимы;
- развивать экологическое мировоззрение, умение точно и полно отвечать на поставленный вопрос;
- воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Жизнь птиц зимой» (Горькова, с.179) Рисование «Кто живет в лесу зимой» (Бондаренко, с.64) Аппликация	Рассказы детей о жизни диких животных и птиц зимой КВН «Мы – друзья природы» (Горькова, с.183) Д/и «Назови птицу», «Угадай, что за птица», «Отгадай загадку»	Рассматривание иллюстраций животных и птиц Поделки птиц – способ оригами	Наблюдение за животными, птицами Чтение худ.литературы о зиме

«Трусишка зайка беленький» (Бондаренко, с.167) Ознакомление с природой «Как звери в лесу зимуют» (Горькова, с.81)	П/и «Назови детенышей» (с мячом) Чтение рассказа «Откуда у ежа иголки» Творческое рассказывание «Встреча в лесу»		
--	--	--	--

Тема: «ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК»

Февраль - 2 неделя

Задачи:

- формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе;
- развитие понимания взаимосвязей в природе и места человека в них;
- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по ее охране;
- формирование навыков экологически грамотного, нравственного поведения в природе;
- воспитание любознательности средствами приобщения детей к миру природы;
- воспитание любви и бережного отношения ко всему живому на Земле.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Аппликация «Старичок-лесовичок» (Бондаренко, с.173) Ознакомление с природой КВН «Мы – друзья природы» (Горькова, с.183) Развитие речи. «Мы играли зимой на участке» Лепка	Беседа о разнообразии людей Чтение стихов Ю.Прокопович «Зачем носик малышам» Беседы об охране и укреплении органов дыхания. Чтение стихотворения И.Орлова «Ребятишкам про глаза» Г.Остера «Вредные советы» Беседа «О пользе витаминов и сна» Д/и «Составь меню» Беседа о именах	Д/и «Живое и неживое» Рассматривание иллюстраций об эмоциях (радости, удивления, злости...)	Книжка-малышка авторских стихов «Загляни в прекрасное»

«Дед и баба вылепили Снегурочку»	Д/и «Назови ласково» Д/и «Тайна имени» Беседа «Роль человека в окружающей природе»		
-------------------------------------	--	--	--

Тема: «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ»

Февраль - 3 неделя

Задачи:

- дать знания детям о родном поселке, крае, стране: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе;
- расширять знания детей о флоре и фауне края;
- воспитывать любовь к родному поселку, краю; умению видеть прекрасное, гордиться им;
- познакомить с праздниками, культурой и традициями русского народа;
- формировать экологическую культуру у детей и их родителей.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Аппликация «Алые паруса» (Бондаренко, с.184) Ознакомление с природой «Родной край» (Горькова, с.184) «Карандашница в подарок» (Лыкова, с.144) Ознакомление с окружающим «Традиции россиян» («Моя страна», с.50) Рисование «Я с папой» (Лыкова, с.148)	Рассказ о Российском флаге Рассматривание репродукций картин о Родине. Разучивание стихов, песен о природе родного края, о России, Российской Армии. Чтение стихотворения М.Матусовского «С чего начинается Родина» Объяснение и значение пословиц о Родине Слушание песен о Родине Беседа о характере богатырей Руси и о	Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины Составление рассказов о будущем Родины Просмотр видеофильмов «Защитники Отечества»	Фотовыставка «Мой папа самый лучший» Оформление стенда «Люби и знай свой край» «Маленький патриот» Конкурс поделок «Наша армия сильна»

	защитниках Родины		
--	-------------------	--	--

Тема: «ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ»

Февраль - 4 неделя

Задачи:

- продолжать знакомить с традициями России;
- обобщать духовный мир детей;
- приобщение детей к русскому народному творчеству;
- приобретение знаний воспитанников об истории христианских праздников;
- обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»;
- воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с окружающим «Традиции Россиян» (Волчкова) Социализация «Красна изба» («Моя страна») «Рада скатерть хлебушку, он на ней, как солнышку» (Горькова) «Русские красавицы» (Бондаренко)	Беседа с детьми «История праздника Масленица» Чтение стихотворений, рассказов о русской тройке Заучивание потешек, дразнилок, небылиц Загадывание загадок Х/и «Лапонька» П/игра «Петушинный бой», «Самый ловкий» Разучивание песен, танцев, хороводов,	С/Р игра «Семья» Д/и «Чудесный мешочек», «Что лишнее», «Продолжи слово» Рассматривание энциклопедий «О лошадях», «Наш дом»	Рисунки «Зимний разгуляй»

	частушек. Рассматривание игрушек народных мастеров Чтение стихотворений, рассказов о Масленице. Рассматривание картин Соловьев «Тройка»		
--	--	--	--

Тема: «ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ 8 МАРТА»

Март - 1 неделя

Задачи:

- воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами;
- расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Рисование «Мы с мамой улыбаемся» (Лыкова, с.154) Аппликация «Салфетки под конфетницу или воду» (Лыкова, с.152) Лепка «Конфетница для мамочки» (Лыкова, с.150) Развитие речи «Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта». Рассказывание на тему из личного опыта (Бондаренко, с.45)	Разучивание стихотворения Е.Благиной «Огонек» (Горькова, с.201) Сл.игра «Хорошо-плохо» Пальчиковая игра «Алые цветы» (Горькова, с.203) Чтение стихотворения «В мамин праздник» (Лыкова, с.151)	Рассказывание стихов к 8 Марта С/р игра «Праздник в детском саду» «Подарки для бабушки» Рассматривание иллюстраций «Мамин день» Оригами «Цветы»	Праздник для мам и бабушек

Тема: «ЖИВОТНЫЕ ВЕСНОЙ»

Март - 2 неделя

Задачи:

- расширять представления детей о весенних изменениях в природе;
- систематизировать представления о местах обитания диких зверей, насекомых, домашних животных, птицах;
- учить применить конкретные знания о поведении, потребностях, повадках животных;
- развивать наблюдательность, умение рассуждать.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Птицы нашего края» (Горькова, с.211) Ознакомление с природой «Дикие и домашние животные» (Горькова, с.97) Аппликация «Пушистые картинки» (зан) (Лыкова, с.158) Развитие речи Рассказывание по серии сюжетных картин (Бондаренко, с.45)	Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года» Д/и «Какое время года» Д/И «Подскажи словечко», «Отгадай загадку» Сл.игра «Закончи предложение», «Догадайся, кто это» «Сколько детей у мамы» (согласование сущ с числительным) Д/И «Каких животных мы знаем» Анализ проблемной ситуации «Определить, к каким животным относитсямышь, живущая под полом»	Рисование по замыслу «Весенние деньки» П/и «Лиса и заяц» Наст.игра «Лабиринт», «Разрезные картинки» Лепка диких зверей Выставка работ «Кто живет в лесу?»	Прогулка по весеннему парку Разучивание стихов о весне

Тема: «ПРИРОДА ВЕСНОЙ»

Март - 3 неделя

Задачи:

- закреплять знания детей о характерных признаках весны, показать взаимосвязь живой и неживой природы;
- развивать наблюдательность;
- воспитывать интерес к окружающей природе, бережное отношение к ней.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Экскурсия в весенний парк» (Горькова, с.208) Ознакомление с природой «Весна-Красна» (Горькова, с.111) Аппликация «Весна идет» (Лыкова, с.164) Рисование с натуры «Букет цветов» (Лыкова, с.160) Лепка «Чудо – букет» (Лыкова, с.162)	Загадки о весне Беседа о весенних изменениях Д/и «Времена года» Рассматривание картины «Грачи прилетели» Выставка детских рисунков «Пришла весна»	Д/И «Какое время года», «Чей домик» «Кто где живет» Сл.и. «Я садовником родился» Лепка «Чудо-звери весна» Наст.театр «В лесу» Опыты со снегом и водой Наблюдение из окна	Прогулки, экскурсии в парк, лес, водоем

Тема: «НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ»

Март - 4 неделя

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения первой книги, рассказать о ее создателе, первопечатнике, донести в доступной форме со сознания детей общие для всех народов и стран ценности;
- развивать кругозор и представления о прошлом и настоящем в мире;
- воспитывать толерантность и основу культуры;
- познакомить с художниками-иллюстраторами: Чарушин, Рачев, Васнецов и Лебедев.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Лепка «Сказочный герой» Литературная викторина по произведениям А.С.Пушкина Ознакомление с окружающим «Эти мудрые русские сказки» (Волчкова, с.45, позн) Физкультурный праздник «В гостях у трех поросят» Рисование «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» Разучивание стихотворения Ознакомление с окружающим «Отгадай загадки» (русский народный фольклор), (Волчкова, с.53 позн.) Рисование «Золотой петушок» (Лыкова, с.166) Аппликация «33 богатыря» (Лыкова, с.128) Лепка «У лукоморья дуб зеленый» (Лыкова, с.126)	Беседа о значении книги в жизни человека. О книгах, которые есть дома. Загадки о книге Рассказ педагога о первопечатниках Д/и «Узнай произведение по иллюстрации» Рассматривание портретов художников-иллюстраторов, поэтов, писателей. Создание «Книги сказок» (со сказками, придуманными детьми) Викторина рисунков в гостях у сказки. Д/И «Подбери слово к сказке» «Быстро отвечай» (умные вопросы из сказок)	Рассматривание иллюстраций в книгах Рисунки по любимому произведению	Чтение любимых книг, приобретение новых книг, рисунок к любимому произведению, рассматривание иллюстраций

Тема: «О ЗДОРОВЬЕ ВСЕРЬЕЗ»

Апрель - 1 неделя

Задачи:

- охрана жизни и укрепления здоровья детей, содействие правильному физическому и психическому развитию детского организма;
- развитие движений, формировать двигательные навыки и физические качества, формирование правильной осанки;

- обогащение знаний детей о своем организме, здоровье, о путях его укрепления, сохранения, ответственного отношения;
- воспитывать положительные черты характера, нравственных качеств, волевых качеств, формирование привычки к здоровому образу жизни.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Ознакомление с природой «Природа и люди» (Горькова, с.108) Социализация «Подружись с зубной щеткой» (Волчкова, с.75) Ознакомление с окружающим «Спорт – это здоровье» (Волчкова, с.81) Развитие речи. Придумывание сказки на заданную тему (Бондаренко)	Чтение художественной литературы Чуковский К.И. «Айболит», Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо» Разучивание потешек, пестушек, приговорок, загадок. «Водичка...», «Расти коса...» Игра м/п «Покажи мне...» (показывание частей тела), «Запрещенное движение» Заучивание стихов и загадок о спорте. Составление описательного рассказа о видах спорта.	Д/и «Что полезно и что вредно для зубов» «Что лишнее» С/р игра «Больница», «Аптека», «Магазин» Д/и «В стране здоровья» П/и «Волшебный лес» (упражнять в ходьбе, беге, равновесии, прыгать на двух ногах)	Фотовыставка «Моя семья на прогулке»

Тема: «КОСМОС И КОСМОНАВТЫ»

Апрель - 2 неделя

Задачи:

- прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи своей Родины в области развития космической науки и техники;
- познакомить детей с историей развития космонавтики;
- формирование представления об окружающем мире.

Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с
--	-----------------	------------------

Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	деятельность детей	семьями воспитанников
Ознакомление с природой «Космос, вселенная, звезда» (Горькова, с.209) Аппликация «Звезды и кометы» (Лыкова, с.182) Художественный труд «Покорители космоса – наши космонавты» (Лыкова, с.190) Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (Лыкова, с.186)	Загадки и стихи про космос и космонавтов. Создание и разгадывание о космосе кроссворда Н/и «Помоги космонавту пройти в ракету» Викторина «Угадай-ка» Беседа «Полет Ю.А.Гагарина кВ космос» Слушание космической музыки (песни) «Мы в космос улетим...», «И на Марсе будут яблони цвести»	Н/и «Космические путешествия», «Изучаем созвездия» С/р творческая игра «Космическое путешествие к звездам»	Конкурс семейный макетов, коллажей, поделок «Космические дали»

Тема: «СТИХИИ МИРА»

Апрель - 3 неделя

Задачи:

- познакомить детей со стихиями мира (земли, воды, огня, воздуха);
- обратить внимание на значение воды в жизни человека, закрепить представление о свойствах воды;
- учить детей вглядываться в пламя свечи; развивать образное видение;
- продолжать знакомить со свойствами воздуха;
- развивать творческое воображение;
- продолжать знакомить детей со свойствами земли;
- воспитывать осторожное отношение к огню, желание беречь воду;
- воспитывать любознательность.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие речи.	Беседа с детьми о значении воды.	Д/и «Плавает –	Фотовыставка

Рассматривание пейзажной картины (Бондаренко, с.51) Ознакомление с природой «Планета Земля – наш общий дом» (Горькова, с.117) Предметный мир «Будь осторожен с огнем» (Волчкова, с.186) Ознакомление с окружающим «Наша Земля» (Волчкова, с.155)	Рассматривание глобуса Опыты с водой и снегом. Чтение стихотворения Г.Люшнина «Капелька» Загадывание загадок о воздухе. Д/и «Свойства воздуха» Беседа с детьми о планете Земля. Рассматривание разных видов почв. Эксперименты с камнями	тонет» Рассматривание пламени свечи, иллюстрации. Слушание звуков, издаваемых огнем. Д/и «Что делать, если...»	«Красавица Земля» Изготовление книги «Отдых у реки» Придумывание сказок, рассказов о воде, земле, огне.
---	---	---	--

Тема: «НЕДЕЛЯ МИРА И ТРУДА»

Апрель - 4 неделя

Задачи:

- обогащать представление детей о профессиях;
- воспитывать чувство уважения к труду взрослых;
- обогащать словарный запас под средством обогащения с предметами, необходимыми в работе людей разных профессий;
- формировать познавательный интерес к людям труда и их профессиям;
- воспитывать уважение к результатам труда людей разных профессий;
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе и к своему труду.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие речи Рассказывание по картине (Бондаренко, с.53) Ознакомление с природой «Что где растет, кто где живет»	Беседы «Кто у нас в группе трудолюбивый?» Чтение сказки «Колосок» Д/И «Кто скорее уберет?», «Что лишнее» Д/И «Угадай, какое настроение»	С/Р игра «Наша няня заболела», «Маленькие помощники» С/р игра «Моя	

«Нарядные любимые игрушки» (Лыкова, с.173) Ознакомление с окружающим «Правила на всю жизнь» (Волчкова, с.150) «Золотые облака» (Кошова, с.174)	Викторина «Мир игрушек» Беседа с детьми «Ваше настроение»	мама – повар» Д/и «Склад инструментов» Д/и «Расскажи стихи руками»	
--	--	--	--

Тема: «ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ»

Май - 1 неделя

Задачи:

- воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, к своему городу;
- расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о защитниках городов-героев, победе нашей страны в войне.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие речи. Рассказывание по картине «День Победы» Аппликация «Цветы для героев» Художественный труд «Подарок ветерану»	Разучивание стихотворения Богдарин «На парад» Чтение рассказа «День Победы» Задание на внимание «Найди такой же предмет» Д/упр «Кто – где?» Чтение русской народной сказки «Солдатская загадка»	Раскрашивание картинки «Танкист и медсестра» Игры с военной техникой (настольно-режиссерские с/р) Игра «День Победы – парад» Сл.игра «Узнай по описанию» Дид/упр. «Чего не стало»	

Тема: «МОЯ МИЛАЯ РОДИНА»

Май - 2 неделя

Задачи:

- расширять и систематизировать знания детей о Родине, о государственной символике (флаг, герб, гимн);
- познакомить с историей их возникновения;
- развивать желание больше узнавать о своей Родине;
- развивать образное мышление и эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Аппликация «Во поле береза стояла» Ознакомление с природой «Родной край» Лепка «Древо жизни» Социализация «Я и моя семья»	Чтение стихотворения Исаковского «Поезжай за моря, океаны» Беседа с детьми о гербе, флаге, гимне нашей Родины	Конструирование из палочек слов о Родине Рисование «Вот моя улица, вот мой дом родной» Коллективная работа «Герб нашей группы» Раскрашивание первой буквы своего имени С/р игра «Едем по городам нашей Родины» Наст/игра П/и «Где мы были мы не скажем...»	Музей, красивые места города, чтение литературы

Тема: «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

Май - 3 неделя

Задачи:

- сформировать интерес к своей семье, ее традициям;
- выявить отношение детей к семейным традициям;
- знакомство со своей родословной;
- создание условий для обобщения семейного опыта по воспитанию;
- учить составлять рассказы из личного опыта;

- воспитывать уважение к членам семьи.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Развитие речи. Рассматривание по самостоятельно выбранной теме Ознакомление с природой «Природа и люди» (Горькова, с.109) «Бабочки на лугу» (Бондаренко, с.201) Ознакомление с окружающим «Если ты один дома» (ОБЖ, с.74) Рисование «Друг детства» (Лыкова, с.200)	Беседы «В каждой семье свои традиции» Чтение рассказов В.Сутеева «Мешок яблок», Драгунский «Денискины рассказы» С/р игра «Семья», «Больница», «Магазин» Слов.игра «Кто старше?», «Кто младше?», «Подскажи словечко» Беседа «Выходной день в моей семье»	С/р игра «Семейный поход в театр» Конструирование «Строительство дачи» С/р игра «День рождения у Даши» Инд.работа «Поход в весенний лес со своей семьей»	Составление книги «Семейные рецепты» Составление генеалогического древа Опрос-анкета «Семейные традиции. Герб моей семьи»

Тема: «ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД»

Май - 4 неделя

Задачи:

- создать эмоционально-положительное отношение к детскому саду в целом, к людям, которые здесь работают.

Совместная деятельность взрослых и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Аппликация «Нарцисс» (Бондаренко, с.193) Ознакомление с природой КВН «Времена года»	Игровые ситуации «Мы хотим узнать друг о друге больше» Чтение «Берегите игрушки» Э.Успенский, «Кем я хочу стать», «О чем мечтаю»	Разыгрывание сценок с помощью настольного театра С/р Игра «Школа»	Фотовыставка «Мой любимый воспитатель» Конкурс «Наш

(Горькова, с.113) Лепка «Квартет» (Лыкова, с.206) Рисование «Мои друзья»	Д/и «Узнай по голосу» Беседа «Моя группа» Инд.работа Рисование Составление творческих рассказов «Я люблю свой детский сад»	Рассматривание фотографий группы С/р игра «Детский сад», «Наши занятия»	любимый детский сад» Создание альбома «Чем мы любим заниматься»
--	--	--	---

3.5 Тематическое планирование образовательной деятельности по ознакомлению детей с произведениями великоустюгских и вологодских литераторов.

***ОД - образовательная деятельность**

***З-занятия**

месяц	тема образовательной деятельности	литературное произведение	Цели, задачи образовательной деятельности
сентябрь	«Овощи и фрукты»	С.Орлов «Тыква» Т.Петухова «На грядке» А.Климов «Кошки яблок не едят»	Форма ОД: чтение, заучивание. З : уточнять и расширять знания об овощах и фруктах, уметь различать их по вкусу, на ощупь; учить составлять описательные рассказы
	«Осенние цветы»	Г.Плетнева «На краю голубого неба» А.Шевелева «На ромашку сел жучок» «Лето с нами распрощалось» О. Кульневская «Уснула ромашка под снегом в саду» А.В.Романов «Ромашка»	Форма ОД: чтение З : уточнить представления о времени года- осени, осенних цветах; учить отражать полученные представления посредством художественно-творческой деятельности .

	«Домашние животные»	О. Кульневская «Крылатая Лада» Н.Рубцов «Жеребенок», «Мальчик Вова», «Коза» А.Климов «Кошачьи песни», «Смотрит кот в пустую миску» А.Шевелева «На цепи»	Формы ОД: заучивание, рисование, игры-имитации. З : расширять представление о домашних животных и их детенышей о том, как человек проявляет к ним чувство доброты и заботы.
	«Деревья, грибы»	В. Синякова «Пахнет черемухой» Г.Плетнева «На краю голубого неба» Н.Рубцов «Березы» А.Яшин «Эко дело» А.В.Романов «Рябина», «Дума» А.Климов «Старая липа в янтарной земле» А.Шевелева «Сторож», «Березка», «Сентябрь», «Грибной дождь» А.Климов « Подарок для белки», «Маслята» О.Кульневская «Ах, как ветру просторно» Т. Петухова «Лесные кружева»	Формы ОД: чтение, заучивание, ф/минутки, пальчиковая гимнастика, лепка, рисование З : закреплять знания о понятиях : «дерево ,грибы»; о многообразии форм приспособления растений к среде обитания. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к природе.
октябрь	« Детский сад. Игрушки»	О. Чернорицкая «Считалка» О. Кульневская «Шоколадные зайцы», «Про мышку» Г.Плетнева «Как Пиня подружился с гусеничкой» (сказка) «Про Домошонку Теремошу» (сказка)	Формы образ.деятельности: Чтение, беседа, ручной труд. Ц: осознание понятия «игрушки» З: расширять представления детей об игрушках, закреплять правила обращения с игрушками, развивать речь.

	«Семья»	О. Кульневская «Кто что видит» А.Мартюков «Снег едят иль не едят» «Убежал во двор Сережка» Н.Рубцов «После посещения зоопарка» Э. Челнокова»Я скажу вам не тая» «В жаркий день» «Папа-кузнец» А.Каютина»Мама» Т.Петухова Стихотворение «Загадка» Т.Петухова Стихотворение «Щенок» «Черный кот»	Формы ОД: Чтение, беседа, конкурс «Наша семья» З: формировать представления о семье; воспитывать желание заботиться о близких.
	«Дикие животные»	А.Климов «Звери зимой», «Еж в гостях», «Подарок для белки», «Заяц», «Медвежата» Н.Матвеев «Лосенок», «Белка» О.Кульневская «Репейник и еж»	Формы ОД: заучивание ,загадывании е в виде загадок отрывков из стихотворений. З: расширять кругозор детей ; продолжать формировать представления о диких животных; воспитывать интерес, доброжелательное эмоциональное отношение к животным
	«Перелетные птицы»	В.Ситников «Отлет грачей» А.Яшин «Добрый праздник» Н.Большакова «Ласточка»	Формы ОД: чтение ,беседа. З: расширять кругозор детей ; показать детям каким образом; воспитывать интерес, доброжелательное эмоциональное отношение к птицам.

