

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 “Ромашка”»
Вологодская область, г. Великий Устюг, ул. Сахарова, д.15 б**

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад №2 “Ромашка”»
Протокол № 1 от «14» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №2 “Ромашка”»
_____ О. А. Осколкова
Приказ 01-17/153 от « 25» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ

**группы
компенсирующей направленности «Карусель»
на 2022 – 2023 учебный год**

срок реализации 1 учебный год

**Составитель: воспитатель
Костенко Марина Владимировна**

г. Великий Устюг, 2022 г

Содержание.

Пояснительная записка.....1 стр.

I. Целевой раздел.

- 1.1. Цель и задачи реализации программы.....2 стр.
- 1.2. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса.....3 – 4 стр.
- 1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....4 – 5 стр.
- 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей группы компенсирующей направленности.....5 – 11 стр.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы - ориентиры.....11 – 14 стр.

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Программно-методический комплекс образовательных программ.....14 – 19 стр.
- 2.2. Программы и технологии, используемые в коррекционно-развивающей деятельности с детьми.....19 – 32 стр.
- 2.3. Календарно – тематическое планирование по разделам.....32 – 94 стр.
- 2.4. План по развитию индивидуальных способностей детей.....95 – 123 стр.
- 2.5. Игровая деятельность по реализации программы «Великий Устюг – родина Деда Мороза».....124 стр.
- 2.6. План по использованию произведений вологодских и Великоустюгских авторов.....125 – 131 стр.
- 2.7. Взаимодействие с семьёй.....131 – 135 стр.

III. Организационный раздел.

- 3.1. Распорядок дня.....135 – 138 стр.
- 3.2. Примерная сетка НОД.....138 – 139 стр.
- 3.3. План образовательной нагрузки.....139 – 140 стр.
- 3.4. Предметно-развивающая среда.....140 – 143 стр.
- 3.5. Информационно-методическое обеспечение программы.....143 – 150 стр.

IV. Оценка индивидуального развития воспитанников.....150 - 151 стр.

V. Приложения.....151 – 196 стр.

Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей старшей группы с общими нарушениями речи (ОНР) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) - локальный акт образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №2 “Ромашка”», разработанный на основе

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28.
- СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2)
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2021-2025 гг.
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»
- Адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»
- «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой, «Детство-пресс, 2015г.,
- «Программы коррекции нарушения речи» (издательство М-Просвещение, 2009г., авторы: Т.Б. Филичева, Г.Л. Чиркина и др.)
- Устав МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”» и другие локальные акты ДОУ.
- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье. Программа направлена на обеспечение разностороннего развития детей и подготовку их к обучению в школе.

Программа содержит материалы для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми старшей группы. Коррекционная деятельность включает в себя логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим ФГОС ДО.

Целевой раздел.

1.1. Цель и задачи реализации Программы.

- 1) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности;
- 2) Создание развивающей образовательной среды, представляющей систему условий социализации и индивидуализации детей;
- 3) Развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации программы:

- способствовать общему развитию детей с нарушениями речи, укреплению их физического и психического здоровья, подготовке их к обучению в школе;
- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечить максимальное использование разных видов детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Коррекционно-развивающая работа возможна при взаимосвязи в работе всех специалистов: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, а так же при активном участии родителей в реализации Программы.

1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной программы.

Программа основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста:

- « Основные положения культурно-исторической концепции» Л.С.Выготский;
 - учение об игре, как ведущей деятельности, в которой развиваются новообразования дошкольного возраста (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер и др.).
 - концепция о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж.Пиаже и др.)
 - концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М.Солнцев);
- 2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования:
- «Концепция дошкольного образования» о признании самоценности дошкольного периода детства; (В.В.Давыдов, В.А.Петровский)
 - современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е.М.Мастюкова, Е.Ф.Соботович и др.)
 - труды ведущих специалистов в области дошкольного образования : Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева, О.В.Дыбина, Л.В.Куцакова, В.В.Гербова, О.С.Ушакова и др

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- нормативные документы регионального и муниципального уровней.

Программа строится на основе **принципов дошкольного образования**, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

3

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов и семей воспитанников.

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Природно - климатические условия. Учитывая особенности климата, образовательная деятельность предусматривает 2 режима дня: зимний и летний. В зимний период прогулка зависит от температуры воздуха и силы ветра (ниже минус 15 градусов и сильном ветре прогулка в младшем дошкольном возрасте или сокращается, или не проводится, в старшем дошкольном возрасте - ниже минус 20 градусов и сильном ветре).

Национально-культурные условия. Разработанная Программа национальные и исторические особенности, предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями нашего края, архитектурными и историческими особенностями Великого Устюга, реализацию проекта «Великий Устюг- родина Деда Мороза». Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Направленность и возрастной состав групп зависит от контингента детей. Образовательная деятельность осуществляется в группах общеразвивающей направленности (реализация образовательной программы дошкольного образования) и в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (реализация адаптированной

ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития, индивидуальных особенностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников). В группе компенсирующей направленности включаются воспитанники разного возраста.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенностей развития детей группы компенсирующей направленности.

Список детей.

№	Фамилия, имя ребёнка	Дата рождения
1	Антонова Василиса	12.04.2018.
2	Ермолина Виктория	23.03.2017.
3	Заглубоцкая Дарья	28.08. 2015.
4	Милевский Михаил	16.07.2017
5	Нагаева Валерия	27.11.2016.
6	Поляков Александр	28.09.2016.
7	Рыжкова Арсения	08.10.2017.
8	Селяков Денис	26.10.2015.
9	Тазырбеков Нурназар	08.08.2017.
10	Шиморин Егор	29.10.2017.

Описание контингента детей.

Возраст детей
с 6 до 7 лет - 2 детей с 5 до 6 лет – 7 детей с 4 до 5 – 1 ребёнок

Пол детей	
женский	мужской
5 детей	5 детей

Национальность.

Русские – 9 детей (90%),
Кыргыз – 1 ребёнок (10%)

Группа здоровья.

II группа – 10 детей

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Дети начали осознавать себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Они способны давать определения некоторым моральным понятиям, они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

Дети уверенно владеют **культурой самообслуживания**: могут самостоятельно обслужить себя, обладают полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяют состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; владеют культурой приема пищи; одеваются в соответствии с погодой.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) **правила и нормы**. Расширилась мотивационная сфера за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение детей начинает регулироваться в соответствии с представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

У детей данного возраста произошли существенные изменения в эмоциональной сфере. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. Поведение стало менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию стало **общение** ребенка со взрослым. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей приобрело общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей **гендерной принадлежности**, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В **играх** дети отражают достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть

линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие **моторики** ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте расширяются и углубляются представления детей о **форме, цвете, величине** предметов. Дошкольники не только могут различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – дети успешно различают как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимают даже не очень выраженные различия.

У детей данного возраста существенно увеличилась устойчивость непроизвольного **внимания**, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

У детей увеличился объем **памяти**, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это

либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа, т.е. эффективно использовать наглядно – образные средства. Непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Развивается наглядно-образное **мышление**, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) дети этого возраста, как правило, совершают уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («Мебель», «Посуда», «Дикие животные»). Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны *конструировать* по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной группе ***интерес к процессу чтения*** становится все более устойчивым. Дети воспринимают книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослыми они активно участвуют в анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Дети ориентируются в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много

произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

Речевые умения детей с ОНР и ФФНР.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Для детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичными является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных членов предложения. Частым нарушением связной речи являются нарушения логической последовательности, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из личного опыта дети используют в основном простые предложения.

Несмотря на разнообразный предметный словарь, часть детей испытывает трудности в обобщении групп предметов, выделении лишнего предмета из группы, подборе глаголов-действий и признаков предметов. Так же характерно незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, названий профессий.

Дети легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой-маленький), пространственную противоположность (далеко-близко), оценочную характеристику (плохой-хороший). Однако испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (умный – неумный, глупый, продавец – не продавец, покупатель).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением.

В грамматической речи у детей часто отмечаются ошибки в употреблении предложно-падежных конструкций, имеют место нарушения в согласовании числительных с существительными.

Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая артикуляция некоторых звуков, нечеткая дифференциация их на слух. Недостаточность фонематического восприятия

проявляется в том, что дети не всегда могут определить первый и последний согласный в слове, гласный звук в середине и в конце слова, не всегда могут правильно определить наличие и позицию звука в слове. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не всегда могут выполнить. Испытывают трудности при составлении слов из последовательно названных звуков и в определении количества звуков в слове. Часть детей затрудняются в определении количества слогов в слове.

У детей наблюдается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающее впечатление общей смазанности речи, смешение звуков.

1.5. Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры.

Социально-коммуникативное развитие.

Ребенок:

- быть понятым другими;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской конструировании и т.д.

Познавательное развитие.

- Ребенок: Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации;
- Проявляет патриотические чувства, ощущая гордость за свою страну, ее достижение, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, их физических и психических особенностей;
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- Умеет соблюдать правила безопасного поведения в играх, при переходе дороги, умеет быть осторожным при общении с животными, избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- Выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- Проявляет ответственность за начатое дело;
Проявляет умение слышать других и стремление
 - Обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях, умеет отражать их в речи;

- Использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- Воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, пазлов, кубиков;
- Моделирует различные действия, направленные на воспроизведение формы, величины предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах 10, знает цифры, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), относительно других предметов;
- Использует в речи математические термины, обозначающие величину. Форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы *не*;
- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- Знает название своего города, его историю, выдающихся горожан;
- Имеет представление о символах Великого Устюга: герб, гимн, названиях улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях.

Речевое развитие.

Ребенок:

- Самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- Правильно произносит все звуки, замечет ошибки в звукопроизношении;
- Грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- Владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- Использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи

- антонимические и синонимические отношения;
- Объясняет значения знакомых многозначных слов;
 - Пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - Пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
 - Выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
 - Отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
 - Обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок:

- Стремиться к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- Владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое, силуэтное и т.д.);
- Знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- Понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народные игрушки: семеновская матрешка, дымковская и Богородская);
- Умеет определять замысел изображения, словесно его сформулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять;
- Эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- Проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- Имеет элементарные представления о видах искусства;
- Воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; сопереживает персонажам художественных произведений;
- Владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- Создает предметные и сюжетные композиции из строительного

материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (8-10 деталей).

Физическое развитие.

Ребенок:

- Развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения;
- Осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- Знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- Знает элементарные нормы и правила здорового образа жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

II. Содержательный раздел.

2.1. Программно-методический комплекс образовательного процесса.

Методическое обеспечение программы.

Перечень программ, технологий, методических пособий.

Раздел программы	Методическое обеспечение
«Социально-коммуникативное развитие»	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. -М., МозаикаСинтез, 2010, И.Г. Гаврилова. Истоки русской народной культуры в детском саду. СПбДЕТСТВО-ПРЕСС 2008 . Князева О. Л., Маханева М. Д.Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб -Детство-Пресс 1998. Чебан А.Я, Бурлакова Л.Л, Знакомим дошкольникам с народной культурой. М.-ТЦ Сфера,2011. Тихонова М.В., Смирнова Н.С., Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада.СПб, Детство-пресс,2000. Л.С. Куприна, Т.Д.Бударина, О.А.Маркеева, О.Н.Корепанова и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методические разработки для педагогов дошкольных и школьных образовательных учреждений. – СПб детство-пресс 2008 Писарева А.Е.,УткинаВ.В.,Живем в “Ладу”. М.-ТЦ Сфера,2007. Народный календарь-основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. Конспекты занятий. Сценарий праздников. Николаева С.Р. и др. СПб детство-

	пресс 2004; Петрова В.И., Стольник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. М. Мозаика-Синтез, 2008. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Безопасность. –СПб, «Детство-Пресс», 2002 Т. И Данилова, Программа “Светофор”. Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. -СПб, издательство “ДЕТСВО ПРЕСС” 2009. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность. – СПб. «Детство-Пресс», 2008 Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Н.Л, Безопасность. – М: ООО Издательство АСТ-ЛТД, 1998; Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. СПб, Детство-Пресс, 2011; Полынова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб, Детство-Пресс, 2011; Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб Детство-Пресс, 2011; Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. М. Мозаика-Синтез, 2009. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2007 Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. -М., ТЦ Сфера, 2009 Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольного учреждения. -М., Мозаика-Синтез
«Познавательное развитие»	Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-синтез, 2008. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2010 Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., Мозаика-Синтез, 2009. Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. -М., Мозаика-Синтез, 2010, Николаева С.Н. Программа и условия ее реализации в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 1999. Николаева С.Н Эколог в детском саду. М., Мозаика-Синтез 2002

	Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми. «Ассар» 1995. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. М.-ТЦ Сфера,2004. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс,2003. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! СПб - Детство-Пресс, 2008. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир в котором я живу. М.-ТЦ Сфера, 2005. Рыжова. Н.А., Мини-музеи в детском саду. М: Линка-пресс. 2008. Соломенникова О. А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений в подготовительной к школе группе детского сада. -М., МозаикаСинтез, 2009. Тугущева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. СПб -Детство-Пресс, 2008. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., Мозаика - Синтез 2007; Мородова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб, Детство-Пресс, 2011; Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб, Детство -Пресс, 2011.
«Речевое развитие»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008. Гербова В.В. Занятия по развитию речи. 2008. -М., Мозаика-Синтез, А.И. Максаков. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. -М., Мозаика-Синтез,2006. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи для детей в подготовительной к школе группе детского сада. М: ТЦ Сфера.2010; Шипицына Л.М. Азбука общения. СПб, Детство-Пресс, 2011 Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. М: ТЦСфера.2009, В.В. Гербова. Книга для чтения в детском саду и дома:5-7 лет. М: Оникс.2009. Гербова В.В Приобщение детей к художественной литературе. М: Мозаика-Синтез, 2005. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском

	саду. М: Мозаика-Синтез, 2006.
«Художественно-эстетическое развитие»	Лыкова И.А Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет “Цветные ладошки” М:” КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА”,2007 . Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. Лыкова И.А Художественный труд в детском саду М:” КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2010. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2007; Лыкова И.А. Детский сад и семья. М.Карпуз, 2010; Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. М.Карпуз, 2010; Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. М.Карпуз, 2010. Зацепина М.Б. Культурно -досуговая деятельность в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2006; Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой, СПб, Детство-пресс, 2010.
«Физическая культура»	Степаненкова Э.Я. – Физическое воспитание в детском саду. -М., Мозаика-Синтез, 2008, Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. Фирилева Ж.И., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. -СПб, “Детство-пресс” 2000. Степанникова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Рунова М.А., Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000; Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. М. Мозаика-Синтез, 2010 Антонов Ю.И., Социальная технология научно-практической школы им. Змановского: Здоровый дошкольник. М., АРТИ,2001. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. -М. Мозаика-Синтез, 2010 Лавров Н.Н., Дыхание по Стрельниковой. Д: Феникс. 2005. Картушина М.Ю., Быть здоровыми хотим. М.Сфера.

Модель организованной образовательной деятельности.

Основные виды организованной образовательной деятельности	Периодичность
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Логопедическое занятие с учителем-логопедом	5 раз в неделю
Физическое развитие в зале	2 раза в неделю
Физическое развитие на улице	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Конструирование	1 раз в 2 недели
Ручной труд	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	16 в неделю продолжительностью 25 мин
Объём недельной образовательной нагрузки в ООД	6 час 30 мин

Модель физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Формы работы	Время в режиме дня
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8 - 10 мин
Физическое развитие в спортивном зале	2 раза в неделю 25 мин
Физическое развитие на улице	1 раз в неделю 25 мин
Бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна 6 -7 мин
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
Подвижные игры и упражнения на прогулке и в группе	Ежедневно 15 – 20 мин утром и вечером
Оздоровительные процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 мин
Спортивный праздник	2 раза в год 45 - 50 мин
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 25 – 30 мин
Физкультминутки	Ежедневно 2-3 мин
Динамические переменки	10 мин
Неделя здоровья	1 раз в год
Дни здоровья	1 раз в квартал

Образовательная деятельность с детьми по формированию основ здорового образа жизни и организации безопасной жизнедеятельности	Еженедельно в форме игр, бесед, чтения художественной литературы, организации проблемных ситуаций
---	---

**Сетка совместной образовательной деятельности воспитателя
детей и культурных практик в режимных моментах в МБДОУ
«Детский сад № 2 “Ромашка”» на 2022-2023 учебный год.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение:</i>	
1. Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	ежедневно
2. Беседы и разговоры с детьми.	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр.</i>	
1. Индивидуальные игры с детьми(сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).	3 раза в неделю
2. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).	2 раза в неделю
3. Детская студия (театрализованные игры).	1 раз в две недели
4. Досуг здоровья и подвижных игр.	1 раз в две недели
5. Подвижные игры.	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская.</i>	
1. Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг.	1 раз в две недели
2. Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности).	1 раз в две недели
3. Наблюдения за природой на прогулке.	Ежедневно

Формы творческой активности. 1. Музыкально-театральная гостиная. 2. Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам). 3. Чтение литературных произведений.	1 раз в неделю 1 раз в неделю ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд. 1. Самообслуживание. 2. Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами). 3. Трудовые поручения (общий и совместный труд).	ежедневно ежедневно 1 раз в две недели

Важно отметить, что на *самостоятельную деятельность* детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в *режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.*

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей 2022-2023 учебный год

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1ч.40 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

2.2. Программы и технологии, используемые в коррекционно-развивающей деятельности с детьми.