ноябрь	«Транспорт»	Т.Бестужева «Дорога к дому» С.Кротков «Ядриха»	Формы ОД: наблюдение, чтение, сюжет/ролевые игры, дид/игра «Что лишнее» З: расширять представления о наземном транспорте, профессиях людей, связанных с вождением транспортных средств.
	« Осень в произведениях литературы и искусства»	А.Шевелева «Лето пролетело», «Снова осень», «Березка», «Сентябрь» «Осенние заботы» Т.Бологова «В лесу» О.Фокина «Ну, погода!» А. Мартюков Стихотворение «Осень - оранжевая птица» А.Шевелева Стихотворение «Осенний дождик» О. Фокина «Раскрывайся шире зонт» А. Мартюков «Гоняет ветер»	Формы ОД: чтение и обсуждение, рассматривание иллюстраций. З: развивать умение обобщать знания о времени года -осень, систематизировать представления . Воспитывать эстетические чувства, умение их выражать различными способами и средствами.
	«Одежда»	О. Кульневская «Платье с ромашками» (сказка)	Форма ОД: чтение и обсуждение, рисование З: формировать умение общаться при помощи диалога, грамотно строить высказывания, элементарно дискутировать по теме произведения автора.

Декабрь	«Посуда»	О .Кульневская «И блоху чаем напоит» (рассказ) Т.Петухова «Мыть посуду-не пустяк»	Формы ОД: чтение, обсуждение З: Познакомить посредством произведения с великоустюгским мастером – «левшой», воспитывать уважение к народным умельцам.
	«Предзимье»	Г.Шнгольп «За окном то дождь, то снег» О.Кульневская «До весны» А .Мартюков «Скоро снег» Т.Ядрихинская «Настала стужа»	Формы ОД: чтение, обсуждение, рассматривание репродукций картин, иллюстраций. Задачи: учить сравнивать признаки времен года : осени и зимы; выделять сходства и различия.
	«Зимние забавы»	А. Мартюков «Еще светло, еще не поздно» А. Каютина «Лыжная прогулка» О.Черницкая «Пришла зима» А.Климов «Лесная сказка», «Про зайчиков»	Форма ОД: Чтение, рассматривание иллюстрации картины «Зимние забавы», заучивание. З: формировать привычку к здоровому образу жизни, развивать наблюдательность .

Декабрь- Январь	«Зима. Новогодняя елка»	О.Кульневская «Мороз» Л.Русакова « О чем мечтала елочка» Г.Пленева «Заветное желание» Е.Михайлова «Что такое Новый год» Н.Филимонова«Елка» Г.Плетнева «Сказка про Домушонка - Теремошу» Н.Рубцов «Узнала» А.Шевелева «Про Мороза», «Рукодельница - зима» В.Тушанкова «Новый год»	Форма ОД: Чтение, продуктивная деятельность , заучивание, развлечения З: Расширять представления о светских культурных традициях ,обогащать активный словарь.
январь	«Зима»	А.Мартюков «Снег едят иль не едят» О.Кульневская «Сугроб» О.Сорокина «Здравствуй , зима» Л.Русакова «Очень елочка мечтала» А. Яшин «Ясный день» С. Викулов «Молодая зима» О.Кульневская «Сережа и сугроб»	Форма ОД: Чтение, наблюдения, заучивание. Ц: закрепление знаний о зиме ,природе родного края в зимний период года.
	«Зимующие птицы»	Г.Плетнева «Вороне» А.Яшин «Покормите птиц зимой» О. Кульневская «Свиристели»	ФормаОД: Чтение,заучивание ,наблюдение. Ц:формированиеме экологического сознания и заботливого отношения к птицам, живущим рядом.
	«Как звери зимуют»	Г.Плетнева «Январь опять тряхнул кудрями» А.Шевелева «Белка-чистюля»	Формы ОД: чтение, беседа, рассматривание картин З: дать знания о приспособлении диких животных к жизни в лесу в зимний период года»

февраль	« Российская армия»	« О. Кульневская «Рядом с папой» Э.Челнокова «Я скажу вам не тая» А.Яшин «Баллада о танке»	Форма ОД: рассказ, беседа Ц: уточнять и обобщать знания о военной технике в Российской армии, воспитывать уважение к воинам- солдатам и офицерам.
Март	«Комнатные цветы»	Г.Плетнева «Сказка про Гераньку»	Форма ОД: рассказ, беседа, рисование по сказке Ц.обучать выражению эмоционального состояния к содержанию, героям литературного произведения посредством художественно-творческой деятельности .
апрель	«Ранняя весна»	А.Климов «В конце марта» А.Шевелева «Лужа», « Музыкальный урок», «Веснушки», «До свидания ,зима», «Верба»,Дождик на прогулке», «Одуванчик-парашют	Форма ОД: заучивание, рассматривание объектов ,наблюдения З: расширять представления о весне, обучать составлению рассказа по итогам восприятия стихотворения.
май	«День Победы»	А.Яшин «когда я раненый лежал в пыли» «Баллада о танке», «Шинель» С.Орлов «Вот человек»	Форма ОД: заучивание, рассматривание альбомов, иллюстраций, творческая продуктивная деятельность . З:познакомить с героическими страницами истории нашей Родины, воспитание чувства патриотизма.
	«Весенние цветы»	И.Северянин «Цветы не думают о людях» Н. Рубцов «Аленький цветочек»	Форма ОД: чтение, беседа З:воспитание бережного отношения к природе
	«Рыбы»	Н.Рубцов «Мальчик Лева» А.Климов «мальки»	Форма ОД: чтение, беседа З:познакомить с разнообразием обитающих в нашем крае рыб.

3.6 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТВОРЧЕСТВОМ ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Планирование работы педагога по ознакомлению детей дошкольного возраста с творчеством писателей-вологжан является одним из

важных аспектов ее эффективности и системности. В системе работы педагогов дошкольных образовательных учреждений, разрабатывающих данную проблему, приоритет отдан тематическому планированию на год, где представлены разнообразное содержание и формы работы с детьми по месяцам (чтение произведений, заучивание, рисование по книгам, выставка рисунков, книг, иллюстраций, экскурсии в библиотеку, беседы воспитателя с детьми, конкурсы стихов, литературные викторины и другие интересные мероприятия.

В данном планировании лежат два основных принципа: принцип регионализации содержания дошкольного образования и принцип интеграции разных видов деятельности, где используется литература Вологодского края.

1. СЕНТЯБРЬ

1. Первое знакомство с жизнью и творчеством С. Орлова. Чтение стихов «Тыква», «Всплошную голубым узором». Рассказ, беседа.
2. Заучивание наизусть стихотворений.
3. Комплексное занятие на тему «Наш огород» с использованием стихотворения С. Орлова «Огород».
4. Литературный досуг по творчеству С. Орлова («Колодезный журавль», «Тополь встанет молодой», «Тыква» и др.).
5. Выставка рисунков по стихам С. Орлова.

2. ОКТЯБРЬ

1. Первое знакомство с жизнью и творчеством В. Коротаева. Чтение стихов «Лунный свет», «Шумит, наливается поле».
2. Заучивание наизусть стихотворения «И снова в лесу, как в светлице».
3. Выставка рисунков по стихам В. Коротаева на тему «А осень вовсю хороводит».

3. НОЯБРЬ

1. Экскурсия в библиотеку на выставку сборников произведений вологодских поэтов и писателей. Чтение стихов.
2. Комплексное занятие на тему «Осень» с использованием стихов Н. Рубцова «Журавли», «Про зайца», «Хлеб», «В осеннем лесу»; В. Коротаева «И снова в лесу, как в светлице»; С. Орлова «Колодезный журавль».
3. Знакомство с творчеством Д.А. Ермакова, чтение сказок (сборник «Истории старого пня»)

4. ДЕКАБРЬ

1. Беседа на тему «Зима» с использованием стихотворений О. Фокиной «Ну, погода!», А. Яшина «Покормите птиц», Н. Рубцова «Зима».
2. Заучивание наизусть стихотворения А. Яшина «Ясный день».

5. ЯНВАРЬ

1. Знакомство с творчеством юных поэтов-вологжан. Эрик Цыганов – г. Вологда, ученик школы № 15, его стихи:

«Молоко», «Поздравление бабушке Оле», «Солдат».

Иван Калининский – г. Вологда, 13 лет, его стихи: «Жил-был жук», «В автобусе ехала муха», «Десять мышат».

2. Выступление со стихами вологодских поэтов перед детьми других групп. Чтение стихов молодых поэтов.

6. ФЕВРАЛЬ

1. Знакомство с жизнью и творчеством С. Викулова. Чтение стихов «Молодая зима», «Я вырос в лесу».

2. Заучивание наизусть стихотворения С. Викулова «Россия» (отрывок).

7. МАРТ

1. Конкурс стихов вологодских поэтов.

2. Беседа на тему «Моя мама» с использованием стихов Н. Рубцова «Аленький цветочек», А. Яшина «Мать», С. Викулова «Пишите письма матерям», В. Коротаева «Матери», А. Брагина «Мама». Заучивание стихотворения Н. Рубцова «Аленький цветочек».

3. Литературная викторина по стихам вологодских поэтов.

8. АПРЕЛЬ

1. Продолжение знакомства с творчеством А. Брагина. Заучивание наизусть стихотворения «С весны, с марта».

2. Комплексное занятие на тему «Весна» с использованием стихов О. Фокиной «Ветры апрельские, майские ливни...», А. Яшина «Внешние воды», Т. Петуховой «Динь-дон», «Вот и мы», «Ледяная борода».

9. МАЙ

1. Выставка рисунков по стихам вологодских поэтов на тему «Родная природа» (Н. Рубцов, С. Орлов).

2. Занятие по познавательному развитию на тему «Тема Родины в стихах вологодских поэтов» с использованием стихов Н. Рубцова «Тихая моя родина», «Привет, Россия», А. Яшина «Только на родине», О. Фокиной «Большая Родина», В. Коротаева «Русь», С. Викулова «Россия».

3. Творческий вечер с использованием стихов вологжан на тему «Тихая моя родина»: стихи о Родине вологодских поэтов.

3.7 Планирование работы по развитию индивидуальных способностей детей подготовительной группы.

Вид способностей	Задачи	Формы взаимодействия с детьми	Формы взаимодействия с родителями
Интеллектуально-познавательные, математические	- закреплять знания о геометрических фигурах; преобразование и воссоздание по описанию - расширять знания о геометрических телах - закреплять понятие о двузначных числах - моделирование простейших объектов - формировать умения практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. - Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма	- д/и «Логические дорожки» (счетные палочки), «Танграм», «Сложи узор» - игровые занимательные задания - развивающий журнал «Дружок» - д/и «Числоград» (на определение состава числа) - игровое упражнение «Кто знает, тот дальше считает» - головоломки - «Что лишнее », «Символы », «Найди фигуру», «Пифагор» - разучивание стихотворений со счетом - игры-превращения - опытническая деятельность по измерению - «На что это похоже» Игровые упражнения с использованием приема дополнения изображения: «Веселое соревнование», «Незаконченный сюжет» « Придумай узор», «Дорисовки», «Дополни рисунок до образа» «Фантастический образ», «Аппликация» «Что растет на грядках?», «Полезный подарок» С использованием приема решения проблемных ситуаций: <u>«Как сохранить кусочек зимы летом?»</u> Цель: учить выражать идеи в изобразительной деятельности. <u>«Что будет?..»</u> Цель: учить придумывать следствия невероятных событий - Из тучи вместо дождя стал падать изюм.	- Изготовление совместно с детьми развивающих дидактических игр: «Колумбово яйцо», «Танграм» - Викторина «Займемся арифметикой» - Индивидуальная работа с детьми на карточках-раскрасках - Рассказывание сказок с продолжениями о числовом королевстве и его представителях - изготовление цифр из различных материалов - игры – драматизации с использованием нумерологического содержания - Вечер логических загадок

		- Люди придумали таблетки от сна. «Почему это произошло?» - Во всем доме погасли все электрические лампочки. - Стоящее во дворе дерево облеплено птицами. - Речка вышла из берегов и затопила луга. <u>« Сложные ситуации » («мозговой штурм»)</u> Педагог предлагает детям подискутировать по следующим вопросам: - Из какого материала муравьи могут построить кораблик, чтобы переплыть речку? - Где в лесу от дождя может спрятаться божья коровка? - Что бы случилось в природе, как чувствовали бы себя животные, растения и люди, если бы весна не наступила? - Что может произойти, если внезапно исчезнет солнце? -Что может случиться, если все взрослые станут детьми, а дети — взрослыми? -Что будет, если люди не смогут разговаривать? Как они станут общаться? «Про часы» Педагог. Представьте, что грабители похитили в городе все часы. Ни у кого часов не осталось. Как можно следить за ходом времени, пока в город не завезут новые часы? Сколько способов вы можете предложить? «Архимед» Педагог предлагает проблемные ситуации. Дети должны дать как можно больше вариантов решения этих проблем. -Как вырастить пальму возле дома? - Как развести сад на Луне? - Как из мухи сделать слона? - Как без космического корабля слетать на Сатурн? -Как оживить куклу?	
--	--	--	--

		<u>«Как закрепить?»</u>Педагог предлагает детям способы крепления деталей одежды без ниток. <u>« Помогите коту»</u> Педагог. Дети, помогите коту поймать мышь. Мышь съела волшебную таблетку и стала невидимкой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь? <u>«Как помочь кошке?»</u> <i>Цель:</i> учить формулировать и разрешать противоречия. Педагог (<i>читает стихотворение Д. Хармса «Удивительная кошка»</i>) Несчастливая кошка порезала лапу, Сидит и ни шагу не может ступить. Вот такая неприятная история приключилась с кошкой. Но самое плохое то, что у нее совсем маленькие котята. Кошка обязательно должна их накормить. Если она не придет, котята погибнут. Итак, чтобы накормить котят, кошка должна идти, но не может, так как порезала лапу. Как быть? Придумайте, как помочь кошке? Педагог выслушивает все возможные версии, которые обсуждаются совместно с детьми. В конце обсуждения он предлагает разрешение данного противоречия автором стихотворения. Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу, Воздушные шарики надо купить! И сразу столпился народ на дороге, Шумит, и кричит, и на кошку глядит. А кошка отчасти идет по дороге, Отчасти по воздуху плавно летит! <u>«История про Пугало Огородное, которое птиц и мышей пугать перестало»</u> <i>Цель:</i> учить разрешать задачи-противоречия. Педагог. Винни-Пух и Пятачок решили посадить горох. Весь день они трудились и радостные ушли домой. Но на	
--	--	--	--

		другой день они заметили, что над грядками летают птицы и клюют семена, а ночью мыши съели часть гороха. Задумались Винни-Пух и Пятачок. Как сохранить урожай гороха, если Пугало стоит, но оно уже старое, а птицы и мыши привыкли к нему и перестали бояться. Подумаем вместе с ними. Что делать? Как им помочь? Что нужно сделать с Пугалом, чтобы птицы и мыши стали его бояться? <u>«Чем измерить?»</u> <i>Цель:</i> учить находить варианты решения проблемной задачи. Чем лучше всего измерить следующие объекты: муравья, бревно, жилой дом, грудного ребенка, ваш рост, палец, машину, карандаш. Расскажите, как бы вы стали измерять эти объекты. <u>«Как приготовить завтрак для великана?»</u> Педагог. Если бы вы хотели приготовить завтрак для великана, чем бы вы стали отмерять следующие продукты: мука, молоко, масло, яйца, соль, перец? <u>«Необитаемый остров»</u> <i>Цель:</i> учить создавать замыслы. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них оказался на необитаемом острове и просит их придумать, как сделать себе жилище, сделать себе одежду, посуду, добыть огонь, отыскать или поймать себе что-нибудь на обед, смастерить лодку или плот, сделать зонт от солнца, постричься, определить время, подать сигнал о помощи и т.п. С использованием приема преобразования и усовершенствования предметов. <u>«Веер»</u> <i>Цель:</i> развивать фантазию и навыки комбинаторики.	
--	--	--	--

		Педагог раздает детям карточки с изображением предметов. Слева нарисован один предмет, а справа — три. В центре ребенок должен нарисовать три фантастических предмета, в которых как бы соединились предметы из правой и левой половин. <u>«Хорошие и плохие поступки»</u> <i>Цель:</i> учить конкретизировать абстрактные понятия, использовать прием типизации при создании нового образа. Педагог обсуждает с детьми хорошие и плохие поступки, обобщает их понятиями: жадность, воровство, ябедничество, драчливость, вежливость, доброта и т.п. А затем просит детей представить, что все плохие поступки, совершаемые человеком, изменяли бы его внешность, например: обжора бы стал очень толстым, у драчуна выросли бы огромные кулаки и т.п. Каждый ребенок получает карандаши и бумагу, а взрослый просит изобразить труса, жадину, ябеду, обманщика, грязнулю, предателя, глупого мальчика и т.п. <u>«Изобретаем парашют»</u> <i>Цель:</i> учить устанавливать связи между предметами природного и рукотворного мира, улучшая свойства заданной вещи. Педагог. Попробуйте придумать необыкновенный парашют, который бы всем понравился. Для этого нужно взять любые предметы рукотворного или природного мира, рассмотреть их свойства и взять что-нибудь для изготовления парашюта. Назовите любые предметы. Дети называют. Педагог отбирает несколько, рассматривает их свойства и с помощью наводящих вопросов уточняет: как можно использовать это свойство, нужно ли оно парашюту (например, утюг нагревается и т.д.).	
--	--	---	--

		<u>«Переделай предметы»</u> <i>Цель:</i> развивать умение преобразовывать предмет. Педагог предлагает попробовать переделать один предмет в другой. Это делается в несколько этапов, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Предметы: нора — столб; дверь — велосипед; бутылка — дом; дерево — ботинок. С использованием приема самостоятельного выдвижения идей. <u>«Герб деревни»</u> <i>Цель:</i> развивать творчество в изобразительной деятельности. Педагог. У каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково. <u>«Фантик для конфеты»</u> <i>Цель:</i> та же. Педагог. Представьте, что каждый из вас изобрел новые очень вкусные конфеты. Какое бы вы придумали для них название? Какой бы нарисовали для них фантик? Изобразите на листе бумаги. Дети выполняют. <u>« Праздничная открытка»</u> <i>Цель:</i> та же. Педагог. К праздникам люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок. Нельзя же на 8 Марта посылать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым	
--	--	--	--

		праздникам не выпущено ни одной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинки для открыток, которые можно подарить в День сладкоежки, День чистюли, День модниц, День хохотушки. <u>« Театральные костюмы»</u> <i>Цель:</i> развивать творческий замысел при создании эскизов театральных костюмов. Педагог предлагает детям придумать и нарисовать театральный костюм для одного из героев: Конька-Горбунка, Белоснежки или Крокодила Гены. <u>«Что получится, если подружатся разноцветные точки?»</u> <i>Цель:</i> развивать мелкую моторику, фантазию. Педагог раздает детям листы с произвольно расположенными на них разноцветными точками. Педагог. Когда люди хотят подружиться, они протягивают друг Другу руки. А точки? Они тоже хотят дружить. Педагог предлагает детям помочь точкам, соединив их линиями так, чтобы получилась фигура. Дети, выполнив задание, дают название своему фантастическому образу. <u>« Нарисуй сказку»</u> <i>Цели:</i> учить выделять эпизоды из сказки и отыскивать в них главное; развивать навыки создания символов и использования мнемотехнических приемов; мелкую моторику. Педагог читает или рассказывает сказку и предлагает определить, сколько картинок потребуется, чтобы ее изобразить. Затем все вместе обсуждают, сколько выделить ключевых эпизодов, и находят в каждом из них деталь, определяющую его суть. Потом педагог предлагает детям в символической форме изобразить всю	
--	--	---	--

		сказку. <u>«Детская площадка»</u> <i>Цель:</i> развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему. Педагог дает задание группам (четыре группы по пять человек). Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку, где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются. <u>«Одень человека»</u> <i>Цель:</i> развивать воссоздающее воображение. Дети работают в альбомах заданий, где изображена фигура человека. Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться. Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки. <u>«Медаль»</u> <i>Цель:</i> стимулировать творческое начало. Педагог. Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль, которую можно было бы вручить за необычные достижения: за шоколадолубие; скоростное завязывание шнурков. С использованием приема вариативности высказываний: <u>«Новый календарь»</u> <i>Цель:</i> развивать словотворчество. Педагог. Сегодня мы пользуемся календарем, который пришел к нам из Древнего Рима. Какие названия месяцев вы знаете? А попробуйте придумать новое, красивое название для месяцев: январь, март, ноябрь, июнь. <u>«Предложение-чайнворд»</u>	
--	--	--	--