Развитие речи и речевого общения детей. Цель: - построение системы коррекционно-развивающей работы в группе ОНР; - комплексное педагогическое воздействие, направленное на выравнивание речевого и психического развития детей; - развивать коммуникативную функцию речи, умение общаться со сверстниками и взрослыми.	Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.	Н.В.Нищева«Разноцветные сказки» 1999г. С-Петербург «Детство-пресс». В.В.Коноваленко,«Хлоп-топ». Нетрадиционные приёмы коррекции логопедической работы с детьми. М.»Гном и Д» 2003. Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит» 1998г. С-Петербург Т.А.Ткаченко «В первый класс без дефектов речи» С-Петербург 1999
Физическое воспитание. - содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение. - приучать детей сознательно относиться к собственному здоровью. - способствовать повышению уровня двигательных действий, освоению техники движений и , направленности на результат при выполнении физических упражнений.	Программа воспитания и обучения в детском саду. (под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, – 4-е изд., Мозаика-Синтез, 2006 «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., Мозаика-Синтез 2006 Школа здорового человека. Программа для ДОУ Г.И.Кулик, М. 2006	Э.Я.Степаненкова Методика физического воспитания. – М: «Воспитание дошкольника» 2005 Э.Я.Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 В.И.Зимонина. Воспитание ребёнка-дошкольника. Расту здоровым. – М.: Владос, 2003 М.Д.Маханева Воспитание здорового ребёнка. – М: МО РФ, 1998
Социально-нравственное Воспитание: - воспитывать у ребёнка культуру познания детей и взрослых; - развивать социальные эмоции и мотивы; - развивать самопознание и воспитывать у ребёнка уважение к себе.	Программа воспитания и обучения в детском саду. (под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, – 4-е изд., Мозаика-Синтез, 2006 «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд.,	С.А.Козлова. Я –человек. Мой мир. – М.2001 В.И.Петрова. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2006 Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Трудовое воспитание в детском саду. – М, 2005 Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Мы живём в России» М. 2006

Умственное воспитание - развивать мышление, память, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребёнка; - развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; - учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; - формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникших проблем.	Т.Б.Филичёва Г.В.Чиркина Т.В.Туманова С.А.Миронова А.В.Лагутина Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009	О.Б.Дыбина. Ребёнок о окружающий мир. М, Мозаика-Синтез 2005 О.Б.Дыбина. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. - М: Сфера. 1999 О.А.Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез 2005 Л.В.Куцакова. Занятия с дошкольниками по конструированию и художественному труду. М. 2008 И.Э.Куликовская, Н.Н.Совгир «Детское экспериментирование» М. «Педагогическое общество» Россия» 2005 Математика. Серия рабочих тетрадей для детей 5-6 лет. «ВК «Дакота» 2011
Художественно-эстетическое Воспитание - формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; - формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); - развивать детское творчество.	Программа воспитания и обучения в детском саду. (под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой– 4-е изд., Мозаика-Синтез, 2006 «Программа воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой-2-е изд., Мозаика-Синтез 2006	М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез, 2005 Т.С.Комарова Детское художественное творчество.- М. Мозаика-Синтез, 2005 Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.-М Мозаика-Синтез, 2005 Т.С.Комарова, А.И.Савенкова Коллективное творчество Детей.- «Педагогическое общество Россия», 2005 О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Москва-Синтез, 2005

Здоровьесберегающие технологии, технологии сохранения и стимулирования здоровья.

Цель: формировать у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

Задачи:

- воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников;
- обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

Виды здоровьесберегающих технологий.	Время проведения в режиме дня.	Особенности методики проведения.
Динамические паузы.	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей.	Для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
Подвижные и спортивные игры.	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности.	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В ДОУ используем лишь элементы спортивных игр.
Релаксация.	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использование спокойной классической музыки (Чайковский, Рахманинов и т.п.), звуки природы.
Технологии эстетической направленности.	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др.	Осуществляется на занятиях по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса.

Гимнастика пальчиковая.	Со всей группой, индивидуально либо с подгруппой ежедневно.	Для всех детей, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).
Гимнастика для глаз.	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Используется наглядный материал, показ педагога.
Гимнастика дыхательная.	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы.	Обеспечивается проветривание помещения, обязательная гигиена полости носа перед проведением процедуры.
Динамическая гимнастика	Ежедневно, после дневного сна 5 – 10 минут.	Используется специальное оборудование.

План упражнений дыхательной гимнастики.

Сентябрь.

1. «Часики» И. П. – стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «Тик-так».
2. «Трубач» И. П. – сидя на стуле, кисти рук сжаты и подняты вверх. Медленный выдох с громким произношением звука «ф-ф-ф-ф».

Октябрь.

3. «Петух» И. П. – встать прямо, ноги вместе, руки в стороны. Хлопать руками по бедрам и, выдыхая произносить «Ку-ка-ре-ку».
4. «Паровоз» И. П. – руки согнуты в локтях. Ходить по комнате, вращая согнутыми руками вдоль туловища, кисти сжаты в кулаки и приговаривать «Чух-чух-чух».

Ноябрь.

5. «Насос» И. П. – встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Наклоняться вперед с произношением звука «с-с-с».
6. «Регулировщик» И. П. – стоя, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох. Поменять положение рук с удлиненным выдохом и произношением звука «р-р-р».

Декабрь.

7. «Лыжник» И. П. – ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах. Выдох через нос с произношением звука «м».
8. «Гуси» И. П. – основная стойка. Медленная ходьба по залу. На вдох руки поднимать в стороны, на выдох опустить вниз с длительным произношением звука «у-у-у».

Январь.

9. «Семафор» И. П. – сидя, ноги вместе. Поднять руки в стороны и медленно

опустить с длительным выдохом на звуке «С-с-с».

10. «Каша кипит» И. П. – сидя на скамейке, одна рука лежит на животе, другая на груди. Втягивая живот и набирая воздух в грудь – вдох, опуская грудь и выпячивая живот – выдох. При вдохе произносить звук «Ш-ш-ш».

Февраль.

11. «Солдаты» И. П. – стоя. В руках палка. Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага вдох, на 6-8 шагов медленный выдох с произношением слова «Ти-ши-на».

12. «На турнике» И. П. – стоя, ноги вместе, гимнастическая палка в обеих руках перед собой. Поднимаясь на носки, поднять палку вверх – вдох, опустить палку на лопатки – длительный выдох с произношением звука «ФФ-ф-ф-ф-ф».

Март.

13. «Гуси шипят» И. П. – ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны-назад. Медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш».

14. «Ежик» И. П. – сидя на коврик, ноги вместе, упор на кисти рук сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди, медленный выдох на звуке «ф-ф-ф». Выпрямить ноги-вдох.

Апрель.

15. «Шар лопнул» И. П. – ноги слегка расставить, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке «Ш-ш-ш-ш».

16. «Дровосек» И. П. – ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить вниз – выдох с произношением «Ух-х-х».

Формы организации двигательной деятельности.

Физкультурное занятие– 2 раза в неделю в музыкальном зале/1 раз в неделю на улице - 25 мин.

Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия) – в свободное время, можно во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом. Занятие может быть организовано не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

Коммуникативные игры– 1-2 раза в неделю по 25 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.

В утренние часы проведение точечного игрового самомассажа. Проводится в преддверии эпидемий, в осенний и весенний периоды в любое время дня. Проводится строго по специальной методике. Рекомендуются детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями органов дыхания.

Проектно-исследовательская деятельность.

Цель: становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

Задачи:

- воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно-исследовательскую деятельность;
- развивать творческую активность познавательных процессов;
- учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

Включение регионального компонента в проектную деятельность:

Проект по познавательному развитию «Город родной» (сентябрь).

Тип проекта: исследовательский, информационный, групповой кратковременный.

Прогнозируемый результат:

- расширение знаний детей о Великом Устюге;
- развитие познавательной активности дошкольников, всех психических процессов;
- становление у детей личностной значимости как участника проекта.

Актуальность темы: проект направлен на решение вопросов познавательного развития детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счёт включения задач: создание предпосылок действовать самостоятельно, понимать существенно важное в углублённом материале.

Цель: расширение, обобщение знаний о Великом Устюге на основе представлений об истории, символике, достопримечательностях, улицах, предприятиях города.

Задачи:

- познакомить детей с гербом, планом города; иметь представление, что такое «символика»;
- расширять кругозор сведениями об истории Великого Устюга, улицах, архитектуре, памятниках;
- познакомить с городом-тружеником, развивать представления о предприятиях;
- воспитывать чувство гордости за свой город, желание получать знания самостоятельно.

Пути достижения цели:

- вопросы, направленные на уточнение знаний, рассматривание фотографий, Иллюстраций;
- дидактические игры «Узнай храм по описанию!», «Угадай улицу по описанию!»;

- беседа о Великом Устюге, рассматривание карты и герба города
- составление описательного рассказа «Я иду по Великому Устюгу»;
- рассказ педагога об истории города;
- рисование «Золотые купола», «Мой любимый уголок родного города»;
- заучивание пословиц о труде, рассказ о трудовом городе, родителей детей о своих профессиях;
- экскурсии по городу;
- посещение музеев.

Оснащение:

- книги, фотографии, открытки о Великом Устюге;
- карта города;
- герб города;
- предметы народных промыслов;
- рисунки детей за прошлые годы.

Результаты проекта:

- сбор информации о Великом Устюге (книги, фотографии, иллюстрации, раскраски, тексты);
- подборка стихов о родном городе;
- посещение экскурсий, музеев.

Проект по познавательному развитию «Дедушка Мороз из Великого Устюга» (декабрь-январь)

Тип проекта: исследовательский, информационный, кратковременный, групповой.

Прогнозируемый результат:

- расширение знаний дошкольников о Великом Устюге, как о родине Деда Мороза;
- формирование ведущих характеристик личности: нравственность, инициативность, коммуникативность, эмоциональность, креативность;
- совершенствование предметно-развивающей среды.

Актуальность темы:

В старинном русском городе Великий Устюг с 1998 года по инициативе Правительства Москвы и администрации Вологодской области реализуется масштабный проект «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Он воплощает самые благородные намерения: приобщить юное поколение к истокам духовности, раскрыть особенности национальных традиций. В основу проекта положена идея объединения национальных традиций через соприкосновение с образом Деда Мороза, олицетворяющим добро, счастье, надежду, веру в будущее.

Образ Деда Мороза берёт начало от русских сказок, где был Морозко, Мороз-воевода. Он вбирает в себя нравственные идеи образа святого Николая, который приходил под Рождество, дарил детям подарки за хорошее поведение.

Цель: развитие личностного потенциала каждого ребёнка в историко-культурной среде своего региона.

Задачи:

- воспитывать чувство любви к малой родине на основе знакомства с историческими, культурными ценностями;
- способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка, умению проявлять радость, волнение, восхищение от встреч с прекрасным;
- содействовать формированию и укреплению семейных традиций, вовлечению родителей в совместную с коллективом детского сада деятельность по реализации проекта.

Сроки проведения: декабрь – январь.

Пути достижения цели:

- вопросы, направленные на уточнение знаний, рассматривание фотографий, иллюстраций;
- дидактические игры «Угадай, о ком рассказ!» (описание сказочных жителей вотчины Деда Мороза), «Кто придёт к нам на ёлку?», «Что спрятано в сугробах Деда Мороза?», «Что перепутал художник?», «Собери картинку!», «На чём приехал Дед Мороз?», «В поисках деда Мороза», «Нарядим ёлку для доброго волшебника!» (снежинки на липкой ленте)» и т.д.
- составление описательного рассказа «Что бы я подарил(а) Деду Морозу»;
- рисование «Дед Мороз», «Узоры на окнах», аппликация «Украсим посох Для Деда Мороза»;
- экскурсии в Вотчину, в Дом, на почту Деда Мороза, в городскую резиденцию;
- цикл бесед: «День рождения Деда Мороза», «Как называют Деда Мороза в других странах, «Праздники в Вотчине»;
- посещение музеев;
- оформление совместно с родителями книги «Ай, да ёлка! Что за диво!».

Оснащение:

- С.А. Полицина. Программа «Великий Устюг – родина Деда Мороза»,
- Ю. Леднёв. «Подарок от Деда Мороза», 1999г.,
- летопись проекта «Великий Устюг - родина Деда Мороза» (под редакцией Н.А.Виноградова), 2008г.
- газеты «Вести от Деда Мороза»;
- эмблемы, раскраски с изображением Деда Мороза;
- конспекты по развитию речи, изобразительной деятельности, ФЭМП, познавательному развитию, экологическому воспитанию;
- Создание в группе музея Деда Мороза (фотографии, игрушки, скульптуры, талисманы, газеты, книги, брелоки и т.п.).

Дизайн – проект совместной деятельности педагога, детей старшего дошкольного возраста и родителей (февраль)

Тема: «Волшебное царство снежинок».

Тип проекта: информационно – творческий, подгрупповой, краткосрочный (один месяц)

Объект изучения: развитие детского художественного творчества.

Предмет исследования: обучение элементам дизайна снежинок детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности как условие развития художественного творчества.

Актуальность темы.

В современном обществе активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн. Внедрение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено возросшими эстетическими потребностями людей.

В проекте «Великий Устюг – родина Деда Мороза» заложен большой потенциал развития творческих способностей дошкольников: участие в выставках рисунков, аппликаций; украшение помещений к празднику поделками детей и родителей, оформление упаковок и т.п.

Понимая декоративность, как форму выражения красоты, как особый тип художественного мышления следует признать правомерным использование дизайна в детском творчестве, необходимость введения новых видов детской деятельности.

Практическая значимость: определяется тем, что данный проект по обучению детей элементам дизайнерской деятельности может быть рекомендован в практике работы дошкольных образовательных учреждений, а также ценным с точки зрения комплексной работы по коррекции речевых нарушений с детьми группы компенсирующей направленности.

Гипотеза исследования: обучение детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности элементам дизайна, как условие развития художественного творчества, будет эффективным.

Цель: развитие познавательных интересов, художественных, творческих способностей дошкольников посредством обучения детей элементам дизайн деятельности.

Задачи:

- Обогащать детский эстетический опыт, способствовать становлению у детей позиции художника – творца.
- Продолжать развивать художественно-творческие способности дошкольников.
- Совершенствовать эстетическое восприятие природы.
- Обогащать знания детей о снежинке, как объекте неживой природы.
- Познакомить детей с профессией дизайнер.
- Обучать элементам детской дизайн деятельности.
- Способствовать укреплению семейных традиций в рамках совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Этапы проекта:

Подготовительный:

- Сбор педагогом информации, литературных текстов, дидактического материала, записей музыкальных произведений о снежинках, фотографий, открыток с их изображением.
- Разработка плана реализации проекта.
- Оформление альбомов, папки о снежинках.
- Изготовление дидактических игр.
- Составление конспектов НОД.
- Подготовка практических материалов, создание условий для организации совместной деятельности с детьми, НОД, взаимодействия с родителями.

Практический: реализация проекта через разные виды деятельности.

План совместной деятельности педагога и детей.

Неделя	Чтение художественной литературы	Заучивание литературных текстов	Речевые упражнения	Работа с дидактическими материалами
1	1. Загадки о снежинках. 2 Стихотворение К.Бальмонта «Снежинка». З.Н.Филатова «Сказка о снежинке».	«Снег-снежок» (зрительная гимнастика).	«Какие снежинки?» (подбор определений)	1. Просмотр мультимедиа «Сказочный мир снежинок». 2. Рассматривание альбома «Дизайн». 3. Дидактическая игра «Придумай узор для снежинки!»
2	1. Загадки о снежинках (продолжение). 2. Стихи: С.Чёрный «Зимой», И.Бурсов «Снежинки». 3. Сказка М.Шкуриной «Снежинка».	М.Клокова «Снежинки» (речь с движением)	«Соедини слова!» (белый, как снег – белоснежный)	1. Рассказ воспитателя «Профессия – дизайнер». 2. Альбом «Схемы рисования, вырезания снежинок». 3. Дидактическая игра «Собери снежинку!»

3	1. Стихи: С.Островский «Разноцветный снег», Л.Дьяконов . «У матушки тучи...». 2. Притча о снежинках.	Н.Нищева «Снежинки» (пальчиковая гимнастика)	«Закончи предложение!» (Облако белое, а снежинка... белее.)	1. Просмотр мультимедиа «Дизайн снежинок». 2. Альбом «Стихи, загадки, сказки о снежинках». 3. Дидактическая игра «Укрась снежинками ёлку для Деда Мороза!».
---	--	---	---	--

4	1. Стихотворение С.Баруздин «Снежинка». 2. Стихотворение- логическая задача «Снежинки» М.Родина.	Диалог Г.Абелян «Опустись, снежинка!»	«Снежинка и льдинка» (снежинка- пушистая, а льдинка... колючая).	3. Папка «Всё о снежинках». 2. Коллекция «Снежинки на открытках». 3. Дидактическая игра «Выложи снежинку!»
---	--	--	---	---

План ООД.

Недели	Тема	Использование результатов деятельности
1	Познавательное занятие «Что мы знаем о снежинках?»	Использование детьми знаний о снежинках в играх, совместной деятельности с педагогом, последующей ООД по теме.
2	Художественное творчество «Кружевные снежинки» (вырезание из бумаги + рисование тычком гуашью).	Украшение занавески в раздевальной комнате к новомуднему празднику, сюжетно-ролевые игры (салфетки на стол).

	Тема	Использование результатов деятельности
3	Художественное творчество «Волшебное превращение снежинки» (аппликация на ткани).	Оформление центральной стены в раздевальной комнате к новомуднему празднику.
4	Художественное творчество «Дизайн новогодней коробки» (пластилинотластика + ручной труд) – работа в парах	Хранение ёлочных игрушек, гирлянд, украшений.

Взаимодействие с родителями:

- Сбор информации о снежинках.
- Подбор открыток с изображением снежинок для коллекции.
- Выполнение родителями совместно с детьми аппликации снежинки из различных материалов (нитки, ткань, бисер, крупа и т.п.).

Заключительный: организация выставки «Такие разные снежинки», в которую включены:

- Информация» Дизайнер снежинок»;
- Фотографии снежинок;
- Работы детей и родителей по рисованию, лепке, аппликации;
- Дидактические игры.

Результаты проекта: подводя итоги, можно отметить, что:

- Расширились знания детей о природном явлении – снежинке.
- Дошкольники стали более самостоятельно задумывать её образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы и добиваться результата.
- Дети научились создавать и использовать в оформлении совместно с педагогом аппликативно-графические композиции, благоустраивать праздничные интерьеры.
- Возросло стремление родителей к совместному творчеству с детьми и педагогом, они проявили мастерство и фантазию, получили положительные эмоции.

Изготовлены в процессе совместной дизайн-деятельности:

- альбомы: «Схемы рисования и вырезания снежинок», коллекционный альбом «Снежинки на открытках», папка «Все о снежинках», альбом «Загадки, стихи, сказки о снежинках»;
- дидактические игры: «Собери снежинку!», «Придумай узор для снежинки», «Укрась снежинками елку для деда Мороза»;
- творческие поделки детей: снежинки для украшения раздевальной комнаты, новогодняя коробка для хранения елочных игрушек и гирлянд.

Таким образом, гипотеза оказалось верной:

обучение детей группы компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста элементам дизайна является эффективным средством для развития творческих способностей.

2.3. Календарно-тематический план по разделам.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ.

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Школа»	«Мы – будущие ученики».	Развивать у детей интерес к обучению в школе, стремление узнавать новое. Закрепить знания о школьных принадлежностях, их назначении. Способствовать формированию представлений о важности и значимости труда учителя. Воспитывать уважение к профессии педагога. Совершенствовать грамматический строй речи.
«Овощи и фрукты»	«Что мы знаем об овощах и фруктах?».	Учить дошкольников на основе отличительных особенностей узнавать и называть овощи и фрукты, место их произрастания. Формировать представления об их посадке, выращивании, сборе урожая. Развивать умение рассказывать о пользе овощей и фруктов, способах использования в пищу. Воспитывать желание вести диалог с педагогом.
«Хлеб»	«Хлеб всему голова».	Продолжать знакомить детей с зерновыми культурами, развивать умение различать колосья ржи, пшеницы. Конкретизировать, углубить знания детей о профессиях людей, связанных с выращиванием хлеба, изготовлением хлебобулочных изделий. Учить понимать смысл выражения «Хлеб – всему голова». Воспитывать бережное отношение к хлебу.
«Осенние цветы»	«Соберём букет осенних цветов!»	Учить дошкольников устанавливать связь между природными условиями и состоянием растений осенью, выявлять причины происходящих изменений. Формировать представления о растениях цветника осенью. Расширять знания о семенах некоторых цветов, показать приспособление их к распространению. Воспитывать умение задавать вопросы.

ОКТАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Грибы, деревья»	«Мы любим лес и бережём его».	Продолжать знакомить детей с лесом. Учить различать и называть деревья и грибы. Расширять знания о пользе деревьев и грибов для человека, животных, охране лесов. Воспитывать умение правильно вести себя в лесу. Вводить в самостоятельную речь детей слова-обобщения: лиственные, хвойные, съедобные, несъедобные.
«Игрушки»	«Волшебный сундучок».	Познакомить детей с понятием «игрушки», их назначением: игровые, коллекционные, обрядовые. Обогатить знания о народной игрушке – матрёшке: история, виды, процесс изготовления. Воспитывать интерес к различным видам игрушек, бережное отношение к ним. Обеспечить заинтересованное общение с педагогом.
«Дикие животные»	«Дикие животные нашего края».	Обобщить, обогатить знания дошкольников об особенностях внешнего вида, образе жизни диких животных. Формировать представление об их приспособленности к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Показать необходимость существования на земле всех видов животных. Активизировать словарь по теме.
«Домашние животные»	«Домашние животные».	Систематизировать знания дошкольников о домашних животных: характерные признаки внешнего вида, повадки, схожесть и различие с аналогичными дикими животными (свинья-кабан, собака-волк). Развивать мышление, память, внимание. Воспитывать бережное, внимательное отношение к животным. Способствовать усвоению глагольного словаря, умению употреблять глаголы и составлять простые предложения с ними.

НОЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Перелётные птицы»	«Что мы знаем о перелётных птицах?».	Формировать у детей обобщение «перелётные птицы», умение определять отличительные признаки птиц от других животных. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память. Создать доброжелательную атмосферу, наладить эмоциональную связь детей друг с другом. Совершенствование грамматического строя речи: практическое употребление предлогов, образование существительных с суффиксом «ат».
«Транспорт»	«На чём можно поехать, поплыть, полететь?»	Учить дошкольников классифицировать виды транспорта по месту его передвижения – наземный, воздушный, водный. Развивать умение рассуждать, делать выводы. Упражнять в навыке находить признаки различия и сходства грузового и пассажирского транспорта. Закреплять в активном словаре слова: транспорт легковой, грузовой, пассажирский, наземный, водный, воздушный.
«Осень в стихах поэтов и картинах художников»	«Осень в стихах поэтов и картинах художников».	Учить детей понимать содержание картин, стихов, музыкальных произведений, связанных с темой «осень». Развивать умение видеть образ осенней природы в произведениях разных видов искусства: живопись, поэзия, музыка, понимать выразительные средства. Воспитывать любви к родной природе, умение восхищаться её красотой.
«Предзимье»	«В преддверии зимы».	Обобщить, уточнить представления дошкольников о различных природных явлениях (воздух, вода, почва) в период поздней осени. Систематизировать знания о жизнедеятельности растений и животных в этот период. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к природе, чуткость к восприятию осенних пейзажей. Обогащение словаря по теме.

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Начало зимы»	«Зима пришла».	Учить детей устанавливать связи между явлениями природы зимой, решать проблемные ситуации. Закреплять знание зимних месяцев, пословиц, загадки, скороговорки, пальчиковой гимнастики о зиме. Воспитывать способность выслушивать мнение своих товарищей, отвечать на вопросы по теме развёрнутым предложением. Обогащение словаря: названия зимних месяцев.
«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы».	Углубить и систематизировать знания дошкольников о зимующих птицах. Формировать умение устанавливать связь между строением клюва, лап, поведением и средой обитания. Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время. Активизировать словарь: зимующие, чернокрылый, красногрудый, маховое, пуховое.
«Как звери зимуют»	«Жизнь зверей в лесу зимой».	Формировать представление о том, как дикие животные приспосабливаются к изменениям в природе. Учить устанавливать причинно-следственные связи между изменениями в природе особенностями жизни диких животных. Развивать умение отражать в речи установленные связи использовать речь-доказательство. Воспитывать интерес к изучению объектов природы.
«Ёлка»	«Новогодний праздник. Ёлка».	Обогатить знания дошкольников о новогоднем празднике, его возникновении, традициях. Развивать интерес к истории Новгодней ели, ёлочной игрушки. Расширять кругозор через знакомство со старинными обычаями изготовления игрушек для ёлки. Формировать коммуникативные навыки, совершенствуя умение вести диалог с педагогом.

ЯНВАРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Комнатные растения»	«Мир комнатных растений».	Систематизировать и обобщить знания детей о комнатных растениях, их частях (корень, стебель, лист, цветок), условиях роста (свет, вода, земля, тепло). Закреплять знания о приёмах ухода за растениями. Развивать сотрудничество, умение слушать друг друга во время беседы. Воспитывать любовь к природе, прекрасному.
«Одежда, обувь, головные уборы»	«Магазин одежды, обуви, головных уборов».	Формировать у дошкольников обобщённые понятия «одежда», «обувь», «головные уборы». Способствовать умению классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи между жизнью человека и изменениями в природе. Воспитывать сознательное отношение к использованию одежды для сохранения своего здоровья.
«Посуда»	«Что мы знаем о посуде?».	Расширять и конкретизировать представления детей о посуде, её значении, частях, из которых она состоит. Закрепить в речи прилагательные с обобщающим значением посуды: столовая, кухонная, чайная и т.д. Развивать связную речь, речевое дыхание, артикуляционную, тонкую моторику. Воспитывать положительные установки на совместную деятельность. Активизировать словарь по теме.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Зимние забавы»	«Зимние забавы».	Обобщить знания детей о зимних играх и забавах, видах спорта, инвентаре и условиях, необходимых для этого. Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья. Воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Развивать связную речь, умение задавать вопросы, восприятие, творческое воображение.
«Почта»	«Мы пришли на почту».	Расширять представления дошкольников о труде работников почты, его необходимости и общественной значимости. Совершенствовать грамматический строй речи: учить образовывать существительные с суффиксами –щик, -иц. –к. Воспитывать уважение к труду работников почты. Ввести в активный словарь: адресат, корреспонденция, бланк, печать, индекс, упаковывать, перевязывать.
«Российская Армия»	«Наша армия родная».	Учить детей различать рода войск. Сформировать представления об особенностях военной службы. Дать знания о военных профессиях, званиях, транспорте, оружии. Воспитывать чувство гордости за свою армию. Активизировать словарь по теме.
«Конец зимы»	«Вот уж зимушка проходит».	Учить дошкольников рассказывать о типичных зимних явлениях в неживой природе. Закрепить знания об особенностях существования растений зимой, об образе жизни и поведении животных зимой. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям, коммуникативные умения. Вызвать положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор.

МАРТ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Ранняя весна»	«Мы рады весне».	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, тает снег, сильнее греет солнце и т.д.). Учить понимать связь между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных. Вызвать эстетическое переживание от весеннего пробуждения природы. Развивать умение вести диалог с педагогом.
«Великий Устюг»	«Родной город».	Продолжать формировать представления дошкольников о родном городе: истории, культуре, традициях, достопримечательностях, народных промыслах. Расширять знания о городе-труженике, его учреждениях, предприятиях. Воспитывать любовь к малой родине, гордость за её успехи. Активизировать словарь по теме.
«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран».	Обогатить знания детей о животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Развивать внимание, умение понимать поставленную задачу. Совершенствовать диалогическую речь, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.
«Животные севера»	«Животные Заполярья».	Способствовать формированию учебно-познавательной компетентности дошкольников через обобщение представлений о животных севера. Развивать память, внимание, кругозор. Воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за них. Обеспечить заинтересованное общение с педагогом.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Строительство»	«Кто построил дом?».	Расширять представления детей о профессиях людей, работающих на строительстве зданий; рассказать о важности и значимости их труда. Обогащать знания об инструментах, материалах и машинах, необходимых для работы строителей. Воспитывать интерес и уважение к труду строителей. Развивать связную речь, речевое дыхание, артикуляционную, мелкую моторику.
«Космос»	«Путешествие в космос».	Уточнить и расширять знания дошкольников о космосе, работе космонавтов. Развивать познавательный интерес к космосу, фантазию, воображение, логическое мышление, память. Воспитывать положительные установки на совместную деятельность. Словарная работа: Вселенная, космос, невесомость, созвездие, галактика, названия планет.
«Весенние сельхозработы»	«Весенние сельхозработы».	Формировать у детей обобщённое понятие «весенние сельхозработы», включая сюда труд людей в поле, на огороде, в саду. Обогащать знания о профессиях агронома, полевода, хлебороба, овощевода, тракториста; подчеркнуть важность и значимость их труда. Развивать умение вести диалог с педагогом и сверстниками. Активизировать словарь: плуг, борона, сеять и т.п.
«Рыбы»	«Что мы знаем о рыбах?».	Систематизировать представления дошкольников о разных видах рыб: речные, озёрные, морские, аквариумные. Закреплять умение анализировать объекты живой природы, выделяя существенные признаки. Развивать интерес к жизни рыб, память, мышление, воображение. Воспитывать бережное отношение ко всему живому.

МАЙ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Спорт»	«Спорт в жизни человека».	Обобщить и дополнить знания детей о спорте, его видах, значении в жизни людей. Формировать представления о том, как спортсмены готовятся к соревнованиям, какой инвентарь используют, как проводятся соревнования. Воспитывать интерес к занятиям спортом, желание подражать положительному примеру сильных, смелых, ловких. Активизировать словарь по теме.
«День Победы»	«Великий праздник – День Победы».	Познакомить дошкольников с героическими страницами истории нашей Родины о подвигах россиян в победе над фашизмом. Расширить знания о государственном празднике. Развивать нравственно-эстетическое воспитание на примере поступков героев ВОВ. Воспитывать чувство патриотизма и гордости за героизм нашего народа, уважение к боевому прошлому нашей Родины.
«Насекомые»	«Какие бывают насекомые?».	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых. Учить составлять группы по разным признакам: внешний вид, место обитания, способ передвижения. Развивать умение устанавливать связь между внешним видом и способом защиты от врагов. Воспитывать интерес к миру насекомых, бережное отношение к ним. Активизировать словарь по теме.
«Весенние цветы»	«Цветы весны».	Уточнять знания дошкольников о цветах первоцветах, их многообразии, красоте, значении для природы. Упражнять в узнавании и дифференциации цветов, в назывании их основных частей. Рассказать о «Красной книге», о цветах, занесённых в неё. Воспитывать бережное отношение к цветам.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Школа»	«Пересказ Рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»	Учить подробно, последовательно пересказывать литературный текст. Формировать способность давать развёрнутые ответы по содержанию рассказа. Воспитывать интерес и желание слушать рассказы товарищей. Активизировать словарь: вдоволь, румяный, карманный, в восторге.
«Овощи и фрукты»	«Составление описательных рассказов об овощах и фруктах по схеме».	Учить дошкольников составлять рассказы об овощах и фруктах, используя при этом план – схему, добиваться последовательности высказывания. Развивать творческие способности, включая в рассказ дополнительные сведения, полученные из окружающей жизни. Воспитывать умение оценивать результат своего и чужого труда.
«Хлеб»	«Рассказывание по картине «Комбайнёр».	Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, изображённые события на которой – конечный результат действия. Развивать умение отвечать на вопросы со словом «почему?», правильно строить фразы с включением определения. Совершенствовать логическое мышление дошкольников. Обогащение словаря: злаки, рожь, пшеница, колос, комбайн.
«Осенние цветы»	«Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень».	Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Помочь им понять содержание сюжетов мнемотаблицы. Развивать способность рассказывать стихотворение самостоятельно. Обращать внимание на выразительные свойства языка, прививать чуткость к поэтическому слову.

ОКТАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Грибы, деревья»	«Путешествие в «Оранжевую сказку» (Н.В.Нищева «Разноцветные сказки»).	Обучать согласованию прилагательного «оранжевый» с существительными в роде, числе, падеже. Развивать артикуляционную, мелкую моторику, диалогическую речь, координацию слова с движением. Воспитывать длительный плавный выдох. Закреплять представление об синем, оранжевом, красном, жёлтом, зелёном, белом цветах.
«Игрушки»	«Составление описательных рассказов об игрушках».	Учить составлять рассказы об игрушках, используя план – схему. Формировать связность, непрерывность высказывания. Воспитывать самоконтроль за произношением в самостоятельной речи.
«Дикие животные»	«Сочинение сказки «Как ёжик выручил зайца».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, включая описание внешнего вида животных, их поступки, переживания. Развивать умение подбирать однокоренные слова к словам «ёж», «заяц». Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова при подборе синонимов.
«Домашние животные»	«Составление рассказа «Вот так игрушка!» (Т.А.Ткаченко «Картины с проблемным содержанием»).	Учить дошкольников составлять рассказ по картинке с опорой на вопросы, предложенные педагогом. Пополнить запас знаний о породах собак, особенностях их внешнего вида, поведения. Обеспечить включение активной мыслительной деятельности, воо – бражения, внимания, памяти, восприятия. Словарь: овчарка, колли, далматин, такса и т.п.

НОЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Перелётные птицы»	«Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Стыдно перед соловушкой».	Продолжать учить детей связности, полноте, логичности пересказа. Обучать дополнять рассказ событиями, предшествующими данным в тексте. Развивать умение синтаксически правильно строить предложение. Воспитывать навыки правильного поведения в природе.
«Транспорт»	«Составление рассказов по открыткам «На чём приехал Дед Мороз?»	Закрепить, знания о транспорте, учить составлять описательные рассказы по открыткам. Развивать способность выделять общие и индивидуальные признаки объектов, умение сравнивать их. Совершенствовать внимание, артикуляционную моторику, память, мышление. Воспитывать интерес к занятиям.
«Осень в стихах поэтов и картинах художников»	Заучивание отрывка из стихотворения В.Ситникова «Первый снег».	Пополнить литературный багаж дошкольников стихотворением поэта – земляка. Учить запоминать текст с помощью мнемотаблицы. Развивать способность почувствовать красоту языка, его самобытность. Воспитывать умение понимать значение эпитетов. Обогащать словарь: продрогшая, дремлют, обронули красу.
«Предзимье»	«Составление рассказов об осени с использованием мнемотаблицы».	Учить детей составлять рассказ о времени года по плану – схеме. Формировать целостную картину мира, конкретизировать знания о предзимье, его характерных признаках. Развивать способность излагать свои мысли понятно для окружающих. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Начало зимы»	«Путешествие в белую сказку» (Н.В.Нищева «Разноцветные сказки»).	Обучать согласованию прилагательного «белый» с существительными в роде, числе, падеже. Формировать умение отвечать предложением на вопросы по содержанию сказки. Развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, координацию слова с движением. Воспитывать длительный, плавный выдох.
«Зимующие птицы»	«Рассматривание картины «Птицы на кормушке».	Учить выделять значимые и второстепенные детали картины. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию, задавать вопросы самостоятельно. Воспитывать бережное отношение к зимующим птицам.
«Как звери зимуют»	«Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей рассказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребёнок рассказывает – взрослый записывает). Формировать умение образовывать однокоренные слова от слова «весел». Воспитывать навык самоконтроля за произношением в связной речи.
«Ёлка»	«Составление рассказа из опыта «Как мы дома украшали ёлку».	Пополнить знания дошкольников о новогоднем празднике. Развивать связную монологическую речь, способность передавать свои впечатления последовательно, понятно для окружающих. Воспитывать стремление чётко выстраивать композицию рассказа. Способствовать созданию праздничного настроения.

ЯНВАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Комнатные растения»	«Заучивание стихотворения Е.Благиной «Огонёк».	Учить детей читать наизусть стихотворение, самостоятельно используя средства выразительности. Развивать память, умение оценивать выступления сверстников. Воспитывать любовь и уважение к старшим, чуткость к художественному слову. Формировать чувство рифмы, способность понимать выражения «хрустит морозный денёк», «цветы-огоньки».
«Одежда, обувь, головные уборы»	«Составление загадок об одежде по мнемотаблице»	Учить дошкольников составлять загадки о предметах одежды по плану-схеме, предложенному педагогом. Развивать умение согласовывать слова в предложении, образовывать однокоренные слова при помощи суффиксов. Воспитывать желание интересоваться смыслом слов. Побуждать отстаивать свою точку зрения. Активизация словаря: названия предметов одежды, деталей, тканей.
«Посуда»	«Составление рассказа по серии картинок с проблемным сюжетом «Попугай Петруша».	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картинок, отображающих последовательность событий. Пополнить знания детей об экзотической птице, усиливая мотивацию к занятию. Вызвать яркую эмоциональную реакцию рассматриванием картинок, стимулировать логическое мышление. Обеспечить заинтересованное общение детей с педагогом.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Зимние забавы»	«Составление рассказа по картине «Зимние забавы».	Учить составлять рассказ по сюжетной картине, изображенные события на которой – происходящее действие. Развивать внимание и словесно – логическое мышление детей. Воспитывать интерес к занятиям, способность выражать свои мысли, понятно для окружающих.
«Почта»	«Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Сила – не право».	Учить детей передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Развивать память, умение анализировать текст с помощью вопросов педагога и детей. Воспитывать умение рассуждать на тему «Что ты будешь делать, если тебя обижают?».
«Российская Армия»	«Заучивание стихотворения М.Карем «Мирная считалка».	Учить связно, грамматически правильно отвечать на вопросы строчками стихотворения. Развивать поэтический слух, память, мышление, умение рассказывать текст наизусть с естественными интонациями. Воспитывать эмоциональный отклик на содержание стихотворения, умение замечать ритм и рифмы стихотворной речи, самоконтроль за произношением.
«Конец зимы»	«Составление описательных рассказов о зиме с использованием мнемотаблицы».	Учить дошкольников составлять рассказ о сезоне, используя мнемотаблицу. Формировать способность использовать в речи разные виды предложений. Упражнять в умении образовывать новые слова при помощи суффиксов и приставок. Активизировать словарь словами – определениями.

МАРТ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Ранняя весна»	«Сказка на новый лад (изменение сюжета сказки «Снегурочка» с помощью карт Проппа ».	Учить дошкольников использовать карты Проппа в самостоятельном творчестве. Развивать воображение, образное мышление. Воспитывать человечность, любовь к устному народному творчеству. Активизация словаря: румянец, печалиться, «ребятишки высыпали на улицу», «не налюбуются».
«Великий Устюг»	«Заучивание стихотворения А.Мартюкова «Белый камень – белый город».	Познакомить детей со стихотворением А.Мартюкова, раскрыть авторское отношение к родному городу. Углубить знания о Великом Устюге, гербе города. Воспитывать чувство любви к малой родине, гордости за неё. Активизация словаря: древнерусский, наяву, зарождалась, «рассекает синеву».
«Животные жарких стран»	«Придумывание загадок о животных жарких стран с помощью мнемотаблицы».	Расширять представления детей о животных жарких стран. Развивать умение составлять полный, описательный рассказ с опорой на мнемотаблицу. Воспитывать бережное отношение к миру природы.
«Животные севера»	«Составление рассказа по картине «Северные олени».	Учить дошкольников составлять рассказ по картине, придумывать события, предшествующие изображённому и последующие. Уточнить знания о северном олене, как представителе фауны. Формировать умение внимательно рассматривать картину с помощью вопросов воспитателя, рассуждать по её содержанию. Активизация словаря: чум, нарты, ягель, тундра.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Строительство»	«Составление описательных рассказов о весне с использованием мнемотаблицы».	Совершенствовать навык составления рассказа по мнемотаблице. Развивать связную речь, мышление, артикуляционную, тонкую и общую моторику. Воспитывать инициативность, бережное отношение к природе. Активизация и актуализация словаря по теме «весна».
«Космос»	«Придумывание рассказа «Как бы я полетел (а) в космос».	Учить дошкольников составлять рассказ о путешествии в космос по плану, составленному совместно педагогом и детьми. Развивать логическое мышление, память, умение излагать события последовательно. Воспитывать целеустремлённость, уверенность в собственных силах.
«Весенние сельхоз-работы»	«Составление рассказа по картине «Трактор работает в поле».	Продолжать обогащать знания детей о профессии тракториста, о весенних работах крестьян в поле. Учить составлять рассказ по картине, опираясь на план разработанный педагогом и детьми. Развивать пространственные представления, наблюдательность, зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий.
«Рыбы»	«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	Учить дошкольников пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Развивать умение подбирать синонимы, словосочетания похожие по смыслу. Воспитывать внимательное отношение к взрослым, желание им помогать.

МАЙ

Тема недели	Тема занятия	Задачи
«Спорт»	«Составление рассказа по картине «Удачная рыбалка».	Учить детей составлять небольшой рассказ, отражая содержание картины, включая события до и после него. Развивать слуховое и зрительное восприятие, связную речь. Воспитывать умение слушать рассказы сверстников, давать им оценку, проявляя доброжелательное отношение друг к другу.
«День Победы»	«Заучивание стихотворения Т.Петуховой «В День Победы».	Обогатить знания о всенародном празднике – Дне Победы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию стихотворения, рассказывать его самостоятельно. Воспитывать чувство гордости за свою страну, желание защищать её. Активизация словаря: поколения, горечь, сиротство, чтить.
«Насекомые»	«Составление описательных рассказов о насекомых по мнемотаблице».	Учить детей составлять описательные рассказы о насекомых, используя при этом план – схему. Развивать память, внимание, словесно-логическое мышление. Воспитывать устойчивый интерес к жизнедеятельности насекомых. Активизировать словарь по теме «Насекомые».
«Весенние цветы»	«Путешествие в «Жёлтую сказку».	Обучать дошкольников использованию прилагательного «жёлтый» в речи, согласованию его с существительными в роде, числе, падеже. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику, способность выполнять плавный, продолжительный вдох. Воспитание элементов творчества, бережного отношения к природе.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

СЕНТЯБРЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Школа»	Переменка, переменка! Отдохните хорошенько! (маршируют на месте). Можно бегать и шуметь (бег на месте), Танцевать и песни петь (танцевальные движения), Можно сесть и помолчать (присесть). Только, чур, нельзя скучать (подпрыгивают).	«Что положим в портфель?», «Составь предложение!» (школа, учитель...) «Телефон».	Ученик учил уроки. У него в чернилах щёки.
«Овощи и фрукты»	Будем мы варим компот (имитация помешивания). Фруктов много нужно, вот (хлопки в ладоши). Будем яблоки крошить, груши будем мы рубить, отождём лимонный сок, слив положим и песок (поочерёдное загибание пальцев на обеих руках). Варим, варим мы компот (имитация помешивания). Угостим честной народ.	«Закончи слово!», «Назови овощ, фрукт из 2, 3, 4 слогов!», «Что из чего?» (блюда из овощей и фруктов).	Дали карапузу кукурузу, а карапуз просит арбуз.
«Хлеб»	Мама нам печёт блины (имитация помешивания). Очень вкусные они (хлопают в ладоши). Встали мы сегодня рано (потягиваются) И едим их со сметаной (хлопают в ладоши).	«Назови ласково!», «Я знаю пять названий» (хлебобулочные изделия),	В горячей печи пекарь пёк калачи.
«Осенние цветы»	Вырос высокий цветок на поляне (пальцы рук сложены в «бутон»). Утром весенним раскрыл лепестки (развести пальцы). Всем лепесткам красоту и дыхание (двигать пальцами). Дружно дают под землёй корешки (кисти рук опустить вниз).	«Соберём цветы в вазу!» (работа над словарём), «Угадай по описанию!»	Собирала Маргарита маргаритки во дворе.

ОКТАБРЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Грибы, деревья»	Топ, топ пять шагов (шагают по столу пальцами рук). В туесок пять грибов (сплетают из пальцев корзинку). Мухомор красный-гриб опасный, а второй лисичка-рыжая косичка, третий гриб-волнушка, розовое ушко, а четвёртый гриб-сморчок, бородатый старичок. Пятый гриб белый, ешь его смело (загибают поочерёдно пальцы обеих рук).	«Запомни, повтори!» (названия грибов), «1, 2, 3...10» (дуб, сосна...).	Любые грибники любят брать боровики.
«Игрушки»	Я люблю свои игрушки (хлопают в ладоши): Киску, зайку и лягушку, Заводного петушка и пушистого щенка (загибают пальцы на руках).	«Узнай по описанию!», «Цепочка слов».	На гармошке громко заиграл Ерёмка.
«Дикие животные»	Сидит белка на тележке (хлопают в ладоши). Продаёт она орешки (стучат друг о друга кулачками). Лисичке-сестричке, воробью, синичке, Мишке толстоптому, заиньке усатому (загибают на обеих руках пальцы по очереди).	«У кого – кто?», «Кто где живёт?», «Закончи предложение!».	В живом уголке жили ежи да ужи.
«Домашние животные»	Дай молока, Бурёнушка! (движения кистей рук к себе). Хоть капельку, на доньшке (указательным пальцем правой руки ударять по ладони левой). Ждут тебя котятки – малые ребятки (пальцы в кулачки, из крайних пальцев сделать ушки). Дай им сливок ложечку, творога немножечко, масла, простоквашки, молока для каши (поочерёдное загибание пальцев обеих рук). Всем даёт здоровье молоко коровье (хлопки в ладоши).	«Чей детёныш?», «Чей дом?» (конура, конюшня...), «Что было бы?» (если бы кошка ла- яла, у лошади был клюв...).	Позвала коза козлят, а козла козлята злят.

НОЯБРЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Перелётные птицы»	Дрозды – дрозд (махи скрещенными кистями рук), В крапинку хвост, носик остренький, хвостик пёстренька - кий, перья тонкие, песни звонкие (загибают поочерёдно пальцы обеих рук). Зимой забываются, весной распеваются (махи скрещенными кистями рук).	«Кто лишний?», «Назови ласково!», «Запомни – повтори!»	Кукушка кукушонку купила капюшон.
«Транспорт»	У него два колеса (изображают кистями рук колёса). И седло на раме (одна кисть в кулачок, другая сверху). Две педали есть внизу (правая ладонь вверх – левая вниз, менять местами). Крутят их ногами (вращают кулачки).	«Доскажи Словечко!», «Большой – Маленький», «1, 2, 3...10».	Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель.
«Осень в стихах поэтов и картинах художников»	Осень. По утрам морозы (пальцы рук развести в стороны). В рощах жёлтый листопад (движения кистей рук вверх – вниз). Листья около берёзы золотым ковром лежат (движения кистей рук вправо – влево). В лужах лёд прозрачно-синий (стучать кулачками). На листочках белый иней (пальцы рук развести в стороны).	«Какая осень?», «Составь предложение!», «Скажи наоборот!» (осенью листья опадают, а весной, осенью убирают урожай, а летом...).	У нас во дворе – подворье погода размокропо – годилась.
«Предзимье»	То же.	«Составь предложение!» (мороз, ветер). «Найди родственные слова!» (снег).	Снежинки ловит Тая. Они слетают, тая.

ДЕКАБРЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Начало зимы»	Стою и снежинки в ладошку ловлю (стучать указатель – ным пальцем правой руки по ладони левой). Я зиму, и снег, и снежинки люблю (наоборот). Но где же снежинки? (сжать пальцы в кулак). В ладошке вода (разжать пальцы). Куда же исчезли снежинки, куда? Растаяли хрупкие льдинки-лучи. Как видно, ладошки мои горячи.	«Снежинка и льдинка» (снежинка пушистая, белая..., а льдинка).	Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.
«Зимующие птицы»	Шустро скачет воробышка (удары пальцев по столу). Птичка – серая малышка (скрестить кисти рук с разведёнными пальцами). По двору шныряет (вращение кистей рук). Крошки собирает (удары указательными пальцами по столу).	«У кого – кто?», «Закончи предложение!», «Назови ласково!».	Проворонила ворона воронёнка.
«Как звери зимуют»	Повторить «Сидит белка на тележке».	«Чья семья?», «Кто где зимует?», «Доскажи словечко!»	Волки рыщут, пищу ищут.
«Ёлка»	Перед нами ёлочка (скрестить разведённые пальцы рук). Шишечки, иголки, Шарики, фонарики, Зайчики и свечи, Звёзды, человечки (загибать по порядку пальцы на обеих руках).	«Чем нарядим ёлку?», «Подбери новогодние рифмы!»	Снежинки ловит Тая. Они слетают, тая.

ЯНВАБРЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Комнатные растения»	На окно скорее глянь! (изобразить руками окно). Здесь у нас стоит герань, Вот красавец бальзамин, Амариллис рядом с ним (загибать пальцы поочерёдно на обеих руках). Мы взрыхлим цветы, полъём. Пусть подрастают день за днём (имитация).	«Узнай по описанию!», «Кто запомнит больше названий?»	Кактус, спрячь свои иголки! Ведь они остры и колки.
«Одежда, обувь, головные уборы»	Я перчатку надеваю. Я туда не попадаю (поглаживать по очереди одну руку другой). Сосчитайте-ка, ребятки, сколько пальцев у перчатки (ритмично сжимать и разжимать кулачки). Начинаем вслух читать 1, 2, 3, 4, 5 (загибать пальцы на обеих руках, начиная с больших).	«Подбери предмет к признаку!», «Скажи ласково!».	У Кондрата куртка коротковата.
«Посуда»	Раз – это чашка, 2 – это ложка, 3 – это чайник, грязный немножко (загибать поочерёдно пальцы на обеих руках). Будем посуду чистить и мыть (тереть кулачки друг о друга), Чтоб с удовольствием чаю попить (имитация).	«Из чего что?», «Назови посуду одним словом!» (блюдце, чашка, конфетница, молочник;...)	На рынке Кирилл кринку и куртку купил

ФЕВРАЛЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Зимние забавы»	1, 2, 3, 4, 5 (загибают поочерёдно пальцы обеих рук). Мы во двор пошли гулять (имитация пальцами). Бабу снежную лепили, птичек крошками кормили, с горки мы валялись и в снегу валялись, все в снегу домой пришли (загибают пальцы обеих рук), съели суп (имитация) и спать легли (ладошки под щёку).	«Подбери родственники!» (лыжи, коньки), «Сколько частей в слове?» (снеговик, лыжник, горка...)	Было весело на горке Сане, Соне и Егорке.
«Почта»	Что принёс нам почтальон (вытянуть руки вперёд)? С толстой сумкой ходит он (кисти рук параллельно). Перевод, журнал, газету, в бандероли две кассеты и Письмо от тёти Вали, чтоб её приезда ждали (загибать пальцы на обеих руках).	«Закончи предложение!», «Подбери рифму!»,	Почтальон на почтампте ставит штампы.
«Российская Армия»	Аты-баты, аты-баты на парад идут солдаты (шагать ука - зательными и безымянными пальцами по столу). Вот идут танкисты, потом артиллеристы, а потом пехота Рота за ротой (загибание пальцев на обеих руках).	«Назови какой!» (солдат, самолёт, танк). «Скажи ласково!».	Легко в учении – тяжело в походе. Тяжело в учении - легко в походе.
«Конец зимы»	1, 2, 3, 4 (загибать пальцы на обеих руках по одному) Мы с тобой снежок слепили. Круглый, крепкий, очень гладкий (глядят одной ладонью другую). И совсем, совсем не сладкий (грозят пальцем). Раз – подбросим, два – поймает, три – уроним (имитация) и... сломаем.	«Подбери слова к признаку!» (зимняя, зимний). «Доскажи словечко!»	Сидел сугроб в лесу на пне и думал грустно о весне.

МАРТ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Ранняя весна. 8 марта»	Мамочка, хорошая, красивая, любимая. Очень я её люблю (загибать поочерёдно пальцы на обеих руках). Поцелуй ей подарю (воздушный поцелуй).	«Подбери слова!» (весенняя, весеннее, весенний), «Придумай предложение»! (капель, лужа).	У Зои – мимозы, а у Зины – Розы.
«Великий Устюг»	Устюг спит...(имитация). Его звезда мерцает – на стекле, в просвете фонаря...(скрестить пальцы рук). Если кто-то звёзды зажигает – (поднять руки вверх и развести в стороны) Зажигает, Устюг, для тебя (скрестить пальцы рук).	«Закончи предложение!» (Мы любим наш город за..., ...), «Назови ремёсла Великого Устюга!»	Не будь тороплив, а будь терпелив.
«Животные жарких стран»	За мамой – слонихой шагает слонёнок, За крокодилихой – крокодилёнок, За львицей шагает маленький львёнок, За верблюдицей – верблюжонок. За зеброй спешит полосатый зебрёнок (поочерёдно загибают пальцы на обеих руках). За кем же торопится каждый ребёнок? (руки в стороны).	«У кого кто?», «1, 2, 3...10» (жираф, бегемот, тигр).	У четырёх черепашек четыре черепашонка.
«Животные севера»	Тёпы-тяпы, тёпы-тяпы (передвигать кисти рук по столу) Это ласты, а не лапы (правая ладонь вверх – левая вниз, менять местами). У тюленей ласты эти (хлопать в ладоши) Носят мамы, папы, дети (загибать пальцы)	«Подбери слова к признаку!» (зимняя, зимний, зимнее). «Доскажи словечко!»	У моржей соседи – белые медведи.

АПРЕЛЬ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Строительство»	1, 2, 3, 4, 5 (поочерёдно загибать пальцы обеих рук) Будем строить и строгать (передвигать кулачки по столу вправо – влево). Дом большой, высокий строим (поставить руки на локти). Окна ставим, крышу кроем (соединить кончики пальцев). Вот какой красивый дом (развести руки в стороны). Будет жить в нём старый гном (поставить руки на локти).	«Кому что нужно?» (строительные профессии), «Живые слова» (кран, грузовик).	Щипцы да клещи – вот наши вещи.
«Космос»	Посмотрите, луноход! По луне легко идёт (положить кисти рук одну на другую, передвигать их по столу). Он шагает очень важно (шагать указательными и безымянными пальцами по столу). В нём сидит герой отважный (приложить ладошки к груди).	«Доскажи словечко!», «Составь предложение!» (космонавт, планета).	Ракетчик Румянцев решил разгадать умеет ли прямо ракета летать.
«Весенние сельхоз-работы»	Пашет трактор землю нашу (двигать кулачками по столу). Будут зёрнышки сажать (имитация). А потом все наши мамы (приложить ладошки к груди) Будут кашу нам варить (имитация помешивания).	«Телефон», «1, 2, 3...10» (трактор, борона), «Живые слова» (земля,)	Боронила борона неборонованное поле.
«Рыбы»	Мы в подводном мире, друг (имитируют плавание). Рыбы плавают вокруг (волны руками). Рыба-меч, рыба-игла, рыба-удильщик, рыба-пила (соединять большие пальцы обеих рук поочерёдно с остальными).	«Кто где живёт?» (вода, море, аквариум). «У кого кто?»	В глубине, где тишь и мгла море штопает игла.

МАЙ

Тема	Пальчиковая гимнастика	Словесные игры	Скороговорка
«Спорт»	Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься (имитация поднимания штанги). Играет в теннис теннисист, он спортсмен, а не артист. В футбол играет футболист. В хоккей играет хоккеист. В волейбол волейболист. В баскетбол баскетболист (загибают поочерёдно пальцы обеих рук).	«Назови спортивный инвентарь!», «Закончи слово!»	Спорт – спортушка, прибавляй здоровушка!
«День Победы»	Повторить «Аты – баты».	«Кто больше назовёт военной техники?», «Составь предложение!» (автоматчик, парашютист).	После Победы рады параду Победы.
«Насекомые»	Дружно пальцы загибаем, насекомых называем (сжать пальцы в кулак – разжать). Бабочка, кузнечик, муха, это жук с зелёным брюхом (поочерёдно загибают пальцы обеих рук). Это кто же тут звенит (вращают мизинцы)? Ой, сюда комар летит! (прячут руки за спину).	«Запомни – Повтори!» (бабочка, пчела, оса, кузнечик,...). «1, 2, ...10» (муравей, стрекоза...)	Жук своих жучат жучит.
«Весенние цветы»	Повторить «Вырос высокий цветок на поляне»	«Я знаю пять названий цветов». «Садовник».	В цветнике цветут цветы.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

Месяц	Содержание
сентябрь	Занятие 1 • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). • Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Занятие 2 • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух). • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Занятие 3 • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра.

Месяц	Содержание
октябрь	Занятие 1 • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. Занятие 2 • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). Занятие 3 • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. Занятие 4 • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.

Месяц	Содержание
ноябрь	Занятие 1 • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. Занятие 2 • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. Занятие 3 • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. Занятие 4 • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.

Месяц	Мероприятия
декабрь	Занятие 1 • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот). • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. Занятие 2 • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. Занятие 3 • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). Занятие 4 • Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.

Месяц	Содержание
январь	Занятие 1 • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...» • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. Занятие 2 • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. • Упражнять в последовательном назывании дней недели. Занятие 3 • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. Занятие 4 • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.

Месяц	Содержание
февраль	Занятие 1 • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Занятие 2 • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). Занятие 3 • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Занятие 4 • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов

Месяц	Содержание
март	Занятие 1 • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. Занятие 2 • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. Занятие 3 • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево). Занятие 4 • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.

Месяц	Содержание
апрель	Занятие 1 • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Занятие 2 • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). Занятие 3 • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Занятие 4 • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Месяц	Содержание
май	Работа по закреплению пройденного материала.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ.

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Школа»	«Закладка для книг»	цветной картон, цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Учить детей складывать пополам лист бумаги, выполнять ножницами наклонные надрезы, каждый второй уголок отгибать в обратную сторону. Развивать умение запоминать порядок действий, работать с кистью, клеем. Воспитывать взаимопомощь, умение задавать вопросы педагогу и сверстникам.
«Овощи и фрукты»	«Фрукты» (объёмные поделки из бумаги)	цветная бумага, ножницы, кисти, клей	Учить складывать полоску бумаги четыре раза, вырезать изображение фрукта по выбору, склеивать детали для получения объёмной поделки. Развивать способность замечать недостатки своей работы и исправлять их. Формировать грамматическую правильность речи.
«Хлеб»	«Торт» (из бросового и природного материала)	Картонные, круглые коробочки, семена, косточки фруктов, пластилин.	Учить дошкольников обмазывать поверхность формы пластилином, растирая его пальцами. Развивать умение проявлять фантазию при украшении торта. Воспитывать готовность включаться в диалог по теме. Закреплять правильное произношение звуков, слов.
«Осенние цветы»	«Необычная клумба»	Цветной картон, сосновые шишки, пластилин, семена, ягоды рябины.	Учить детей быть оригинальными при создании композиции из природного материала, прочно соединять её части. Формировать художественно-творческие способности, соединяя в одной поделке различные материалы. Продолжать совершенствовать умение рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Упражнять в построении развёрнутых ответов на вопрос.

ОКТАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Грибы, деревья»	«Грибок – лесовичок»	Еловая шишка, веточки, семена, пластилин.	Уточнить знания детей о грибах, сказочном персонаже «грибок – лесовичок». Учить правильно пользоваться приёмами соединения частей. Формировать способность понимать, что в каждой поделке должно быть определённое содержание и искать убедительную форму воплощения. Воспитывать умение придумывать название изображению.
«Игрушки»	«Ведёрко»	Цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Учить дошкольников выполнять объёмную поделку из бумаги, запоминать этапы её изготовления. Развивать способность украшать её по своему замыслу, быть оригинальным. Воспитывать готовность приводить в порядок своё рабочее место. Поддерживать стремление быть активным на занятии.
«Дикие животные»	«Заяц» (игольница)	Поролон, картон.	Учить детей обводить трафарет, вырезать силуэтное изображение зайца, наклеивать его на лист картона любой формы. Развивать способность высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного, включаться в диалог с педагогом и сверстниками. Активизировать словарь: трафарет, силуэт, игольница...
«Домашние животные»	«Бурёнка»	Оранжевый картон, горох, пластилин.	Учить дошкольников вырезать силуэт коровы из картона, делать на нём налесты из пластилина. Развивать умение дополнять поделку природным материалом для придания ей большей рельефности. Воспитывать аккуратность. Формировать способность при ответах на вопрос давать понятный, развёрнутый ответ.

НОЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Перелётные птицы»	«Лебедь»	Сосновая шишка, перья, синий картон, пластилин.	Учить детей создавать фигуру птицы из природного материала, располагая её на листе картона в виде озера. Развивать умение передавать выразительность образа, добиваться точности в передаче характерных деталей. Воспитывать стремление, экономно использовать материалы.
«Транспорт»	«Машина» (способом оригами)	Лист белой бумаги, фломастеры.	Учить складывать лист бумаги прямоугольной формы в разных направлениях, точно совмещая стороны, углы. получать объёмное изображение. Формировать способность раскрашивать поделку по своему замыслу, проявлять индивидуальность. Воспитывать трудолюбие, желание довести начатое дело до конца и добиться результата.
«Осень в стихах поэтов и картинах художников»	По замыслу.	Природный материал, картон, пластилин.	Учить выполнять работу по своему замыслу из природных материалов, используя знакомые приёмы. Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения. Воспитывать усидчивость, способность любоваться поделками товарищей.
«Предзимье»	«Цветок. Подарок к Дню матери»	Цветной картон, цветные салфетки, трафареты, простой карандаш, кисти, клей.	Учить наклеивать полуобъёмную аппликацию, скручивая в шарики кусочки бумажных салфеток. Развивать композиционные умения, стремление к самостоятельному, оригинальному решению образа. Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей с педагогом. Воспитывать желание сделать красивую работу, чтобы порадовать своих мам.

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Начало зимы»	«Корона для папы» (к Дню отца)	Цветной картон, трафарет, цветная бумага, самоклейка, кисти, клей, ножницы.	Рассказать о праздновании в Вологодской области Дня отца. Продолжать учить дошкольников делать разметку с помощью шаблона, вырезать основу для поделки. Развивать умение украшать корону деталями из бумаги и самоклейки, самостоятельно подбирая их цвета. Воспитывать способность радоваться результатам своего и чужого труда, желание принести радость папам своим подарком.
«Зимующие птицы»	Коллективная Работа «Птицы на кормушке» (оригами)	Цветная бумага, «кормушка» из коробки.	Продолжать побуждать детей воспринимать природу, как первооснову красоты. Формировать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Развивать способность создавать объёмные фигурки в технике оригами. Воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их.
«Как звери зимуют»	«Звери в зимнем лесу»	Картон, синтипон, шишки, ветки, семена, пластилин.	Учить дошкольников создавать изображение лесного зверя по-своему выбору из природных материалов. Совершенствовать технику передачи характерных деталей, соотношений по величине. Способствовать тому, чтобы дети самостоятельно готовили своё рабочее место, работали аккуратно.
«Ёлка»	«Новогодняя игрушка – разноцветная хлопушка.	Картон, гофрированная бумага, цветная бумага, самоклейка, клей.	Учить использовать в работе разную по фактуре бумагу, делать из картона цилиндрическую основу, оклеивать её гофрированной бумагой. Развивать умение украшать поделку по замыслу деталями. Словарная работа: сюрприз, гофрированная, цилиндрическая форма...

ЯНВАРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Комнатные растения»	«Сказочный домик»	Цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Учить детей делать игрушку по выкройке-развёртке, точно выполняя операции. Развивать способность придумывать название своей работе, обыгрывать поделку, придумывая сказочный сюжет. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, находить ответы на вопросы, давать чёткий, развёрнутый ответ. Словарная работа: выкройка, сгиб, разрез...
«Одежда, обувь, головные уборы»	«Пилотка» (способом оригами)	Газетный лист, цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Продолжать учить складывать лист бумаги в разных направлениях. проглаживая сгибы. Совершенствовать мышление, память, глазомер, движения пальцев рук. Воспитывать самостоятельность при выборе узора для украшения пилотки. Формировать грамматически правильную речь.
«Посуда»	«Корзинка»	Цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Учить дошкольников самостоятельно выполнять выкройку по алгоритму, склеивать её. Развивать самостоятельность при выборе украшений для корзинки, умение преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам. Побуждать высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Зимние забавы»	«Весёлый снеговик»	Белые бумажные салфетки, цветная бумага, кисти, клей.	Учит детей объединяться для создания совместной поделки в небольшие группы. Развивать способность скатывать кусочек салфетки в комоч, соединять их в шар, из шаров склеивать фигуру снеговика, дополнять деталями. Воспитывать умение работать в коллективе.
«Почта»	«Почтовый конверт»	Белая бумага, картинки с изображением цветов, ножницы, кисти, клей, фломастеры.	Продолжать учить дошкольников самостоятельно работать по выкройке, складывать лист бумаги, надрезать, склеивать, получая конверт. Развивать навык дополнять поделку аппликацией и рисунком. Способствовать формированию художественного вкуса. Воспитывать желание отражать в речи свои впечатления от результата работы.
«Российская Армия»	«Будёновка»	Газетный лист, красная бумага, ножницы, кисти, клей.	Учит детей различать головные уборы военных. Развивать умение складывать лист бумаги в разных направлениях, точно соединяя стороны и углы. Поддерживать желание говорить правильно.
«Конец зимы»	«Масленица. чучело зимы» (коллективная работа)	Крест из деревянных реек, журналы, кисти, клей.	Обучать приёмам обрывной объёмной аппликации при выполнении платья и головы Масленицы. Развивать способность одухотворять неживую природу. Воспитывать готовность включаться в диалог с педагогом и сверстниками. Способствовать сотрудничеству дошкольников при выполнении коллективной работы.

МАРТ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Ранняя весна. 8 марта»	«Цветок для мамы»	Цветная бумага, пластмассовая трубочка, ножницы, кисть, клей.	Учить детей выполнять поделку по алгоритму, осваивать работу с новым материалом – пластмассовой трубочкой. Развивать эстетическое восприятие, умение замечать красоту изделий. Формировать способность давать название своей поделке.
«Великий Устюг»	«Салфетница»	Цветная бумага, самолетика, ножницы, кисть, клей.	Продолжать учить дошкольников работать с бумагой, склеивая из неё цилиндр, как основу салфетницы. Развивать умение подбирать для украшения цвета бумаги и самоклейки, чтобы изделие получалось ярким, нарядным. Воспитывать готовность быть активным, оригинальным в создании поделки.
«Животные жарких стран»	«Животные жарких стран»	Цветной картон, фломастеры, ножницы.	Вызвать у детей интерес к изображению животных жарких стран. Учить вырезать силуэт одного из них по своему выбору из сложенного пополам листа картона, дополнять его рисунком. Способствовать тому, чтобы в поделке дошкольники передали своё отношение к персонажу. Развивать грамматически правильную речь.
«Животные севера»	«Пингвин»	Цветная бумага, белый картон, кисти, клей, ножницы.	Расширять знания дошкольников о представителе фауны – пингвине. Учить создавать в технике оригами образ экзотического животного, передавая его отличительные признаки. Воспитывать самостоятельность. Развивать способность давать оценку результатам труда.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Строительство»	«Многоэтажный дом»	Коробки, цветная бумага, ножницы, кисти, клей.	Обратить внимание детей на разнообразие многоэтажных домов, их строение, расположение частей зданий. Учить оклеивать цветной бумагой коробку, получая основу для дома. Вырабатывать способность дополнять основу деталями по своему выбору. Воспитывать аккуратность в работе.
«Космос»	«Ракета и космонавт»	Еловая шишка, жёлудь, пластилин, картон.	Учить детей плотно скреплять части поделок, устанавливать их на основе. Развивать способность самостоятельно отбирать приёмы изображения, предавать его выразительные стороны. Воспитывать готовность быть активным на занятии. Совершенствовать дикцию: произносить слова чётко и понятно.
«Весенние сельхозработы»	«Грач на пашне»	Чёрная бумага, клей, тонированный лист ватмана.	Учить дошкольников выполнять самостоятельно по алгоритму изображение птицы в технике оригами. Формировать способность ровно соединять стороны, углы. Развивать умение оформлять коллективную работу, способствовать сотрудничеству детей при её создании. Закреплять правильное произношение звуков, слов.
«Рыбы»	«Рыбка»	Картон, яичная скорлупа, пластилин	Учить детей использовать для поделки новый материал – яичная скорлупа. Развивать творческое воображение, художественный вкус. Воспитывать умение бережно относиться к используемым материалам, замечать недостатки и устранять их. Совершенствовать способность выражать свои эстетические чувства.

МАЙ

Тема	Тема недели	Материалы	Задачи
«Спорт»	По замыслу.	Природный и бросовый материал, пластилин.	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Формировать стремление быть оригинальным в придумывании темы для поделки и сохранении идеи на протяжении всей работы. Продолжать учить готовить для занятия необходимые материалы. Отражать в речи впечатления от результата работы.
«День Победы»	«Танк»	Коробки, зелёная бумага, кисти, клей, ножницы.	Закрепить знание детьми родов войск и видов военной техники. Помочь понять тему через рассматривание иллюстраций, игрушек, рассказ воспитателя. Совершенствовать умение оклеивать коробки бумагой, соединять их в целостное изображение, дополнять деталями. Активизация словаря: родов войск, названия видов военной техники.
«Насекомые»	«Стрекоза»	Крылатки ясеня, пластилин.	Учить передавать в поделке характерные детали, их соотношение по величине. Развивать умение прочно соединять части изображения. Воспитывать трудолюбие, вызвать желание довести начатое до конца. Способствовать диалогическому общению.
«Весенние цветы»	«Тюльпан»	Цветная бумага.	Обогащать представления детей о многообразии весенних цветов, о тюльпане, как представителе флоры. Развивать способность выполнять цветок в технике оригами, сгибая квадратный лист бумаги. Учить в суждениях отражать свою точку зрения. Поддерживать желание говорить правильно.

ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ.

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Овощи и фрукты».	«Натюрморт «Изобилие».	краски, тонированная бумага	Учить детей видеть красоту натюрморта, разнообразие цветов, общий колорит репродукций. Развивать умение располагать изображение на листе при рисовании с натуры. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать творческие способности, стремление быть оригинальным в выборе сюжета.
«Семья».	По выбору детей «Моя семья», «Я и папа», «Дед и я – Рыбаки».	фломастеры	Рассматривая репродукции семейных портретов, обратить внимание на среду, в которой находятся портретируемые. Способствовать созданию динамичных композиций. Обратить внимание на выразительные свойства формата.
«Хлеб».	«Бабочка любит колосками».	цветные карандаши	Рассмотреть репродукции картин с изображением колосьев, различные натуральные злаки. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети проявили творчество, использовали цвет, как средство выражения. Побуждать детей высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного, быть активным на занятии.
«Детский сад и школа».	«Наша группа» (коллективная композиция).	материалы по выбору	Закрепить знания детей об автопортрете (на примере анализа произведений разных художников). Обратить внимание на детали, которые раскрывают характер портретируемого. Учить создавать портрет, используя разнообразные материалы, формировать умение их комбинировать. Закрепить технические навыки.

ОКТАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Игрушки»	«Я – великан в царстве игрушек».	фломастеры, цветные карандаши.	Познакомить детей с иллюстрациями к произведению Д.Свифта «Путешествие Гулливера». Обратить внимание на метод контраста, которым пользуются художники, чтобы подчеркнуть необычный рост героев. Учить придумывать название своему рисунку.
«Деревья».	«Деревья, согнувшиеся от ветра» (в технике по-сырому).	акварельные краски.	Закрепить знания о пейзаже, характерных особенностях октябрьской погоды. Учить создавать рисунок в технике по сырому. Развивать умение изображать деревья со склоненной кроной. Побуждать детей высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного.
«Домашние животные».	«Такие разные кошки» (тычком сухой кистью).	гуашь	Дать представление о многообразии изображения кошек через картины, иллюстрации известных художников. Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью. Способствовать тому, чтобы в рисунке дети передали своё отношение к изображаемому животному. Обратить внимание на выразительные свойства формата.
«Дикие животные».	«У кого на голове дерево растёт?»	пастель или цветные карандаши	Познакомить детей с репродукциями рогатых животных (олень, лось). Учить создавать образ животного, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих. Развивать стремление быть оригинальным, передавая динамику движений: наклон головы и т.п. Воспитывать готовность детей включаться в диалог с педагогом.

НОЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Осенние цветы».	Образы цветов «Цветы в вазе».	пастель	Продолжить знакомство с жанром живописи -натюрморт; рассмотреть ре-продукции натюрмортов. Формировать умение работать пастелью, передавать характерные особенности различных цветов. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость, умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неярком – значительное.
«Перелётные птицы».	«Украшение утки дымковским узором».	акварельные краски, лист бумаги в форме утки	Расширять представления детей о многообразии дымковских узоров, по-знакомить с образцами орнаментов. Учить создавать узор из геометрических форм и линий. Развивать стремление быть оригинальным в создании цветового образа утки.
«Поздняя осень».	«Грустные дни осени».	гуашь	Развивать эмоциональную отзывчивость на пейзажный образ. Учить создавать образ поздней осени, находить для этого изобразительные средства. Формировать умение выполнять предварительный лёгкий набросок карандашом. Обогащать словарь: эскиз, композиция, линия горизонта.
«Транспорт».	«Волшебный паровоз».	цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры	Рассмотреть игрушки, рисунки паровозов, обратить внимание на их разнообразие. Совершенствовать умение быть оригинальным при выполнении рисунка сказочного паровоза. Побуждать высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного, включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем.

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Начало зимы».	«Морозные узоры».	свеча, акварельные краски	Учить придумывать и изображать морозные узоры, используя элементы растительного орнамента. Совершенствовать технику рисования свечой и акварельными красками. Поддерживать стремление детей быть активными на занятии. Поощрять творческие находки.
«Зимующие птицы».	«Я кормлю зимующих птиц».	материалы по выбору	Учить детей самостоятельно определять замысел рисунка и сохранять его на протяжении всей работы. Повторить приёмы работы с различными художественными материалами. Учить в рисунке передавать настроение человека (улыбка на лице – хорошее настроение и т.д.).
«Жизнь зверей в лесу зимой».	«В зимнем лесу» (совместное рисование).	цветная гуашь, тонированные листы бумаги	Расширить представления детей о жизни зверей в зимнем лесу, закрепить знания об их внешнем виде. Закреплять умение выполнять работу в технике тычком жёсткой сухой кистью. Развивать интерес к совместному рисованию, умение договариваться о том, что будет изображать каждый из участников. Учить строить развёрнутое предложение при ответе на вопрос.
«Новогодний праздник».	«Нарядная ёлка».	фломастеры, гелиевые ручки, тонированный лист бумаги в форме ели	При рассматривании иллюстраций, открыток подчеркнуть разнообразное украшение новогодних елей, его богатую цветовую гамму. Учить наносить рисунок равномерно, по всей поверхности листа Развивать умение передавать впечатления об окружающем, выражая свои эстетические чувства и отношение.

ЯНВАРЬ

Тема недели	Тема занятия	Материалы	Задачи
«Комнатные растения».	«Моё любимое комнатное растение».	графитный карандаш	Расширять знания детей о комнатных растениях, подчеркнуть их многообразие, обратить внимание на форму и строение, особенности стеблей, листьев, цветущие растения. Совершенствовать навыки работы графитным карандашом: использование для передачи образа различного нажима, линий, штриховки. Инициировать самостоятельный выбор детьми предмета рисования, способов и приёмов реализации замысла.
«Одежда, обувь, головные уборы».	«Красавица природа в зимнем наряде».	материалы по выбору	Закрепить знания детей о времени года. Дать представление о многообразии изображений женских портретных образов. Учить создавать женский портретный образ, передавая своё отношение к нему, используя цвет, как средство выражения. Способствовать выполнению динамичных композиций (наклон головы, движение руки и т.д.). Активизировать словарь (кокошник, наряд, шаль...).
«Библиотека. Книги».	«Моё имя (шрифтовая композиция)».	цветные фломастеры	Познакомить детей с различными видами шрифтов. При рассматривании заголовков книг, журналов побудить их написать своё имя и украсить его. Учить в рисунке отражать своё представление об имени и отношении к нему. Развивать творческое «Я» (я-художник-зритель-критик). Закреплять умение при ответах на вопросы давать понятный, развёрнутый ответ.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Материал	Задачи
«Зимние забавы и развлечения».	«Я леплю снеговика».	фломастеры, простой карандаш	Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, отражая в рисунке движения фигур. Развивать навык рисования контура предметов простым карандашом. Продолжать разъяснять детям, что независимо от содержания их работы надо стремиться к передаче разнообразия цветов.
«Посуда».	«Золотая хохлома».	гуашь, тонированные шаблоны	Дать представление о русском сувенирном промысле – хохломе. Познакомить с образцами орнаментов, обратить внимание на ритмически повторяющийся рисунок. Обучать техническим навыкам при выполнении элементов. Активизировать словарь (хохлома, ладья, ковш...).
«Российская Армия».	«Русский солдат не знает преград».	цветные карандаши, гелиевые ручки	Рассмотреть и репродукции картин, иллюстрации к книгам, обратить внимание на удаль и стать защитников отечества. Закрепить знание детьми родов войск, военной техники. Учить выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы; располагать объекты, обозначив линию горизонта.
«Конец зимы».	«Замок Снежной Королевы».	восковые карандаши, графитный карандаш	Расширять знания детей об архитектуре необычных зданий: замков, дворцов. Учить рисовать дворец, учитывая композицию и колорит сказочного персонажа. Закреплять умение делать набросок графитным карандашом. Обратить внимание на выразительные свойства формата (вертикальный – стремление вверх, вниз; горизонтальный – вправо, влево).