		<i>Цель:</i> учить подбирать слова на заданные звуки. Педагог. Есть такая игра, которая называется «чайнворд»: нужно назвать разные слова, причем каждое новое слово должно начинаться на ту же букву, на которую оканчивается предыдущее. По правилам можно составить любое предложение. Попробуйте составить такое предложение-чайнворд про героев: Буратино; Карабас; Мальвина. <u>«Запрещающие таблички»</u> <i>Цель:</i> развивать фантазию. Педагог. Очень часто на улицах городов, а также в разных зданиях можно встретить таблички: «Посторонним вход запрещен», «По газонам не ходить», «Не сорить!». Такие таблички называются запрещающими. Представьте, что герои некоторых сказок тоже решили обзавестись запрещающими табличками. Придумайте и назовите таблички, которые могли бы появиться: во дворце Снежной Королевы; в театре Карабаса-Барабаса; в больнице Айболита. <u>«Хорошо — плохо»</u> <i>Цель:</i> учить оценивать события с разных сторон. Педагог называет предмет и просит сказать, что в этом предмете «плохо», а что «хорошо». Для соблюдения последовательности выявления свойств в помощь детям приводится пример: есть шоколад хорошо — вкусно, но может заболеть живот; живот болит хорошо — можно сидеть дома, спать, но сидеть дома и плохо — скучно и на улицу не пускают... <u>«Какого вкуса цвет?»</u> <i>Цель:</i> учить комбинировать образы. Педагог (<i>предлагает представить</i>). Какой вкус у синего (красного и др.) цвета? Дети отвечают. Чем пахнет желтый (зеленый и др.) цвет?	
--	--	---	--

		Дети отвечают. Какой продукт напоминает белый цвет? Дети отвечают. Какой цвет у соленого (кислого, горького, сладкого)? <u>«Сравни предметы»</u> <i>Цель:</i> учить подбирать сравнительные обороты к заданным словам. Педагог. Придумайте, с чем можно сравнить озеро, ветер, бегуна, ребенка, прическу? <u>«Веселая бессмыслица»</u> <i>Цель:</i> учить экспериментировать со словами. Педагог знакомит детей с рядом приставок типа не-, полу-, анти-, супер-и т.п. Детям необходимо запомнить значение каждой приставки, потом педагог выбирает одну приставку, называет любое слово (собака, яблоко, слон, телефон, тарелка, зонт, обезьяна, ночь, вода и т.д.) и просит, приставляя к нему свою приставку, рассказать, как оно изменилось. <u>С использованием приема опредмечивания изображений.</u> <u>«Иероглифы»</u> <i>Цель:</i> учить видеть в графическом материале с нечеткими формами образы предметов. Педагог рассказывает детям о том, что такое иероглифы, объясняет их происхождение, привлекает внимание к сходству отдельных иероглифов с предметами и людьми (это необходимо сделать на примере, перерисовав несколько иероглифов). Затем показывает детям игровые карточки по одной и просит назвать как можно больше вариантов сходства. <u>«Что бы это значило?»</u> <i>Цель:</i> учить находить смысловое содержание абстракций, приписывать им произвольное значение. Педагог предлагает детям посмотреть и расшифровать символы, изображенные на карточках. <u>С использованием приема морфологического анализа.</u>	
--	--	--	--

		<u>«Кто кем был?»</u> <i>Цель:</i> учить структурному анализу предметов. Педагог предлагает детям, используя стихотворение, проанализировать предметы (например, лошадь, яблоню, хлеб, шкаф и др.). Если мы рассмотрим что-то... (предмет). Это что-то для чего-то... (функция). Это что-то из чего-то... (подсистема). Это что-то часть чего-то... (надсистема). Чем-то было это что-то... (прошрое). Что-то будет с этим что-то... (будущее). Предполагает использование последовательных вопросов, позволяет описать изменения, происходящие в изучаемом явлении, если применить к нему то или иное преобразование. <i>Вопросы о предметах и объектах:</i> <u>Альтернативное применение</u> Можно ли данный объект использовать иначе? Как использовать по-другому, если немного изменить? На что данный объект похож, что он напоминает? На кого данный объект похож, кого он напоминает? ♦ Какие у вас возникают идеи, когда вы смотрите на данный объект? <u>Изменение</u> Можете ли вы изменить цвет данного объекта, размер, форму, звук, запах, направление движения? Какой неожиданный поворот в изменении этого объекта вы могли бы придумать? Можете ли вы изменить свой голос, прическу, свой внешний вид? Можно ли улучшить, усовершенствовать данный объект? Уменьшение	
--	--	---	--

		Можно ли сократить данный процесс по времени? Как сделать этот объект меньше, короче, легче, тоньше, слабее? Можно ли сделать этого человека менее заметным? Что еще можно облегчить, укоротить, убрать? Увеличение Как увеличить продолжительность этого процесса? Можно ли удлинить этот объект, сделать его больше, тяжелее, сильнее, толще? Что сделать, чтобы человек стал заметнее, ярче? Что еще можно усилить, увеличить, добавить? Замещение Можно ли заменить название? Что еще можно использовать вместо этого? Кто мог бы успешно заменить этого человека? Можно ли вместо этого использовать другой механизм? Можно ли это сделать в другом месте, в другое время? <u>Перемещение</u> ♦Могут ли эти люди поменяться своими местами, своими делами? Можно ли поменять части местами? Как это сделать в другой последовательности? ♦Можно ли перевернуть данный объект, вывернуть наизнанку?	
Литературные	- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе -формировать навыки использования в речи образные выражения,	- Групповые и на уровне ДОО конкурсы чтецов «Родной край», «Домашние питомцы» и др. - Выступление на мероприятиях, посвященных творчеству вологодских и великоустюгских литераторов (ДОО, ЦГБ, детская и юношеская библиотека, ГДК) - Драматизации по сказкам великоустюгских литераторов (Г. Плетнева., О Кульневская, Л.Данилова) - Сочинение рассказов.	- Обмен художественной и познавательной литературой в рамках библиотечки детского сада - изготовление костюмов и декораций к сказкам ,утренникам и развлечениям. - Разучивание стихотворений,

	метафоры, эпитеты, фразеологические обороты - развивать умение эмоционально воспринимать литературные произведения, развивать эмоциональную чуткость к художественному слову -развивать навыки детской риторики Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы	- Самостоятельное придумывание сюжетов. - Вариативность высказываний. -Метод морфологического анализа - Приемы и методы активизации фантазии при сочинении сказочных сюжетов: - введение в сюжет новых атрибутов, персонажей (из другой хорошо знакомой сказки, современных героев в старую сказку и т.п.); поиск положительного в случившейся трагедии, что может послужить началом новой сказки; включение смекалки для предотвращения плохого конца; изменение физического состояния героя (путем дробления, объединения, расплющивания, превращения в лед, воду, пар и т.п.); устранение желания уничтожить; уменьшение или увеличение размеров до бесконечности; ухудшение или улучшение (характер, стоимость предмета); растягивание или сжатие действия во времени; перевоплощение живого в неживое или наоборот; — изменение места действия. Стимулирование речевой творческой активности: образное сравнение (анalogии): сравнение сложного процесса или явления с простым и понятным (составление загадок, поговорок, пословиц); мозговой штурм: коллективное составление сказки, решение экологической задачи и т.д.; комбинационный анализ: наделение предметов, явлений, несвойственными им признаками и действиями Поддержание интереса при выполнении комплекса игр и упражнений: фантастическая добавка, когда педагог обогащает реальную ситуацию фантастической, например,	отрывков литературных произведений совместно с детьми. - Изготовление книжек – самоделок - Участие в конкурсах творческих работ в рамках литературного клуба «Росточек» на уровне ДОУ.
--	--	---	---

	сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	путешествие на неизвестную планету, поход в страну Кругляндию, поездка на пароходе, автобусе, перенос действий в древний мир, общение со сказочными персонажами; «найди ошибку»: с дошкольниками этот прием лучше использовать на хорошо знакомом материале, например, педагог намеренно ошибается, «забывает» названия животных, текст загадки, задания, которые только что озвучил и т.п.; отсроченная отгадка: в начале занятия детям предлагается вопрос-загадка, ответ на который необходимо получить в течение занятия, например, как Незнайка мог попасть на остров, если у него не было лодки; граница развития: использование вариантов творческих заданий, предполагающих разную степень сложности с учетом развития психики дошкольника. - серия упражнений по созданию образов с помощью методов: агглютинации (склеивания): «Переделай сказку», гиперболизации: «Сказка про двух мальчиков», акцентирования, типизации: «Сочини похожую», «Кондитерские сказки» анalogии: «Преврати в сказку», «Выложи карты на стол» анимизма (одушевление): «Сказочные истории», «Чудесные ниточки», «Огородные сказки», «Недописанное четверостишие»	
Художественно-продуктивные	-дать понятия о значении органов чувств человека для художественной деятельности детей. - учить самостоятельно	- Мини-вернисажи(тематические выставки творческих работ одного или нескольких детей) - Д/и «Найди по описанию», «Фоторобот», д/ упр. «Рисуем по трафарету», «Так бывает или не бывает» - Составление карт-схем «Рисуем вместе»	Создание творческих работ совместно с детьми в рамках проведения вернисажей, конкурсов на уровне ДОУ, муниципальном, региональном.

	создавать художественные образы в разных видах деятельности -развивать самостоятельность в выборе средств, техники, вида, способа и материалов для художественно-творческой деятельности - Развивать невербальное творческое мышление -развивать импрессионную и экспрессивную эмоциональность Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных	-Дополнение изображения. - Составление из заданных элементов. - Самостоятельное придумывание сюжетов - Серия упражнений «Дорисуй фигуру» -серия упражнений по созданию образов с помощью методов агглютинации (склеивания), гиперболизации, акцентирования, типизации, аналогии, схематизации - задания на исследование образа - представления д/упражнения: «Веселое соревнование», «Незаконченный сюжет» «Придумай узор», «Дорисовки», «Дополни рисунок до образа», «Волшебники», «Забывчивый художник», «Фантастический образ», «Аппликация», «Незаконченный рисунок», «Что растет на грядках?», «Необычные дома», «Нарисуй птичку акварелью, гуашью, восковыми мелками», «Построй дом для воображаемого существа из имеющихся материалов», «Фантастическое животное», рисование «Необычная улица»	Изготовление самодельных инструментов в уголок по развитию художественного творчества. Выставки творческих работ Просмотр совместной деятельности
--	--	---	--

	изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических		
--	--	--	--

	материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.		
спортивные	<u>Цель:</u> формирование осознанного, деятельностного отношения к физическому развитию на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности. <u>Задачи:</u>	- Спортивные игры с элементами футбола, баскетбола, хоккея. - Рассказы детей о посещении секций, просмотры индивидуальных достижений детей (грамоты, фото, видео - материалы) - Индивидуальные игры /упражнения по карточкам-схемам. - Лото «Разложи правильно», «Что полезно, что нет» Д/и «Хорошо-плохо», «Интервью с волшебником» - Подбор пословиц и поговорок о спорте - П/и «Веселые старты», «Тренировка», «Малые олимпийские игры» - Составление экрана «Дневничок – здоровячок», где отражены успехи и достижения детей, - шуточные соревнования: «Скоростное завязывание шнурков» - Проведение индивидуального стретчинга - «Школа мяча», «Школа скакалки», «Умелцы - кольцебросы», «Перетяжки», «Отжимания» <u>Координационные способности</u> (ловкость, гибкость,	Изготовление игрового спортивного оборудования в уголке двигательной активности Участие в акциях по благоустройству территории с целью развития двигательной активности на участке ДОУ Участие в оценке качества образовательной деятельности по физическому развитию Клуб выходного дня Совместные походы, экскурсии, прогулки Оформление фотоальбомов, отражающих успехи, достижения детей в области физической культуры. Изготовление медалей, знаков отличия Составление книжек – самоделок по данной тематике