МАРТ

Тема недели	Тема занятия	Материал	Задачи
«Женский день 8 марта».	«Цветы для мам» (коллективная композиция»).	печать поролоном по трафарету +рисование кистью (акварельные краски)	Продолжать учить детей рисовать цветы, используя нетрадиционную технику печать поролоном по трафарету. Рассматривая открытки с изображением цветов, вызвать интерес к коллективной художественно-декоративной деятельности. Способствовать передаче своего отношения к празднику.
«Животные севера».	«Белые медведи».	белая гуашь, тонированная бумага, кисть	Расширять знания детей о белом медведе, обратить внимание на форму, строение его тела. Продолжать учить рисовать контур изображения кончиком кисти, раскрашивать всем ворсом. На основе анализа детских рисунков за прошлые годы вызвать интерес к теме занятия.
«Животные жарких стран».	«Семья экзотических животных».	восковые карандаши	Дать представление о многообразии графического изображения животных. Учить в рисунке передавать отношения животных: смотрят друг на друга-разговаривают, отвернулись-поссорились, расположены один за другим-играют в догонялки (одухотворение живой природы). Побуждать детей высказывать своё мнение по поводу услышанного и увиденного.
«Почта».	«Украсим открытку городецким узором!»	цветная гуашь, кисть	Напомнить дошкольникам характерные особенности городецкой росписи: цветовые сочетания, элементы. Рассмотреть образцы растительного орнамента. Учить выполнять композицию из бутонов, розанов, листьев. Развивать стремление быть оригинальным в подборе элементов для узора, цветовом решении.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Материал	Задачи
«Великий Устюг».	«Золотые купола».	фломастеры, гелиевые ручки	Дать представление о храме, как произведении русского зодчества, архитекторах. Учить создавать свой образ храма, используя «морфологическую дорожку», модели различных деталей. Развивать умение передавать строение здания и его частей. Воспитывать любовь к родному городу, умение оценивать работы других детей, находить достоинства.
«Космос».	«Космическое путешествие».	материалы по выбору	При рассматривании репродукций космических кораблей, орбитальных станций, спутников обратить внимание на их конструкцию. Развивать композиционные умения при изображении сюжета. Упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании. Обратить внимание на выразительные свойства формата.
«Рыбы».	«Семья рыб».	акварельные краски, ватные палочки	Расширить знания детей о рыбах. Помочь освоить технику рисования тычком ватной палочкой. Развивать умение передавать форму частей тела разных рыб. Способствовать созданию оригинальных (нестандартных) и динамичных композиций.
«Строительство».	«Пагода-сооружение с крылатыми крышами».	цветные мелки	Продолжить знакомство с Японией, обратить внимание на конструкцию необычного архитектурного сооружения – пагоду. Воспитывать умение видеть в ней сходство с ёлкой, пирамидкой. Вызвать желание творчески изобразить пагоду в окружении сакуры, лучах солнца и т.д. Помочь освоить технику рисования цветными мелками.

МАЙ

Тема недели	Тема занятия	Материал	Задачи
«Весенние сельхоз-работы».	«Трактор работает в поле».	цветные карандаши, бумага разного формата	Проанализировать репродукции картин известных художников. Обратить внимание на разнообразие пейзажей. Развивать композиционные умения при изображении сюжета. Развивать стремление быть оригинальным в создании рисунка, дополнять деталями по своему замыслу.
«День Победы».	«Салют над городом».	восковые карандаши, акварельные краски	Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом, развивать художественное восприятие жизни. Развивать способность изменять размах и направление движения руки при рисовании. Учить передавать в рисунке настроение праздника.
«Весенние цветы».	«Шаль для королевы Весны».	гуашь, печатки, тонированные листы бумаги	Формировать художественное восприятие жизни. Напомнить технику получения изображения печатками. Учить определять особенности расположения узора в центре, по краям, углам, полосами и т. д. Поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению узора.
«Насекомые».	«Бабочки».	пастель	Расширить знания детей о бабочках. Обратить внимание на форму, строение крыльев, многообразие окраски. Учить создавать образ бабочки пастелью, используя графические средства выразительности: линию, пятно, штрих. Развивать умение в рисунке передавать намерения насекомых (летят одна за другой – играют в догонялки и т.д.)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ЛЕПКЕ (АППЛИКАЦИИ)

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Овощи и фрукты».	Аппликация «Ваза с фруктами», «Корзина с овощами» (коллективная).	Рассматривание репродукций картин, натуральных овощей, фруктов.	Учить видеть красоту натюрморта и разнообразие овощей, фруктов. Упражнять в вырезании из бумаги, сложенной вдвое симметричных форм. Развивать умение оформлять коллективную работу, способствовать сотрудничеству детей при её создании. Поощрять стремление сделать аппликацию выразительной.
«Семья».	Лепка «Как я провёл лето».	Беседа по теме, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.	Учить самостоятельно создавать композицию из пластилина. Развивать умение передавать характерное положение туловища, ног, рук, форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки. Придавать общению с детьми личностный характер.
«Хлеб».	Аппликация «Каравай на рушнике».	Рассматривание репродукции картины И.Машкова «Московская снедь. Хлеба».	Рассказать о том, как оформляли в старину каравай. Рассмотреть схемы узоров для украшения рушника, развивать творчество при их составлении. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам. Активизировать словарь: рушник, каравай, солонка.
«Детский сад и школа».	Лепка «Наша группа на прогулке» (коллективная работа).	Прогулки на участке детского сада.	Совершенствовать технику передачи в лепке характерных движений человека. Воспитывать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Способствовать налаживанию диалогического общения детей.

ОКТАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Игрушки».	Аппликация «Магазин игрушек» (коллективная работа).	Экскурсия в магазин игрушек.	Продолжать формировать интерес к созданию в аппликации общего продукта. Учить выполнять многофигурную, сюжетную композицию, располагая предметы по всей плоскости листа. При вырезании игрушек поощрять применение детьми разнообразных приёмов. Развивать умение отвечать развёрнутым предложением.
«Деревья».	Лепка «Берёза и ель осенью».	Наблюдения в природе, чтение стихов, загадки.	Закреплять представления о хвойных и лиственных деревьях осенью. Совершенствовать умение соединять отдельные части, примазывая их. Побуждать самостоятельно находить способы лепки, творчески применяя знания, полученные в процессе объяснения педагога.
«Домашние животные».	Аппликация «Кот» (из геометрических фигур).	Дидактическая игра «На что похож?» (геометрические фигуры).	Вызвать у детей интерес к выполнению образа животного из геометрических фигур. Учить во время вырезания преобразовывать одни геометрические фигуры в другие. Воспитывать любовь к животным. Совершенствовать дикцию: произносить слова чётко и внятно.
«Дикие животные».	Лепка «У зверей есть мамы и папы».	Чтение рассказов о диких животных, дидактическая игра «Назови детёнышей!».	Вызвать у детей интерес к изображению в лепке семьи диких животных. Учить работать с пластилином, правильно передавая пропорции тела зверей, их движения через положение головы, лап, туловища. Воспитывать бережное отношение к работам сверстников.

НОЯБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Осенние цветы».	Аппликация «Букет в тёплых (холодных) тонах».	Рассматривание репродукций картин, беседы о цветовом колорите.	Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков. Учить вырезать цветы различной конфигурации; одинаковые листья из бумаги, сложенной гармошкой. Способствовать развитию образного мышления и творческого воображения детей. Побуждать высказывать своё мнение по поводу увиденного.
«Перелётные птицы».	Лепка «Калининские птички» (из глины).	Рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций.	Формировать умение передавать выразительные особенности калининских декоративных птичек. Учить лепит птиц из целого куска, вытягивая части из исходной формы. Закреплять умение хорошо заглаживать поверхность.
«Поздняя осень».	Аппликация «Уж небо осенью дышало».	Чтение стихов русских поэтов, наблюдения в природе.	Познакомить детей репродукциями картин известных художников. Обратить внимание на то, как меняются краски неба в зависимости от времени года. Закреплять приёмы работы в технике обрывной аппликации. Инициировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков для передачи колорита осеннего неба.
«Транспорт».	Лепка «Такие разные машины» (лепка на силуэте).	Целевая прогулка «машины на нашей улице».	Познакомить детей со способом намазывания пластилина на основу картонного силуэта. Учить пользоваться во время лепки предварительно созданным эскизом. Воспитывать умение в работе отражать впечатления об окружающем мире. Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи.

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Начало зимы».	Аппликация «Открытка с сюрпризом».	Рассматривание новогодних открыток.	Знакомить детей с разными вариантами художественного оформления открыток. Учить способам объёмно – пространственного украшения. Закреплять умение вырезать из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство колорита.
«Зимующие птицы».	Лепка «Синицы на кормушке» (коллективная работа).	Наблюдения за птицами.	Продолжать побуждать детей воспринимать природу как первооснову красоты. Формировать заинтересованное отношение к общему продукту совместной деятельности. Учить лепить основную часть поделки из целого куска, передавать характерные движения птицы (подняла крылья, наклони голову...).
«Жизнь зверей в лесу зимой».	Аппликация «Хлопотунья-белочка».	Чтение рассказов, рассматривание картин.	Расширить знания дошкольников о представителе фауны – белке. Учить создавать образ белки, подбирая сочетания оттенков оранжевого цвета. Закреплять навык вырезания круглых и овальных форм. Поощрять творческие находки и стремление к самостоятельности.
«Новогодний праздник».	Лепка «Дед Мороз».	Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, игрушек.	Вызвать у детей радостные чувства от предстоящего праздника, эмоциональный отклик на образ Деда Мороза. Учить приёмам передачи в лепке сказочного персонажа (оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей). Способствовать тому, чтобы в лепке дошкольники передали своё отношение к любимому герою.

ЯНВАРЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
каникулы			
«Комнатные растения».	Лепка «Комнатное растение».	Наблюдения за растениями, рассматривание открыток.	Закреплять представления детей о комнатных растениях. Развивать умение точно передавать форму, строение растения, используя знакомые приёмы лепки. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как это передано в лепке. Побуждать высказывать своё личное мнение по поводу услышанного и увиденного.
«Одежда, обувь, головные уборы».	Аппликация «Украшение валенка».	Рассматривание орнаментов.	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру, умение любоваться предметами быта. Учить дошкольников составлять декоративные композиции, используя разнообразные приёмы работы с бумагой спектральных цветов и оттенков. Воспитывать трудолюбие, вызвать желание добиться результата. Способствовать диалогическому общению.
«Библиотека. Книги».	Лепка «Волшебные буквы» (оформление силуэта).	Экскурсия в библиотеку.	Продолжать знакомить дошкольников с барельефом – способом наложения пластилина на основу. Учить лепить по эскизам, заранее подготовленным. Побуждать использовать приём процарапывания. Развивать мелкие мышцы кистей рук. Формировать грамматически правильную речь.

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Зимние забавы и развлечения».	аппликация по замыслу.	Игры на прогулках, наблюдения за играми детей других групп.	Развивать интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт детей. Поощрять применение разных приёмов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания полностью и частично. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
«Посуда».	Лепка «Чайный сервиз» (коллективная работа).	Рассматривание иллюстраций, предметов посуды. чтение книг, загадки.	Закрепить знания детей о чайной посуде, знакомить с произведениями мастеров. Продолжать развивать коллективное творчество. Инициировать самостоятельный выбор способов и приёмов реализации замысла. Учить отражать в речи свои впечатления от результата работы.
«Российская Армия».	Аппликация «Матрос».	Беседы об армии, чтение книг, показ иллюстраций.	Совершенствовать умение выполнять аппликацией фигуру человека. Учить сочетать в работе силуэтное, симметричное вырезание с обрывной аппликацией. Поощрять творческие находки. Развивать умение передавать динамику движений.
«Конец зимы».	Лепка «Снежная Королева».	Чтение сказки, беседа о зиме, рассматривание куклы в костюме зимы.	Подвести детей к живописному и декоративному решению образа Снежной Королевы. Напомнить приёмы лепки фигуры человека. Способствовать созданию оригинальных, динамичных работ, тому, чтобы дошкольники передали своё отношение к образу.

МАРТ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Животные севера».	Аппликация «А олени лучше!» (коллективная работа).	Рассматривание картин, иллюстраций, чтение книг.	Расширить знания дошкольников о представителе фауны – олене. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективной работы. Продолжать учить вырезать детали из заготовок и соединять их в целое изображение. Формировать грамматически правильную речь.
«Животные жарких стран».	Лепка «Образы экзотических животных».	Рассматривание иллюстраций, составление описательных рассказов.	Вспомнить с детьми животных жарких стран, особенности их жизни, внешнего вида, повадки. Учить создавать в лепке образ экзотического животного. Сфокусировать внимание на передаче движений: наклонил голову, поднял лапу... Совершенствовать диалогическую речь.
«Ранняя весна».	Аппликация «Вербы в вазе».	Чтение стихов, рассматривание открыток.	Продолжать знакомить дошкольников с натюрмортом. Формировать умение создавать объёмную композицию. Совершенствовать приём вырезания симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, скатывание в комки для изображения почек.
«Почта».	Лепка «Моя любимая сказка».	Чтение сказок, просмотр мультфильмов.	Учить проявлять творчество в выборе темы и её воплощении. Развивать способность создавать узнаваемую скульптурную группу, используя знакомые приёмы лепки. Использовать постамент, объединяющий образы.

АПРЕЛЬ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Великий Устюг».	Аппликация «Любимый город.» (коллективная работа).	Рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение книг, экскурсии по городу.	Учить придумывать общий сюжет, располагать композицию на большом листе. Продолжить знакомство с различными архитектурными постройками. Инициировать выбор детьми способов вырезания: силуэтное, симметричное, по частям.
«Космос».	Лепка «Космический корабль».	Рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра.	Познакомить детей с книжной графикой, изображающей строение космических кораблей. Вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения. Совершенствовать умение плотно скреплять части. Закреплять правильное произношение звуков, слов.
«Рыбы».	Аппликация «Аквариум с рыбками» (складывание способом оригами).	Наблюдения за рыбками, составление описательных рассказов.	Учить складывать рыбок методом оригами, дополнять композицию изображением дна, водорослей и т.д. Способствовать тому, чтобы дети передали отношения между рыбками: догоняют друг друга.... Поощрять творческие находки. Обратить внимание на выразительные свойства формата.
«Строительство».	Лепка «Украшение пасхального яйца».	Знакомство с альбомом «Чудесные писанки».	Вспомнить историю пасхального яйца, разнообразие орнаментов, цветов и оттенков его украшения. Развивать стремление быть оригинальным. Совершенствовать умение симметрично и красиво располагать элементы на основе. Развивать способность давать оценку результатам деятельности.

МАЙ

Тема недели	Тема занятия	Предварительная работа	Задачи
«Весенние сельхозработы».	Аппликация «Трактор».	Наблюдение за работой трактора.	Формировать умение выполнять предметное изображение, создавая объект реального мира, точно передавая строение, форму и т.д. Подчеркнуть выразительные свойства формата: горизонтальный – стремление вширь, вертикальный – вверх. Воспитывать умение замечать недостатки и устранять их.
«День Победы».	Лепка «Пограничник с собакой».	Рассматривание иллюстраций, чтение книг.	Учить создавать скульптурную группу (человек и собака) в движении, правильно передавая соотношение в росте. Развивать стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы лепки. Закреплять умение плотно соединять части, устанавливать фигуры на подставке.
«Весенние цветы».	Аппликация «Цветы весны» (коллективная композиция).	Наблюдения в природе, чтение стихов.	На основе анализа произведений изобразительного искусства вызвать интерес к выполнению аппликацией общей композиции. Инициировать самостоятельный выбор техник вырезания (силуэтное, симметричное, гармошкой и т.д.). Учить в суждениях стремиться выражать свою точку зрения.
«Насекомые».	Лепка «Бабочки над лугом».	Рассматривание открыток, наблюдения за бабочками.	Продолжать учить создавать барельеф способом наклепа деталей из пластилина на цветной лист картона. Развивать стремление быть оригинальным в придумывании сюжета. Совершенствовать умение выражать свои эстетические чувства и впечатления об окружающем.

2.4. План по развитию индивидуальных способностей детей.

Вид способностей	задачи	Формы взаимодействия с детьми	Формы взаимодействия с родителями
Интеллектуально-познавательные, математические	- закреплять знания о геометрических фигурах; - преобразование и воссоздание по описанию - расширять знания о геометрических телах - закреплять понятие о двузначных числах - моделирование простейших объектов - формировать умения практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. - Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма	- д/и «Логические дорожки» (счетные палочки), «Танграм», «Сложи узор» - игровые занимательные задания - развивающий журнал «Дружок» - д/и «Числоград» (на определение состава числа) - игровое упражнение «Кто знает, тот дальше считает» - головоломки - «Что лишнее», «Символы», «Найди фигуру», «Пифагор» - разучивание стихотворений со счетом - игры-превращения - опытническая деятельность по измерению - «На что это похоже» Игровые упражнения с использованием приема дополнения изображения: «Веселое соревнование», «Незаконченный сюжет» «Придумай узор», «Дорисовки», «Дополни рисунок до образа» «Фантастический образ», «Аппликация» «Что растет на грядках?», С использованием приема решения проблемных ситуаций: <u>«Как сохранить кусочек зимы летом?»</u> Цель: учить выражать идеи в изобразительной деятельности. <u>«Что будет?...»</u> Цель: учить придумывать следствия невероятных событий	- Изготовление совместно с детьми развивающих дидактических игр: «Колумбово яйцо», «Танграм» - Викторина «Займемся арифметикой» - Индивидуальная работа с детьми на карточках-раскрасках - Рассказывание сказок с продолжениями о числовом королевстве и его представителях - изготовление цифр из различных материалов - игры – драматизации с использованием нумерологического содержания - Вечер логических загадок

		-Как вырастить пальму возле дома? - Как развести сад на Луне? - Как из мухи сделать слона? - Как без космического корабля слетать на Сатурн? -Как оживить куклу? <u>«Как закрепить?»</u> Педагог предлагает детям способы крепления деталей одежды без ниток. <u>«Помогите коту»</u> Педагог. Дети, помогите коту поймать мышь. Мышь съела волшебную таблетку и стала невидимкой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь? <u>«Как помочь кошке?»</u> <i>Цель:</i> учить формулировать и разрешать противоречия. Педагог (<i>читает стихотворение Д. Хармса «Удивительная кошка»</i>) Несчастливая кошка порезала лапу, Сидит и ни шагу не может ступить. Вот такая неприятная история приключилась с кошкой. Но самое плохое то, что у нее совсем маленькие котята. Кошка обязательно должна их накормить. Если она не придет, котята погибнут. Итак, чтобы накормить котят, кошка должна идти, но не может, так как порезала лапу. Как быть? Придумайте, как помочь кошке? Педагог выслушивает все возможные версии, которые обсуждаются совместно с детьми.	
--	--	---	--

		Скорей, чтобы вылечить кошку лапу, Воздушные шарики надо купить! И сразу столпился народ на дороге, Шумит, и кричит, и на кошку глядит. А кошка отчасти идет по дороге, Отчасти по воздуху плавно летит! <u>«История про Пугало Огородное, которое птиц и мышей пугать перестало»</u> Цель: учить разрешать задачи-противоречия. Педагог. Винни-Пух и Пятачок решили посадить горох. Весь день они трудились и радостные ушли домой. Но на другой день они заметили, что над грядками летают птицы и клюют семена, а ночью мыши съели часть гороха. Задумались Винни-Пух и Пятачок. Как сохранить урожай гороха, если Пугало стоит, но оно уже старое, а птицы и мыши привыкли к нему и перестали бояться. Подумаем вместе с ними. Что делать? Как им помочь? Что нужно сделать с Пугалом, чтобы птицы и мыши стали его бояться? <u>«Чем измерить?»</u> Цель: учить находить варианты решения проблемной задачи. Чем лучше всего измерить следующие объекты: муравья, бревно, жилой дом, грудного ребенка, ваш рост, палец, машину, карандаш. Расскажите, как бы вы стали измерять эти объекты. <u>«Как приготовить завтрак для великана?»</u> Педагог. Если бы вы хотели приготовить завтрак для великана, чем бы вы стали отмерять следующие продукты: мука, молоко, масло, яйца, соль, перец?	
--	--	---	--

		<u>«Необитаемый остров»</u> <i>Цель:</i> учить создавать замыслы. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них оказался на необитаемом острове и просит их придумать, как сделать себе жилище, сделать себе одежду, посуду, добыть огонь, отыскать или поймать себе что-нибудь на обед, смастерить лодку или плот, сделать зонт от солнца, постричься, определить время, подать сигнал о помощи и т.п. <i>С использованием приема преобразования и усовершенствования предметов.</i> <u>«Всер»</u> <i>Цель:</i> развивать фантазию и навыки комбинаторики. Педагог раздает детям карточки с изображением предметов. Слева нарисован один предмет, а справа — три. В центре ребенок должен нарисовать три фантастических предмета, в которых как бы соединились предметы из правой и левой половин. <u>«Хорошие и плохие поступки»</u> <i>Цель:</i> учить конкретизировать абстрактные понятия, использовать прием типизации при создании нового образа. Педагог обсуждает с детьми хорошие и плохие поступки, обобщает их понятиями: жадность, воровство, ябедничество, драчливость, вежливость, доброта и т.п. А затем просит детей представить, что все плохие поступки, совершаемые человеком, изменяли бы его внешность, например: обжора бы стал очень толстым и т.п.	
--	--	--	--

		Каждый ребенок получает карандаши и бумагу, а взрослый просит изобразить труса, жадину, ябеду, обманщика, грязнулю, предателя, глупого мальчика и т.п. <u>«Изобретаем парашют»</u> <i>Цель:</i> учить устанавливать связи между предметами природного и рукотворного мира, улучшая свойства заданной вещи. Педагог. Попробуйте придумать необыкновенный парашют, который бы всем понравился. Для этого нужно взять любые предметы рукотворного или природного мира, рассмотреть их свойства и взять что-нибудь для изготовления парашюта. Назовите любые предметы. Дети называют. Педагог отбирает несколько, рассматривает их свойства и с помощью наводящих вопросов уточняет: как можно использовать это свойство, нужно ли оно парашюту (например, утюг нагревается и т.д.). <u>«Переделай предметы»</u> <i>Цель:</i> развивать умение преобразовывать предмет. Педагог предлагает попробовать переделать один предмет в другой. Это делается в несколько этапов, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Предметы: нора — столб; дверь — велосипед; бутылка — дом; дерево — ботинок. <i>С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.</i> <u>«Герб деревни»</u> <i>Цель:</i> развивать творчество в изобразительной деятельности.	
--	--	---	--

		Педагог. У каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково. <u>«Фантик для конфеты»</u> <i>Цель:</i> та же. Педагог. Представьте, что каждый из вас изобрел новые очень вкусные конфеты. Какое бы вы придумали для них название? Какой бы нарисовали для них фантик? Изобразите на листе бумаги. Дети выполняют. <u>«Праздничная открытка»</u> <i>Цель:</i> та же. Педагог. К праздникам люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок. Нельзя же на 8 Марта посылать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинки для открыток, которые можно подарить в День сладкоежки, День чистюли. <u>«Театральные костюмы»</u> <i>Цель:</i> развивать творческий замысел при создании эскизов театральных костюмов. Педагог предлагает детям придумать и нарисовать театральный костюм для одного из героев: Конька-Горбунка,	
--	--	---	--

		Белоснежки или Крокодила Гены. <u>«Что получится, если подружатся разноцветные точки?»</u> <i>Цель:</i> развивать мелкую моторику, фантазию. Педагог раздает детям листы с произвольно расположенными на них разноцветными точками. Педагог. Когда люди хотят подружиться, они протягивают друг Другу руки. А точки? Они тоже хотят дружить. Педагог предлагает детям помочь точкам, соединив их линиями так, чтобы получилась фигура. Дети, выполнив задание, дают название своему фантастическому образу. <u>« Нарисуй сказку»</u> <i>Цели:</i> —учить выделять эпизоды из сказки и отыскивать в них главное; —развивать навыки создания символов и использования мнемотехнических приемов; мелкую моторику. Педагог читает или рассказывает сказку и предлагает определить, сколько картинок потребуется, чтобы ее изобразить. Затем все вместе обсуждают, сколько выделить ключевых эпизодов, и находят в каждом из них деталь, определяющую его суть. Потом педагог предлагает детям в символической форме изобразить всю сказку. <u>«Детская площадка»</u> <i>Цель:</i> развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему. Педагог дает задание группам (четыре группы по пять человек).	
--	--	--	--

		Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку, где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются. <u>«Одень человека»</u> <i>Цель:</i> развивать воссоздающее воображение. Дети работают в альбомах заданий, где изображена фигура человека. Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться. Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки. <u>«Медаль»</u> <i>Цель:</i> стимулировать творческое начало. Педагог. Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль, которую можно было бы вручить за необычные достижения: за шоколадолюбие; скоростное завязывание шнурков. С использованием приема вариативности высказываний: <u>«Новый календарь»</u> <i>Цель:</i> развивать словотворчество. Педагог. Сегодня мы пользуемся календарем, который пришел к нам из Древнего Рима. Какие названия месяцев вы знаете? А попробуйте придумать новое, красивое название для месяцев: январь, март, ноябрь, июнь. <u>«Предложение-чайнворд»</u> <i>Цель:</i> учить подбирать слова на заданные звуки. Педагог. Есть такая игра, которая называется «чайнворд»: нужно	
--	--	--	--

		назвать разные слова, причем каждое новое слово должно начинаться на ту же букву, на которую оканчивается предыдущее. По правилам можно составить любое предложение. Попробуйте составить такое предложение-чайнворд про героев: Буратино; Карабас; Мальвина. <u>«Запрещающие таблички»</u> <i>Цель:</i> развивать фантазию. Педагог. Очень часто на улицах городов, а также в разных зданиях можно встретить таблички: «Посторонним вход запрещен», «По газонам не ходить», «Не сорить!». Такие таблички называются запрещающими. Представьте, что герои некоторых сказок тоже решили обзавестись запрещающими табличками. Придумайте и назовите таблички, которые могли бы появиться: во дворце Снежной Королевы; в театре Карабаса-Барабаса; в больнице Айболита. <u>«Хорошо — плохо»</u> <i>Цель:</i> учить оценивать события с разных сторон. Педагог называет предмет и просит сказать, что в этом предмете «плохо», а что «хорошо». Для соблюдения последовательности выявления свойств в помощь детям приводится пример: есть шоколад хорошо — вкусно, но может заболеть живот; живот болит хорошо — можно сидеть дома, спать, но сидеть дома и плохо — скучно и на улицу не пускают... <u>«Какого вкуса цвет?»</u> <i>Цель:</i> учить комбинировать	
--	--	---	--

		образы. Педагог <i>(предлагает представить)</i>. Какой вкус у синего (красного и др.) цвета? Дети отвечают. Чем пахнет желтый (зеленый и др.) цвет? Дети отвечают. Какой продукт напоминает белый цвет? Дети отвечают. Какой цвет у соленого (кислого, горького, сладкого)? <u>«Сравни предметы»</u> <i>Цель:</i> учить подбирать сравнительные обороты к заданным словам. Педагог. Придумайте, с чем можно сравнить озеро, ветер, бегуна, ребенка, прическу? <u>«Веселая бессмыслица»</u> <i>Цель:</i> учить экспериментировать со словами. Педагог знакомит детей с рядом приставок типа не-, полу-, анти-, супер- и т.п. Детям необходимо запомнить значение каждой приставки, потом педагог выбирает одну приставку, называет любое слово (собака, яблоко, слон, телефон, тарелка, зонт, обезьяна, ночь, вода и т.д.) и просит, приставляя к нему свою приставку, рассказать, как оно изменилось. <u>С использованием приема опредмечивания изображений.</u> <u>«Иероглифы»</u> <i>Цель:</i> учить видеть в графическом материале с нечеткими формами образы предметов. Педагог рассказывает детям о том, что такое иероглифы, объясняет их происхождение, привлекает внимание к сходству отдельных иероглифов с предметами и	
--	--	---	--

		людьми (это необходимо сделать на примере, перерисовав несколько иероглифов). Затем показывает детям игровые карточки по одной и просит назвать как можно больше вариантов сходства. <u>«Что бы это значило?»</u> <i>Цель:</i> учить находить смысловое содержание абстракций, приписывать им произвольное значение. Педагог предлагает детям посмотреть и расшифровать символы, изображенные на карточках. <u>С использованием приема морфологического анализа.</u> <u>«Кто кем был?»</u> <i>Цель:</i> учить структурному анализу предметов. Педагог предлагает детям, используя стихотворение, проанализировать предметы (например, лошадь, яблоню, хлеб, шкаф и др.). Если мы рассмотрим что-то... (предмет). Это что-то для чего-то... (функция). Это что-то из чего-то... (подсистема). Это что-то часть чего-то... (надсистема). Чем-то было это что-то... (прошрое). Что-то будет с этим что-то... (будущее). Предполагает использование последовательных вопросов, позволяет описать изменения, происходящие в изучаемом явлении, если применить к нему то или иное преобразование.	
--	--	---	--

		<i>Вопросы о предметах и объектах:</i> <u><i>Альтернативное применение</i></u> Можно ли данный объект использовать иначе? Как использовать по-другому, если немного изменить? На что данный объект похож, что он напоминает? На кого данный объект похож, кого он напоминает? ♦ Какие у вас возникают идеи, когда вы смотрите на данный объект? <u><i>Изменение</i></u> Можете ли вы изменить цвет данного объекта, размер, форму, звук, запах, направление движения? Какой неожиданный поворот в изменении этого объекта вы могли бы придумать? Можете ли вы изменить свой голос, причёску, свой внешний вид? Можно ли улучшить, усовершенствовать данный объект? Уменьшение Можно ли сократить данный процесс по времени? Как сделать этот объект меньше, короче, легче, тоньше, слабее? Можно ли сделать этого человека менее заметным? Что еще можно облегчить, укоротить, убрать? Увеличение Как увеличить продолжительность этого процесса? Можно ли удлинить этот объект, сделать его больше, тяжелее, сильнее, толще?	
--	--	--	--

		Что сделать, чтобы человек стал заметнее, ярче? Что еще можно усилить, увеличить, добавить? <u>Замещение</u> Можно ли заменить название? Что еще можно использовать вместо этого? Кто мог бы успешно заменить этого человека? Можно ли вместо этого использовать другой механизм? Можно ли это сделать в другом месте, в другое время? <u>Перемещение</u> ♦ Могут ли эти люди поменяться своими местами, своими делами? Можно ли поменять части местами? Как это сделать в другой последовательности? ♦ Можно ли перевернуть данный объект, вывернуть наизнанку?	
Литературные	- продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе - формировать навыки использования в речи образные выражения, метафоры, эпитеты, фразеологические обороты - развивать умение эмоционально воспринимать литературные произведения, развивать эмоциональную чуткость к художественному	- Групповые и на уровне ДОУ конкурсы чтецов «Родной край», «Домашние питомцы» и др. - Выступление на мероприятиях, посвященных творчеству вологодских и великоустюгских литераторов (ДОУ, ЦГБ, детская и юношеская библиотека, ГДК) - Драматизации по сказкам великоустюгских литераторов (Г. Плетнева. О Кульневская, Л. Данилова) - Сочинение рассказов. - Самостоятельное придумывание сюжетов. - Вариативность высказываний. - Метод морфологического анализа - Приемы и методы активизации фантазии при сочинении сказочных сюжетов:	- Обмен художественной и познавательной литературой в рамках библиотеки детского сада - изготовление костюмов и декораций к сказкам, утренникам и развлечениям. - Разучивание стихотворений, отрывков литературных произведений совместно с детьми.

	слову -развивать навыки детской риторики Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.	- введение в сюжет новых атрибутов, персонажей (из другой хорошо знакомой сказки, современных героев в старую сказку и т.п.); —поиск положительного в случившейся трагедии, что может послужить началом новой сказки; —включение смекалки для предотвращения плохого конца; —изменение физического состояния героя (путем дробления, объединения, расплющивания, превращения в лед, воду, пар и т.п.); —устранение желания уничтожить; —уменьшение или увеличение размеров до бесконечности; —ухудшение или улучшение (характер, стоимость предмета); —растягивание или сжатие действия во времени; —перевоплощение живого в неживое или наоборот; — изменение места действия. Стимулирование речевой творческой активности: —образное сравнение (анalogии): сравнение сложного процесса или явления с простым и понятным (составление загадок, поговорок, пословиц); —мозговой штурм: коллективное составление сказки, решение экологической задачи и т.д.; комбинационный анализ: наделение предметов, явлений, несвойственными им признаками и действиями Поддержание интереса при выполнении комплекса игр и упражнений: —фантастическая добавка, когда	- Изготовление книжек – самоделок - Участие в конкурсах творческих работ в рамках литературного клуба «Росточек» на уровне ДОУ.
--	---	---	---

		—педагог обогащает реальную ситуацию фантастической, например, путешествие на неизвестную планету, поход в страну Кругляндию, поездка на пароходе, автобусе, перенос действий в древний мир, общение со сказочными персонажами; —«найди ошибку»: с дошкольниками этот прием лучше использовать на хорошо знакомом материале, например, педагог намеренно ошибается, «забывает» названия животных, текст загадки, задания, которые только что озвучил и т.п.; —отсроченная отгадка: в начале занятия детям предлагается вопрос-загадка, ответ на который необходимо получить в течение занятия, например, как Незнайка мог попасть на остров, если у него не было лодки; —граница развития: использование вариантов творческих заданий, предполагающих разную степень сложности с учетом развития психики дошкольника. - серия упражнений по созданию образов с помощью методов: агглютинации (склеивания): «Переделай сказку», гиперболизации: «Сказка про двух мальчиков», акцентирования, типизации: «Сочини похожую», «Кондитерские сказки» анalogии: «Преврати в сказку», «Выложи карты на стол» анимизма (одушевление): «Сказочные истории», «Чудесные ниточки», «Огородные сказки», «Недописанное четверостишие»	

Худо- жественно -продук- тивные	-дать понятия о значении органов чувств человека для художественной деятельности детей. - учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности -развивать самостоятельность в выборе средств, техники, вида, способа и материалов для художественно-творческой деятельности - Развивать невербальное творческое мышление -развивать импрессионную и экспрессионную эмоциональность Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.	- Мини-вернисажи (тематические выставки творческих работ одного или нескольких детей) - Д/и «Найди по описанию», «Фоторобот», д/ упр. «Рисуем по трафарету», «Так бывает или не бывает» - Составление карт-схем «Рисуем вместе» - Дополнение изображения. - Составление из заданных элементов. - Самостоятельное придумывание сюжетов - Серия упражнений «Дорисуй фигуру» -серия упражнений по созданию образов с помощью методов агглютинации (склеивания),гиперболизации, акцентирования, типизации, аналогии, схематизации - задания на исследование образа - представления д/упражнения: «Веселое соревнование», «Незаконченный сюжет» «Придумай узор», «Дорисовки», «Дополни рисунок до образа», «Волшебники», «Забывчивый художник», «Фантастический образ», «Аппликация», «Незаконченный рисунок», «Что растет на грядках?», «Необычные дома», «Нарисуй птичку акварелью, гуашью, восковыми мелками», «Построй дом для воображаемого существа из имеющихся материалов», «Фантастическое животное», рисование «Необычная улица»	Создание творческих работ совместно с детьми в рамках проведения вернисажей, конкурсов на уровне ДОУ, муниципальном, региональном. Изготовление самодельных инструментов в уголок по развитию художественног о творчества. Выставки творческих работ Просмотр совместной деятельности
---	---	--	---

	Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник. В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное		
--	---	--	--

	использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.		
Спортивные	<u>Цель:</u> формирование осознанного, деятельностного отношения к физическому развитию на основе освоения ребенком данных ему от природы возможностей укрепления здоровья, использования накопленных и приумножаемых знаний, средств и методов, способствующих развитию телесных, эмоциональных, нравственных сил ребенка, обеспечивающих самоорганизацию самостоятельной двигательной активности. <u>Задачи:</u> 1. Воспитывать: положительные черты характера, нравственные и волевые качества:	- Спортивные игры с элементами футбола, баскетбола, хоккея. - Рассказы детей о посещении секций, просмотры индивидуальных достижений детей (грамоты, фото, видео - материалы) Индивидуальные игры /упражнения по карточкам-схемам. - Лото «Разложи правильно», «Что полезно, что нет» Д/и «Хорошо-плохо», «Интервью с волшебником» - Подбор пословиц и поговорок о спорте П/и «Веселые старты», «Тренировка», «Малые олимпийские игры» Составление экрана «Дневничок – здоровячок», где отражены успехи и достижения детей, - шуточные соревнования: «Скоростное завязывание шнурков» - Проведение индивидуального стретчинга - «Школа мяча», «Школа скакалки», «Умельцы - кольцобросы», «Перетяжки», «Отжимания» <u>Координационные способности (ловкость, гибкость, выносливость, чувство равновесия, меткость):</u> - ловкость: п/и «Запрещенное	Изготовление игрового спортивного оборудования в уголке двигательной активности Участие в акциях по благоустройству территории с целью развития двигательной активности на участке ДОУ Участие в оценке качества образовательной деятельности по физическому развитию Клуб выходного дня Совместные походы, экскурсии, прогулки Оформление фотоальбомов, отражающих успехи, достижения детей в области физической культуры. Изготовление медалей, знаков отличия