	1. Воспитывать: положительные черты характера, нравственные и волевые качества: настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье; воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. 2. Формировать: базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности; потребность в ежедневной двигательной деятельности; умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость; культуру движений и	выносливость, чувство равновесия, меткость) : - ловкость: п/и «Запрещенное движение», «Делай ,как я», «Гуси-лебеди», «Бег командами», «Перелет птиц», «Альпинисты», «Полоса препятствий», о/у динамического характера. К развитию ловкости приводит систематическое разучивание с детьми новых упражнений. Обучение повышает пластичность нервной системы, улучшает координацию движений и развивает способность овладевать новыми, более сложными упражнениями. Развитию ловкости способствует выполнение упражнений в изменяющихся условиях. Так, в подвижных играх детям приходится непрерывно переключаться от одних движений к другим, заранее не обусловленным; быстро, без всякого промедления решать сложные двигательные задачи, сообразуясь с действиями своих сверстников. Ловкость развивается при выполнении упражнений, проводимых в усложненных условиях, требующих внезапного изменения техники движения (бег между предметами, подъемы на лыжах на горку и спуски с нее и др.), с использованием различных предметов, физкультурного инвентаря, оборудования; с дополнительными заданиями, при коллективном выполнении упражнений с одним предметом (обруч, шнур). - гибкость: зависит от состояния позвоночника, суставов, связок, а также эластичности мышц. Гибкость развивается при выполнении физических упражнений с большой амплитудой, в частности общеразвивающих. У детей дошкольного возраста опорно-двигательный аппарат обладает большой гибкостью. Следует стремиться к сохранению этой естественной гибкости, не злоупотребляя упражнениями на растягивание, которые	Мастер-классы: «Витаминное меню», «Делай, как я!», «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!», по изготовлению физкультурного игрового оборудования своими руками» и др. Просмотр телепередач « О здоровье-всерьез» Обмен семейным опытом: Оформление ширмы «Каша-радость наша» «Приготовление полезных блюд», «Профилактика плоскостопия», «Как сберечь зрение дошкольника? » «Фрукты- любимая пища для желудка» Постройка « снежного городка» в зимний период . Проведение физических досугов и развлечений
--	---	---	--

	телесную рефлексию. 3. Развивать: технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения; осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям; интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности	могут привести к необратимым деформациям отдельных суставов (например, коленного). Упражнения на гибкость целесообразно сначала выполнять с неполным размахом, например, сделать 2-3 полунаклона, а потом уже полный наклон, 2-3 полуприседания, затем — глубокое приседание «Гномики и домики», «Сквозь обруч», Разучивание танцевальных движений с лентами, упражнения «Березка». Глазомер. Развивать глазомер можно при выполнении любых упражнений. При ходьбе дети должны уметь правильно ставить ногу, соблюдать направление; в прыжках — точно попадать ногой на доску, чтобы оттолкнувшись, совершить полет в нужном направлении, а затем приземлиться в определенном месте; при построениях в колонну по одному нужно на глаз измерить расстояние до впереди стоящего ребенка; в метании на дальность и особенно в цель — расстояние до цели и т.д. Важно при выполнении упражнений учить детей измерять расстояние на глаз, проверяя затем его шагами - выносливость :медленный ,непрерывный бег, продолжительные подскоки, п/и «С кочки на кочку»,»Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву».Развитие выносливости требует большого количества повторений одного и того же упражнения. Однообразная нагрузка приводит к утомлению, и дети теряют интерес к этому упражнению. Поэтому лучше всего применять разнообразные динамические упражнения, особенно на свежем воздухе: ходьбу, бег, передвижение на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Полезны также подвижные игры, которые вызывают положительные эмоции и снижают ощущение усталости. Рекомендуются и	
--	---	--	--

		прогулки (пешие, на лыжах), во время которых упражнения чередуются с отдыхом. Дозировка упражнений и длительность занятий от группы к группе увеличиваются, и это также способствует развитию выносливости. - чувство равновесия: упражнения по типу выполнения различных стоек (с закрытыми глазами пятки вместе, носки врозь, подняться на носки и простоять 15 сек.; в стойке на носках выполнить 5 наклонов вперед; встречная эстафета «Передвижение с досками» -меткость: п/и «Тир в ведерках», «Города», «Метаю в цель» - игровые упражнения «Метание с прыжками», «Ходьба назад и метание» . Равновесие зависит от состояния вестибулярного аппарата, всех систем организма, а также от расположения общего центра тяжести тела. У дошкольников общий центр тяжести расположен высоко, поэтому им труднее сохранять равновесие. При выполнении упражнений, смене положения центр тяжести тела смещается и равновесие нарушается. Требуется приложить усилие, чтобы восстановить нужное положение тела. Равновесие развивается в большей степени в упражнениях, выполняемых на уменьшенной и приподнятой площади опоры (катание на коньках, велосипеде, ходьба, бег по скамейке), также в упражнениях, требующих значительных усилий, чтобы сохранить устойчивое положение тела (метание на дальность, прыжок в длину с места и с разбега и др.). <u>Скоростно-силовые:</u> -быстрота движений: бег в быстром и медленном темпе, с ускорением по прямой, по диагонали., на короткие	
--	--	--	--

		дистанции ,игры-эстафеты « Кто скорей», п/и «Лес ,озеро, болото», «Перемена», «Успей занять место». развивается в упражнениях, выполняемых с ускорением (ходьба, бег с постепенно нарастающей скоростью), на скорость (добежать до финиша как можно быстрее), с изменением темпа (медленный, средний, быстрый и очень быстрый), а также в подвижных играх, когда дети вынуждены выполнять упражнения с наивысшей скоростью (убегать от водящего). Развитию быстроты способствуют скоростно-силовые упражнения: прыжки, метание (толчок при прыжке в длину и в высоту с разбега, бросок при метании совершается с большой скоростью). Для развития быстроты целесообразно использовать хорошо освоенные упражнения, при этом учитывать физическую подготовленность детей, а также состояние их здоровья. -сила: упражнения: отжимания в упоре лежа, подъем туловища из положения «упор лежа», лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, п /и «Классики», «Волшебный канат», «Кто сильнее»,эстафеты на четвереньках «Паучок», « Кенгуру». Развитие силы мышц может быть достигнуто благодаря увеличению веса предметов, применяемых в упражнениях (набивной мяч, мешочки с песком и др.); использованию упражнений, включающих поднятие собственной массы (прыжки), преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях). В детском саду следует использовать разнообразные упражнения для развития силы всех групп мышц, уделяя преимущественное внимание мышцам-разгибателям. Учитывая анатомно-физиологические особенности дошкольников, не следует стремиться к максимальным	
--	--	--	--

		результатам и превышать нормы для прыжков в длину, в высоту, так как это может отрицательно повлиять на развитие костной системы, а также внутренних органов. Не рекомендуются упражнения, вызывающие задержку дыхания и большое напряжение организма. Интенсивность выполняемых упражнений, масса предметов (мешочков с песком и др.), дозировку физической нагрузки следует повышать постепенно.	
Конструктивно технические	- продолжать развивать у детей чувство симметрии, учить делать постройки, игрушки по чертежу. -развивать инициативу и творчество - закрепить умение выделять этапы в создании различных конструкций В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных	- Разработка схем-поделок д /упражнение «Дорисуй игрушку, поделку» - работа с различными конструкторами «Лего», мелким и крупным строителем - мастер – класс «Вместе сделать интересней», - рассматривание поделок из различных материалов - изготовление поделок из бумаги в технике «Оригами»	Изготовление поделок по образцу, схемам для оформления стенда «Папа, мама, я творческая семья» Оформление стенда «Поделки из бумаги» Родительское собрание по теме: «Изготовление поделок из различных материалов» Мастер-класс «Наши увлечения» Выставка литературы, журналов для детей и родителей по теме «Детское конструктивное творчество» Альбом «Сделай сам» Совместный проект «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»

	построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания		
--	--	--	--

	предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания		
--	---	--	--

	прислушиваться к оценке и мнению взрослого.		
Организаторские	Осознание своих индивидуальных интересов и предпочтений Воспитание уверенности в своих силах, возможностях - формирование целеустремленности, чувства успешности, востребованности Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы	<i>д/игры и упражнения с использованием пиктограмм</i>, целью которых является пробуждение интереса детей к характерным эмоциям человека, возобновление в памяти представления об эмоциональных основных состояниях и обогащении их. <i>- подвижные игры с детьми</i>, которые позволяют развивать способность точно давать указания и принимать команды партнера, следовать им, проявлять внимательность, терпеливое отношение к сверстнику. <i>- Решение проблемных ситуаций</i> на занятиях по ручному труду, изо-деятельности, экологическому образованию, в результате которых дети практикуются в использовании реплик делового диалога, постепенно осваивают правила, необходимые для сотрудничества, а также умения элементарного планирования и оценки совместных действий. <i>- конкурсы, беседы, чтение рассказов, тренинги лидерского поведения, проблемные ситуации, поручения и др.</i>	Использование пособия «Это альбом про меня»

	справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.		
--	--	--	--

3.8 Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность Детей	Взаимодействие с семьями
Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. Трудовая: совместные действия, поручение, задание,. Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, , экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Чтение художественной литературы: чтение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

3.9 Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное Развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды Этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженьем Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно – ролевые игры
Познавательное Развитие	Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	Игры Досуги Индивидуальная работа
Речевое развитие	Игры- занятия Чтение Дидактические игры Беседы Ситуации общения	Игры Чтение Беседы Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке)	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

Физическое развитие	Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
----------------------------	--	--

3.10 ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Задача воспитателя— наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимешки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно— как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический

завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Тема: «Я и мои друзья»	
«Одногруппники» Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы— самые старшие в детском саду. Развитие интереса к сверстникам, их увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе	Варианты 1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление визитной карточки группы в форме коллажа или альбома(обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте(для сайта) или на странице группового альбома
Тема: «Впечатления о лете»	
«Лето— это маленькая жизнь» Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие интереса к разным формам(игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха(путешествия, отдых на даче, отдых в городе)	Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов
Тема: «Летние дни рождения»	
«Поздравления для летних именинников» Развитие творческих способностей детей.	Организация вечера досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки-самовыражение)

Подготовка индивидуальных и коллективных поздравлений	детей)
Тема: «Обустроим нашу группу»	
«Чтобы было интересно...» Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Развитие способностей устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности	Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества
ОКТАБРЬ	
Тема: «Осень. Осенние настроения»	
«Осень— это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи	Детское книгоиздательство: книга «Грустные и веселые истории и рисунки про осень»
«Дары осени: осенние угощения» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов	Оформление на основе дизайн-деятельности книги рецептов «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды). Проведение тематического Дня дегустатора фруктовых и овощных блюд (приготовленных родителями и детьми). Презентация книги рецептов

Тема: «Уборка урожая»	
«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора» Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.	Написание письма Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро».
Тема: «Страна, в которой я живу, и другие страны»	
«Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примере жизни людей в произведениях детской художественной литературы, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран	Оформление карты мира с изображениями героев художественных произведений— представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Составление «Кодекса друга»: дружба людей разных стран
«Если бы я был президентом волшебной Страны детства» Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту	Оформление материалов в форме Карты «Волшебная страна». Презентация карты. Режиссерская игра с использованием карты
Тема: «День пожилого человека»	
Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»	Изготовление и презентация совместного детско-родительского альбома «Старшее поколение нашей семьи» ко Дню пожилого человека. Социальная акция «Подарки для

Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье	пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» — достижения бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)
НОЯБРЬ	
Тема: «Моя малая родина (город, поселок, село)»	
«Знаменитые люди малой родины» Подготовка в совместной с родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...»	Игра-экскурсия «Почему так названы...» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями)
Тема: «День матери»	
Мини-проект к празднику День матери Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений	Музыкально-литературная гостиная для мам
Тема: «Мир игры»	
«Игрушки детей разных стран» Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома)	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому)
Тема: «Осенние дни рождения»	
«Подготовка детского сценария дня рождения»	Заполнение визитной карточки группы «Осенние именинники». Подготовка и реализация детского сценария дня рождения

ДЕКАБРЬ	
Тема: «Мой мир»	
«Кто я, какой я?» Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы	Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я— будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты). Презентация материалов портфолио
Тема: «Начало зимы»	
«Как укрепить организм зимой» Ознакомление со способами укрепления здоровья зимой, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время	Подготовка сценария зимнего Дня здоровья: подбор спортивных игр и упражнений, литературных произведений и музыки, оформление группы. Тематический День здоровья
«Как приходит зима» Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов	Заполнение экологического дневника (связи— начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно)
«Зимний город» Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима	Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов

в городе»	
Тема: «К нам приходит Новый год»	
«Новый год в разных странах» Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели	«Посиделки Дедов Морозов» — разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран
«Мастерская Деда Мороза» Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки старинных и современных новогодних игрушек(совместно с родителями)	Коллективный творческий проект «Украшаем детский сад сами». Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки Группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов
ЯНВАРЬ	
Тема: «Рождественское чудо»	
«Волшебные сказки Рождества» Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания	«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряжение, святочные игры и традиции)
Тема: «Я и мои друзья»	
«Разноцветные настроения» Понимание разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности реагировать на настроение другого человека	Изготовление и презентация в День улыбки книги «Азбука настроений». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мое разноцветное настроение»
Тема: «День Ленинградской Победы»	
«Дети блокадного Ленинграда» Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание	Литературно-музыкальная композиция о блокаде. Региональный компонент: образовательное путешествие «По памятным местам блокады» (Санкт-Петербург). Участие в социальной акции «Свеча в окне»

уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России. Участие в подготовке музыкально-литературной композиции о блокаде	(совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые защищали Ленинград и погибли в блокаду)
ФЕВРАЛЬ	
Тема: «Мир профессий»	
«Все профессии нужны, все профессии важны» Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку	Игровой проект «Ярмарка профессий» — презентация профессий
Тема: «Мир технических чудес»	
«Тайны света» Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света, ролью света в жизни живых организмов (правила безопасного поведения на солнце— на море, на улице в солнечную погоду и т. п.)	Детское книгоиздательство: книга «Необычные опыты и эксперименты со светом» (составление символических изображений— алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизни живых объектов)
Тема: «Зима»	
«Зимние хлопоты» Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей	Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы)
Тема: «Защитники Отечества»	
«Российская армия» Ознакомление с российской армией, ее	Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатики, фотографии, репродукции, изображения техники и

функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск (что рассказывают эмблемы о воинах, их деятельности и качествах). Подготовка сценария праздника, посвященного Дню защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов	пр.). Межгрупповая выставка «Наша армия». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент: «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники»
Тема: «Зимние дни рождения»	
Изготовление открыток для именинников. Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников» Изготовление открыток для именинников.	Заполнение визитной карточки Группы «Зимние именинники». Концерт и подарки для именинников
МАРТ	
Тема: «Красота в искусстве и жизни»	
«Моя прекрасная леди» Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов	Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспекты), разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей
Тема: «Скоро в школу»	
«Секреты школьной жизни» Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой	Оформление и презентация путеводаителя «Что надо знать первокласснику» («Как стать первоклассником?») Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение странички индивидуальных портфолио «Лесенка моих интересов»

деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т. п.	
Тема: «Книжка неделя»	
«История книги» Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации (берестяные грамоты, книги, компьютер). Развитие интереса к книге, к письменной речи	«Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат— малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуальных портфолио «Мои любимые книги»
Тема: «Юмор в нашей жизни»	
«Веселые истории вокруг нас» (юмор в искусстве и жизни) Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать	Детская театрализация «Ожившие сюжеты» — разыгрывание картин, иллюстраций детских книг. Социальная акция «Подари улыбку» — изготовление смайликов, приветствий
АПРЕЛЬ	
Тема: «Весна пришла»	
«Весна пришла» Изменения в природе в начале весны	Заполнение экологического дневника (начало весны)
Тема: «Тайна третьей планеты»	
«Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами обитания человека в космическом пространстве	Изготовление и презентация макета «Звездное небо»
Тема: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	
«Весна в окно стучится...»	Дизайн-проект «Весна в окно стучится...»

Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства. Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух)	Презентация картотеки наблюдений, опытов, экспериментов
Тема: «Я и мои друзья»	
«Дружат люди всей Земли» Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Интернет, коммуникация с людьми разных народов— жесты, слова на разных языках)	«Фестиваль дружбы народов»
МАЙ	
Тема: «День Победы»	
«Праздник Победы» Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей— защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения	Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция
Тема: «Идем в музей»	
«Музей— хранитель времени» Формирование образа музея как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве; воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею;	Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея. Посещение с родителями музеев разных профилей («Умникум», краеведческий музей, Музей хлеба и т. п.)

обогащение опыта коллекционирования Предметов (по интересам). Развитие дизайн-деятельности: оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя	
Тема: «Права детей в России»	
«Имею права и обязанности» Закрепление представления о правах ребенка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе	Заполнение и презентация странички индивидуальных портфолио «Мои права и обязанности»
Тема: «До свидания, детский сад»	
«К школе готов!» Самооценка готовности к школе(что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария выпускного бала	Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал
Тема: «Весна»	
«Конец весны» Изменения в природе в конце весны Тема: «Весенние дни рождения»	Заполнение экологического днев-ника (окончание весны)
«Празднование дня рождения у разных народов» (весенние дни рождения)	Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов
ИЮНЬ	
Тема: «Здравствуй, лето!» «Лето без опасностей» Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила	Памятки безопасного лета (подгрупповая работа): «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность в природе»

3.11 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания единого пространства детского сада: гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов— коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своегогруппового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей(развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;
- спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе(так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Развивающая предметно - пространственная среда подготовительной группы

Образовательная область	Пространство группы	Перечень развивающих материалов
Познавательное развитие	Уголок природы Познавательный центр Сенсорный центр	Природный материал: камни, сосновые и еловые шишки, веточки ели и сосны, сухие листья, камни, ракушки, песок, глина, перья. Книги: о природе, энциклопедии, буклеты, сезонная литература, календарь природы, комнатные и искусственные растения, модель времени года. Игры: «Веселый зоопарк», муляжи фруктов и овощей. Песок, вода, пластмассовые емкости, формочки, стол, набор «песочница». Игры: «Танграм», игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей, логические кубики, игры с цифрами, ребусы, «Составь такой же узор», дидактическая игра «Время», «Считалочка». Игры: конструктор из мягкого пластика, конструкторы с разными способами крепления деталей, мягкий конструктор «шнуровка».
Речевое развитие	Литературный центр Игровой центр	Книги, рекомендованные для чтения детям, русские народные сказки, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов, серии картинок для пересказов и составления рассказов, азбука в картинках, кубики «Буквы». Игрушки: машина, грузовик, автобус, танк (транспорт), мебель, посуда, коляски, ширма «Магазин». Игры: ребусы, «Красная шапочка», «Угадай профессию».
Социально - коммуникативное	Центр настольно-печатных игр Центр сюжетно-ролевых игр	Игры: «Кто что делает?», «Время», «Спасатели», «Мозаика», «Угадай профессию», «Волшебный квадрат», «Умное домино», «Собери картинку», «Лото», «Наша улица». Наборы игрушек: «Парикмахерская», «Автопарк», «Скорая помощь», «Зоопарк», «Семья» (посуда,

развитие	Уголок уединения	коляски, кровати, мебель для кухни, гостиной, спальни), «Заправка», «Офис», «Ферма», «Магазин», «Пожарная станция», куклы с различным набором одежды, игрушечные наборы труда «Мастерская»
Художественно-эстетическое развитие	Центр изоискусства Музыкальный центр Выставка творчества Уголок ряженья	Папка с поделками мастеров родного края, с произведениями искусства. Инструменты: карандаши, мелки, кисти, зубные щетки, материалы для творчества, ватные палочки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, салфетки, губки, доска- мольберт. Игра «Составь узор» Деревянные музыкальные инструменты, цимбалы, погремушки, карточки с названиями музыкальных инструментов. Стенд для демонстрации детских рисунков, конверты для детских поделок. Костюмы, украшения- кулоны, бусы, пояски, браслеты, короны, бабочки, косынки, шарфики, шляпки, ленты, элементы костюмов. Сундучок с одеждой – костюмами
Физическое развитие	Спортивный центр	Оборудование: набор «Кегли», мяч, спортивная дорожка, скакалки, игра «Городки», веревочки. Инвентарь: обруч, набор «Кольца», гимнастические палки

3.12 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи ДООУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДООУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДООУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДООУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

Информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДООУ;

Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность Сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству	2 раза в год

	территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе Совета родительской общности, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем». «Осень в гости просим» -памятки; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

3.12.1 Направления взаимодействия педагога с родителями

1. Педагогический мониторинг

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога— предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему

«Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению, поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы, как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе». Так, в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (автор А. К. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений.

1. Мне кажется, что мой ребенок будет учиться хуже других детей.
2. Я опасаюсь, что мой ребенок будет часто обижать других детей.
3. На мой взгляд, четыре урока— непосильная нагрузка для маленького ребенка.
4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей.
5. Ребенок может хорошо учиться только в том случае, если учительница— его собственная мама.
6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать.
7. Мне кажется, что дети в этом возрасте еще не способны дружить.
8. Боюсь даже думать о том, что мой ребенок будет обходиться без дневного сна.
9. Мой ребенок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.
10. Мой ребенок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.
11. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребенка.
12. Я опасаюсь, что дети будут дразнить моего ребенка.
13. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.
14. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребенка.
15. Мой ребенок часто говорит: «Мама, мы пойдем в школу вместе?»

Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.

2. Педагогическая поддержка

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на темы «Если у ребенка нет друзей», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое „школьный стресс“ и как его преодолеть».

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры-занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самыймышленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка: «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на букву „а“», «Придумай задачи про конфеты(игрушки, животных)». В результате родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, интернет-источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

3. Педагогическое образование родителей

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует тематические встречи для родителей, например: «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, «круглый стол» «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников». Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), помогут родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка.

Вместе с тем педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает семейные традиции.

3.12.2 Перспективный план работы с родителями

Цель:

Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- выявлять и транслировать положительный опыт семейного воспитания;
- содействовать сплочению родительского коллектива с целью предупреждения межличностных конфликтных ситуаций;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

Ожидаемый результат:

Педагогическое просвещение родителей в соответствии с ФГОС ДОУ, привлечение семьи на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка, с целью раскрытия его способностей и возможностей.

Укрепление доверительных отношений между педагогами и родителями, что способствует созданию благоприятных условий для развития ребенка.

Заинтересованность родителей в процессе воспитания и обучения детей, их участие в полноценном воспитательном процессе.

Повышение профессионального уровня педагогов.

Работа с родительским комитетом:

ежемесячно, по мере возникновения организационных вопросов.

Разработка тематических консультаций и дополнительной демонстрационной наглядности для родителей:

регулярная смена информации в родительском уголке в соответствии с актуальными темами.

Еженедельное обновление информации для родителей в группе ДОУ в социальной сети VContacte о наиболее значимых мероприятиях с детьми

	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
Сентябрь			

1.	Родительское собрание на тему: «Скоро в школу».	Создание условий для включения родителей будущих первоклассников в процесс подготовки ребенка к школе. Знакомство родителей с требованиями образовательной программы в детском саду детей 6-7 лет, с задачами воспитательно — образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.	Воспитатель
2	Выставка рисунков «Как мы провели лето»	Создание условий для отображения в рисунке летних впечатлений.	Воспитатели
3.	<i>Памятка для родителей «Возрастные обязанности детей 6 –7 лет »</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатель
5.	Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка». <i>(размещение информации в группе «Непоседы» в социальной сети VContacte)</i>	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	Воспитатель
6.	<i>Папка-передвижка «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» (в рамках акции «Внимание - дети»).</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей дома и на улице.	воспитатели, инспектор ГИБДД
7.	Районный конкурс фотоколлажей «Едим вкусно и полезно»	Вызвать интерес родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатели
Октябрь			
1.	Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Воспитатель
2.	Осенний праздник «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Музыкальный руководитель

3.	Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников» <i>(размещение информации в группе «Непоседы» в социальной сети VContacte)</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатель
4.	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей	Медсестра
5.	Буклет «Права детей»	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатель
6.	<i>Мастер-класс с родителями «Изготовление светоотражающего элемента для одежды ребёнка» (проведение мероприятия с применением дистанционных технологий)</i>	Создание условий для формирования у родителей устойчивого интереса к безопасности детей как участников дорожного движения. Расширение представления о безопасном поведении на улице и дороге.	Воспитатель
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «Игры со звуками и буквами» <i>(проведение мероприятия с применением дистанционных технологий)</i>	Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе	Воспитатель Логопед
2.	Праздник, посвященный Дню матери «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Музыкальный руководитель

	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье.	
3.	Изготовление стенгазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"	Воспитывать, любовь, уважение и чувство благодарности к своим мамам, побуждать детей доставлять им радость.	Воспитатель
4.	Консультация: «Как провести выходной день с ребёнком?». (размещение информации в группе «Непоседы» в социальной сети VContacte)	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатель
5.	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей	Воспитатель
6	Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатели
Декабрь			
1.	Ежегодное участие в конкурсе «Сувениры Деду Морозу»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатель
2.	Новогодний утренник (подготовка костюмов, заучивание стихов)	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений	Воспитатель
3.	Консультация "Народное творчество , как средство и условие осуществления национального воспитания"	Приобщение родителей к русской национальной культуре	Медицинская сестра воспитатель
4.	Консультация «Обучение правилам	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны	Воспитатель

	поведения на дорогах и улицах в зимний период времени» (обновление информации в группе «Непоседы» в социальной сети Vcontacte)	жизни и здоровья детей, обсудить единство требований в семье и детском саду	
5.	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Обратить внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	Воспитатели
6.	Папка-передвижка «Новогодние игры и забавы».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатели
Январь			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу? » (обновление информации в группе «Непоседы» в социальной сети Vcontacte)	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	Воспитатель
2.	Папка-передвижка "Скоро в школу"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация: «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатель Медицинская сестра
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатель
5.	Участие в ежегодной акции «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (просмотр видеосюжетов, заучивание стихов, изготовление рисунков)	Педагогическое просвещение родителей по вопросам нравственного воспитания детей, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну	Воспитатель

6	Консультация «Как воспитать у ребенка чувство ответственности »	Психолого-педагогическая просветительная работа	Воспитатель
Февраль			
1.	Родительское собрание	Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей	Воспитатель
2.	Оформление газеты « Российские войска»	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатель Родители
3.	Праздник "День защитника отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско - родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатель
4	Фотовыставка Защитники Отечества»	Формирование духовно-нравственных ценностей .	Воспитатель Родители
5	<i>Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» (размещение информации группе «Непоседы» в социальной сети VContacte)</i>	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.	Воспитатели
Март			
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатель
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатели

3.	Семинар-практикум «Я готов к школе?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.	Воспитатель, логопед
4.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	Воспитатель, медицинская сестра
5	Конкурс рисунков: «Цветы для бабушки».	Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.	Воспитатели
6.	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	
7	Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.	Воспитатели
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель
2.	Консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям». <i>(размещение информации в группе «Непоседы» в социальной сети VContacte)</i>	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	Воспитатели
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатель
4	Памятка для родителей «Профилактика компьютерной зависимости у ребенка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.	Воспитатель
5	Выставка творчества «Путешествие по космическим далям»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатель
6	Консультация «Кризис 7 лет»	Ознакомление родителей с особенностями протекания,	Воспитатель

		проявлениями кризиса 7 лет.	
Май			
1.	Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатель
2.	Родительское собрание "До свидания, детский сад"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатель
3.	<i>Фотовернисаж</i> : «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатель
4.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Музыкальный руководитель, воспитатели
5.	Организация праздника ко Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Музыкальный руководитель, воспитатели
6	Консультация «Книжки в нашем доме»	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатель

3.13 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ И МОНИТОРИНГА

Педагогическая диагностика в детском саду

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение

проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные диагностики должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные диагностики – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения задач педагогического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 6 до 7 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Принципы педагогической диагностики

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил.

1. Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых.
2. Фиксация всех проявлений личности ребенка.
3. Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей.
4. Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики.
5. Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно.

Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Первый этап— проектировочный. Определяем цели диагностики(например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности).

В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать. Между тем это основные вопросы. От ответа на них зависят и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике индивидуальной, социальной или объективной соотносительной нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т. п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап— практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

Третий этап— аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же

существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно прежде всего замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап— интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов— основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательна избирательно (т. е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап— целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом личность становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

— постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;

- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом разработку измерительного инструментария— критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга. В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование— критерий должен позволять производить измерение. Измерение— это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет.

Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: **формализованные и малоформализованные методы. Формализованные методы:** тесты, опросники, методы проективной техники и

психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;
- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации на 20___/___учебный год

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей подготовительного к школе возраста, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно

оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1. балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
2. балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
3. балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
4. балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
5. баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, — в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает

2. этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций (в группах компенсирующей направленности — для подготовки к групповому медико- психолого-педагогическому совещанию), а также для ведения учета обще- групповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости коррективки педагогического процесса в группе по данному параметру/ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер, так как получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур, и будут уточняться по мере поступления результатов мониторинга детей данного возраста.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Материал: развивающая игра «Сложи узор», схема выкладывания.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого краба (*показываем схему выкладывания*). Как ты думаешь, у тебя получился такой же краб? И по цвету, и по форме?»

Материал: одежда ребенка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Форма проведения: групповая.

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, придут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду в шкафчик так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей (картину приложить или указать источник и точное название картины).

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине? Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?»

3. Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть в «больницу». Кто хочет кем быть? Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?»

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Форма проведения: индивидуальная

Материал: фонарик необычной формы с динамо машиной для подзарядки.

Задание: Положить в группе до прихода детей. Когда ребенок найдет и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2. Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить два мяча. Чем отличаются эти мячи?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трехуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребенок/дети проявят интерес, спросить: «Что это такое? Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно еще использовать?»

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

1. Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

2. Методы: проблемная ситуация, наблюдение. Материал: игрушка — инопланетянин, различные виды конструктора, разные материалы (бумага, пробки, коробочки, шишки, пластилин, краски, кисточки, палочки).

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока все рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2. Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

3. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте сыграем песенку „Во поле березка...“ {любая другая, знакомая детям}. Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.
2. Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.
3. Материал: игрушка Незнайка, мнемо-таблица или схемы-подсказки. Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это — быть здоровым».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Выводы (сентябрь) _____

Выводы (май) _____

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств предметов		Знает свое имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России.		Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времени года, смена дня и ночи)		Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и оставлять целое		Знает временные отношения: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времени года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май	Сентябрь	май
1																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Выводы (сентябрь) _____

Выводы (май)_____

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	Май	сентябрь	май
1											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Выводы (сентябрь)_____

Выводы (май)_____

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия	Знает направления народного творчества, может использовать элементы в театрализованной деятельности	Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции	Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания	Может ритмично Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие	Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии: может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)
----------	-------------	---	---	--	---	--	--	--	--

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	Май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Выводы (сентябрь)_____

Выводы (май)_____

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы (сентябрь)_____

Выводы (май)_____

По результатам педагогической диагностики педагоги образовательную деятельность проводят систематично ,с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Ведется индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по закреплению знаний полученных на занятиях в утренние и вечернее время.

Список литературы

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
3. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие, 2010.
4. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
5. Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса.: Детство-Пресс, 2014
6. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
7. Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию»
8. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
9. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
10. Курочкина Н.А., Дети и пейзажная живопись. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2006.
11. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.
12. Курочкина Н.А., Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, 2008.
14. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
15. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно- исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
16. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
17. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
18. Мониторинг в детском саду Научно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. 234 Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г.,
19. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
20. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа. Методическое пособие. / Под ред. А.Г. Гогоберидзе. – М.: Центр Педагогического образования, 2008.
21. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Речь, 2013.