	настойчивость, самостоятельность, ответственность, смелость, взаимопомощь, трудолюбие; понимание значения и необходимости заботы о своем здоровье; воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. 2. Формировать: базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности; потребность в ежедневной двигательной деятельности; умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности; двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость;	движение», «Делай, как я», «Гуси-лебеди», «Бег командами», «Перелет птиц», «Альпинисты», «Полоса препятствий», о/у динамического характера. К развитию ловкости приводит систематическое разучивание с детьми новых упражнений. Обучение повышает пластичность нервной системы, улучшает координацию движений и развивает способность овладевать новыми, более сложными упражнениями. Развитию ловкости способствует выполнение упражнений в изменяющихся условиях. Так, в подвижных играх детям приходится непрерывно переключаться от одних движений к другим, заранее не обусловленным; быстро, без всякого промедления решать сложные двигательные задачи, сообразуясь с действиями своих сверстников. Ловкость развивается при выполнении упражнений, проводимых в усложненных условиях, требующих внезапного изменения техники движения (бег между предметами, подъемы на лыжах на горку и спуски с нее и др.), с использованием различных предметов, физкультурного инвентаря, оборудования; с дополнительными заданиями, при коллективном выполнении упражнений с одним предметом (обруч, шнур). - гибкость: зависит от состояния позвоночника, суставов, связок, а также эластичности мышц.	Составление книжек – самоделок по данной тематике Мастер-классы: «Витаминное меню», «Делай, как я!», «Здоровье в порядке-спасибо зарядке!», по изготовлению физкультурного игрового оборудования своими руками» и др. Просмотр телепередач «О здоровье- всерьез» Обмен семейным опытом: Оформление ширмы «Каша- радость наша» «Приготовление полезных блюд», «Профилактика плоскостопия», «Как сберечь зрение дошкольника? » «Фрукты - любимая пища для желудка» Постройка «снежного городка» в зимний период. Проведение физкультурных досугов и
--	---	---	--

	культуру движений и телесную рефлексию. 3. Развивать: технику основных движений, естественность, легкость, точность, выразительность их выполнения; осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле; интерес к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм, соревнованиям; интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта спортсменов своей местности	Гибкость развивается при выполнении физических упражнений с большой амплитудой, в частности общеразвивающих. У детей дошкольного возраста опорно-двигательный аппарат обладает большой гибкостью. Следует стремиться к сохранению этой естественной гибкости, не злоупотребляя упражнениями на растягивание, которые могут привести к необратимым деформациям отдельных суставов (например, коленного). Упражнения на гибкость целесообразно сначала выполнять с неполным размахом, например, сделать 2-3 полунаклона, а потом уже полный наклон, 2-3 полуприседания, затем — глубокое приседание «Гномики и домики», «Сквозь обруч», Разучивание танцевальных движений с лентами, упражнения «Березка». Глазомер. Развивать глазомер можно при выполнении любых упражнений. При ходьбе дети должны уметь правильно ставить ногу, соблюдать направление; в прыжках — точно попадать ногой на доску, чтобы оттолкнувшись, совершить полет в нужном направлении, а затем приземлиться в определенном месте; при построениях в колонну по одному нужно на глаз измерить расстояние до впереди стоящего ребенка; в метании на дальность и особенно в цель — расстояние до цели и т.д. Важно при выполнении	развлечений
--	--	--	--------------------

		упражнений учить детей измерять расстояние на глаз, проверяя затем его шагами - выносливость: медленный, непрерывный бег, продолжительные подскоки, п/и «С кочки на кочку», «Кто скорее снимет ленту», «Волк во рву». Развитие выносливости требует большого количества повторений одного и того же упражнения. Однообразная нагрузка приводит к утомлению, и дети теряют интерес к этому упражнению. Поэтому лучше всего применять разнообразные динамические упражнения, особенно на свежем воздухе: ходьбу, бег, передвижение на лыжах, катание на коньках, санках, велосипеде, плавание и др. Полезны также подвижные игры, которые вызывают положительные эмоции и снижают ощущение усталости. Рекомендуются и прогулки (пешие, на лыжах), во время которых упражнения чередуются с отдыхом. Дозировка упражнений и длительность занятий от группы к группе увеличиваются, и это также способствует развитию выносливости. - чувство равновесия: упражнения по типу выполнения различных стоек- (с закрытыми глазами пятки вместе, носки врозь, подняться на носки и простоять 15 сек.; в стойке на носках выполнить 5 наклонов вперед; встречная эстафета	
--	--	--	--

		«Передвижение с досками» -меткость: п/и «Тир в ведерках», «Города», «Метаю в цель» - игровые упражнения «Метание с прыжками», «Ходьба назад и метание» . Равновесие зависит от состояния вестибулярного аппарата, всех систем организма, а также от расположения общего центра тяжести тела. У дошкольников общий центр тяжести расположен высоко, поэтому им труднее сохранять равновесие. При выполнении упражнений, смене положения центр тяжести тела смещается и равновесие нарушается. Требуется приложить усилие, чтобы восстановить нужное положение тела. Равновесие развивается в большей степени в упражнениях, выполняемых на уменьшенной и приподнятой площади опоры (катание на коньках, велосипеде, ходьба, бег по скамейке), также в упражнениях, требующих значительных усилий, чтобы сохранить устойчивое положение тела (метание на дальность, прыжок в длину с места и с разбега и др.). <u>Скоростно-силовые:</u> -быстрота движений: бег в быстром и медленном темпе, с ускорением по прямой, по диагонали. на короткие дистанции, игры-эстафеты «Кто скорей», п/и «Лес, озеро, болото», «Перемена», «Успей занять	
--	--	---	--

		место». развивается в упражнениях, выполняемых с ускорением (ходьба, бег с постепенно нарастающей скоростью), на скорость (добежать до финиша как можно быстрее), с изменением темпа (медленный, средний, быстрый и очень быстрый), а также в подвижных играх, когда дети вынуждены выполнять упражнения с наивысшей скоростью (убегать от водящего). Развитию быстроты способствуют скоростно-силовые упражнения: прыжки, метание (толчок при прыжке в длину и в высоту с разбега, бросок при метании совершается с большой скоростью). Для развития быстроты целесообразно использовать хорошо освоенные упражнения, при этом учитывать физическую подготовленность детей, а также состояние их здоровья. -сила: упражнения: отжимания в упоре лежа, подъем туловища из положения «упор лежа», лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, п /и «Классики», «Волшебный канат», «Кто сильнее», эстафеты на четвереньках «Паучок», «Кенгуру». Развитие силы мышц может быть достигнуто благодаря увеличению веса предметов, применяемых в упражнениях (набивной мяч, мешочки с песком и др.); использованию упражнений, включающих поднятие собственной массы (прыжки),	
--	--	---	--

		преодоление сопротивления партнера (в парных упражнениях). В детском саду следует использовать разнообразные упражнения для развития силы всех групп мышц, уделяя преимущественное внимание мышцам-разгибателям. Учитывая анатомно-физиологические особенности дошкольников, не следует стремиться к максимальным результатам и превышать нормы для прыжков в длину, в высоту, так как это может отрицательно повлиять на развитие костной системы, а также внутренних органов. Не рекомендуются упражнения, вызывающие задержку дыхания и большое напряжение организма. Интенсивность выполняемых упражнений, масса предметов (мешочков с песком и др.), дозировку физической нагрузки следует повышать постепенно.	
Конструктивно — техническое	- продолжать развивать у детей чувство симметрии, учить делать постройки, игрушки по чертежу. -развивать инициативу и творчество - закрепить умение выделять этапы в создании различных конструкций В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:	- Разработка схем-поделок д /упражнение «Дорисуй игрушку, поделку» - работа с различными конструкторами «Лего», мелким и крупным строителем - мастер – класс «Вместе сделать интересней», - рассматривание поделок из различных материалов - изготовление поделок из бумаги в технике «Оригами»	Изготовление поделок по образцу, схемам для оформления стенда «Папа, мама, я творческая семья» Оформление стенда «Поделки из бумаги» Родительское собрание по теме: «Изготовление поделок из различных материалов»

	развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования		Мастер-класс «Наши увлечения» Выставка литературы, журналов для детей и родителей по теме «Детское конструктивное творчество» Альбом «Сделай сам» Совместный проект «Руки мамы, руки папы и мои ручонки»
--	---	--	--

	простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания		
--	---	--	--

	прислушиваться к оценке и мнению взрослого.		
Организа- торские	Осознание своих индивидуальных интересов и предпочтений Воспитание уверенности в своих силах, возможностях - формирование целеустремленности, чувства успешности, востребованности Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная	<i>д/игры и упражнения с использованием пиктограмм,</i> целью которых является пробуждение интереса детей к характерным эмоциям человека, возобновление в памяти представления об эмоциональных основных состояниях и обогащении их. <i>-подвижные игры с детьми,</i> которые позволяют развивать способность точно давать указания и принимать команды партнера, следовать им, проявлять внимательность, терпеливое отношение к сверстнику. <i>- Решение проблемных ситуаций</i> на занятиях по ручному труду, изо - деятельности, экологическому образованию, в результате которых дети практикуются в использовании реплик делового диалога, постепенно осваивают правила, необходимые для сотрудничества, а также умения элементарного планирования и оценки совместных действий. <i>- конкурсы, беседы, чтение рассказов, тренинги лидерского поведения, проблемные ситуации, поручения и др.</i>	Использование пособия «Это альбом про меня»

	договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.		
--	--	--	--

2.5. Игровая деятельность по реализации программы «Великий Устюг – родина Деда Мороза».

Задачи:

- способствовать развитию тематики игр краеведческого содержания (Сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических, дидактических, народных, подвижных);
- обеспечивать реализацию игровых замыслов у детей;
- учить детей планировать сложную, развёрнутую игру, определять, какие для неё понадобятся игрушки, что необходимо сделать дополнительно;
- развивать умение самостоятельно организовывать подвижные народные и дидактические игры;
- формировать способность разыгрывать литературные, поэтические, и песенные произведения для зрителей в играх-драматизациях, настольных Театрах и т.д.

Дидактические игры: «Угадай, о ком рассказ!» (описание сказочных жителей вотчины Деда Мороза), «Кто придёт к нам на ёлку?», «Нарядим ёлочку!» (загадки, украшение ёлки отгадками), «доскажи словечко!», «Да-нет», «Что спрятано в сугробах Деда Мороза?», «Что перепутал художник?», «Когда это бывает?», «Отбери нужные предметы!», «Змейка», «Волшебные очки», «Снежинки», «Волшебный сундучок», «Новогодний торт», «Промыслы Великого Устюга», «Узнай достопримечательности Великого Устюга на фото!», «Собери картинку!», «На чём приехал Дед Мороз?», «В поисках деда Мороза», «Нарядим ёлку для доброго волшебника!» (снежинки на липкой ленте), «Придумай узор для снежинки!» и т.д.

Народные игры: «Два Мороза», «Горелки», «Салки».

Подвижные игры: «Берегись, заморожу!», «Сбей снежок!», «Санный поезд», «По снежному мостику», «Медведь на льдине», «Бег по следам», «Снежинки и ветер», «Снежная карусель», «Метелица», «Перетяжки», «Гонки на метле», «Эстафета с санками» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры: «На вотчине Деда Мороза», «Почта Деда Мороза», «Музей Деда Мороза», «Автопарк», «Зоопарк Деда Мороза», «Новогодний праздник», «Снежное кафе Деда Мороза», «Ветлечебница в Зоопарке Деда Мороза», «Путешествие по тропе сказок», «Строительство дома для Снеговика, Шуршика и т.п.», «Магазин новогодних подарков», «Новый год в семье», «День рождения Деда Мороза» и т.д.

**2.6. План по использованию произведений
вологодских и великоустюгских авторов.**

СЕНТЯБРЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Школа»	О.Кульневская «Монолог первоклассника», О.Кульневская «1 сентября», Г.Плетнёва «Как Пиня пошёл в школу», Т.Петухова «Таблица умножения», «Здравствуй, школа!», А.Мишенёв «У старой школы»
«Овощи и фрукты»	А.Шевелёва «Случай», В.Мишенёв «Опавшие яблоки», Т.Петухова «Загадки на грядке», Т.Петухова «Огородная модница», Т.Петухова «Потанцуем!»
«Хлеб»	А.Мартюков «Хлеба России», Н.Кутов «Рожь», Н.Рубцов «Хлеб», А.Яшин «Свежий хлеб», «Свежей выпечки».
«Осенние цветы»	А.Мишенёв «Осенняя песня».

ОКТАБРЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Деревья, грибы»	А.Мартюков «Случай в лесу», Г.Плетнёва «Два пенька», А.Яшин «Мухоморы», «Сосна», Т.Петухова «Лесные сказки»
«Детский сад, игрушки»	А.Петухова «Пусть поиграет», А.Яшин «Чудо-сабля», О.Кульневская «Про мышку»
«Семья»	О.Кульневская «Детство», «С папой», «Про Машу», «Спокойной ночи!», «Потешка для Миши», «Мамин поцелуй», «Про Алёнку-фантазёрку», А.Климов «Бабушка», «Царевич», Т.Петухова «Семейный торт»
«Дикие животные»	Н.Рубцов «Про зайца», «Медведь», Н.Матвеев «Белка», «Лосёнок», «Заячья шубка», А.Климов «Заяц», А.Шевелёва «Про ёжика», Т.Петухова «Зайкино письмо»
«Домашние животные»	Н.Рубцов «Коза», «Жеребёнок», А.Шевелёва «Про барашка», «Где же мама?», «Ласковые лапки», А.Климов «Кот Василий», «Мохнатая отвага», Т.Петухова «Лохматый подарок», «Ну и ну!», Л.Теплова «Коток-воркоток», Н.Матвеев «Ослик», А.Реутов «Колыбельная собаке»

НОЯБРЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Перелётные птицы»	Н.Рубцов «Воробей», А.Яшин «Журавли», Н.Матвеев «Журавли», В.Мишенёв «Журавли», «Скворец», Е.Виноградова «Соловей», А.Климов «Кукушка», В.Синякова «Журавли над лесом», В.Ситников «Отлёт грачей»
«Транспорт»	А.Мартюков «Великий Устюг», «Вездеход», «Ехала пролётка», О.Кульневская «В автобусе», Т.Петухова «Экзамен», «Повзрослеть уже пора»
«Осень»	А.Мартюков «Свет и золото годовых колец», «На ветру», Г.Плетнёва «Опять рябиновая осень», «На краю голубого леса», Е.Виноградова «Последний лист», З. Кузнецова «Ковёр под ногами», О. Кульневская «В старом парке»
«Предзимье»	В.Багрецова «Предзимье», А.Климов «Предзимье», В.Ситников «Предзимье», «Первый снег», В.Багрецова «Вот и осень ушла», А.Мишенёв «Падает снег»

ДЕКАБРЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Начало зимы»	О.Кульневская «Мороз», «Снегопад», «Про сугроб и про Серёжу», В.Багрецова «Цветы зимы», «Шаг зимы торопливый», «Белая сказка», «Этюд», О.Фокина «Здравствуй, зима!», А.Климов «Снег идёт», «Робкие цветы», «Мороз», Т.Петухова «Встреча», О.Пинежанина «Приход зимы» Т.Смирнова «Зима»
«Зимующие птицы»	А.Яшин «Покормите птиц!», А.Медведская «Синичка», А.Мартюков «У белой вьюги», «Воронёнок был спасён» (проза), Т.Петухова «Забияки», А.Мишенёв «Снегири, свиристели», Н.Рубцов «Воробей», А.Романов «Синицы»
«Как звери зимуют»	Г.Плетнёва «Истории про Пиню», А.Климов «Зверь зимой».
«Новогодняя ёлка»	О.Кульневская «Новогодние игрушки», «Достаю из чемодана», В.Глушанкова «Новый год», Г.Плетнёва «Как Пиня Новый год встречал», Т.Петухова «Карнавал», «Поздравление», «Самый главный Дед Мороз», «Две ёлочки», В.Багрецова «Гостям Великого Устюга», А.Мартюков «Как Снегурочка Деда Мороза встречала» (проза),

ЯНВАРЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Комнатные растения»	Г.Плетнёва «Сказка про гераньку»
«Одежда, обувь»	Г.Плетнёва «Башмачник-волшебник»
«Посуда»	В.Багрецова «Самовар», Т.Петухова «Мыть посуду – не пустяк», «Понарошку».

ФЕВРАЛЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Зимние забавы»	А.Мартюков «Снег едят иль не едят?», «На лыжах», «На горке», А.Шевелёва «Новые коньки», «Спорт не забывать», Т.Петухова «Песенка снеговиков», К.Большакова «Лыжная прогулка»
«Почта. Профессии»	Т.Петухова «Письмо бабушке»
«Российская армия»	Т.Петухова «Офицерское решение», «Брат-солдат», «Семейный торт»
«Конец зимы»	А.Шевелёва «Конец зиме», «Сугроб загостился»

МАРТ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Ранняя весна»	А.Мартюков «После зимы», О.Фокина «Весна», Т.Петухова «Ледяная борода», «Дин-дон», В.Багрецова «Всё тянется к свету», А.Реутов «Весенняя вода», А.Яшин «Весеннее».
«Животные жарких стран»	Т.Петухова «Как муравей нашёл слонёнка», Н.Рубцов «После посещения зоопарка».
«Животные севера»	А.Шевелёва «Закалённый Мишка»
«Промыслы Великого Устюга»	В.Седельников «Северная чернь», Е.Копосова «Подарок тёти Мани», Н.Бушковский «Скатерть русская»

АПРЕЛЬ

Тема недели	Авторы, произведения.
«Строительство»	С.Викулов «В жару»
«Космос»	
«Весенние сельхозработы»	Т.Петухова «Долгожданная весна», «Весна и детвора»
«Рыбы»	Н.Рубцов «Мальчик Лёва»

МАЙ

Тема недели	Авторы, произведения.
«9 Мая»	Т.Петухова «В День Победы», «Моя прабабушка седая», «Пусть поиграет», А.Яшин «Шинель», «Баллада о танке», «После боя», С.Викулов «Вот человек, он искалечен»
«Насекомые»	О.Кульневская «Посвящение первому кузнечiku», «Затрещали кузнечики», Н.Матвеев «Стрекоза», А.Романов «Шмель», А.Шевелёва «Кузнечик», «Чудо»
«Весенние цветы»	В.Багрецова «Черёмуху срубили раннею весной», А.Климов «Подснежники», О.Фокина «Подснежники», Т.Петухова «Одуванчик-парашют», «Фиалки»
«Времена года»	Т.Петухова «Родная природа», В.Цветков «Осеннее», «Весеннее», А.Климов «Скорей бы лето!», И.Брусенский «Гасит осень лета краски», А.Климов «В середине января», Н.Сычёв «Дождь», О.Кульневская «Вечер майский»

2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель: Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

- Установить отношения сотрудничества между субъектами образовательного процесса.
- Обеспечить эмоциональное и психологическое благополучие детей в соблюдении единых требований ДОУ и семьи.
- Приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия.

Социальный паспорт группы компенсирующей направленности.

Дошкольное учреждение посещают воспитанники г. Великий Устюг, Великоустюгского района Вологодской обл.

В МБДОУ «Детский сад № 2» Ромашка» большое внимание уделяется организации взаимодействия с семьями воспитанников, поэтому проведено изучение контингента родителей. Анализ социального и образовательного статуса членов семей воспитанников дал следующие результаты.

Контингент родителей, образовательный статус.

Группа	Количество семей	Высшее образование	Среднее специальное	Среднее	Неполное среднее
Группа компенсирующей направленности «Карусель»	10	6 человек	8 человек	-	-

Социальная характеристика родителей.

Группа	Количество семей	Полная семья	Неполная семья
Группа компенсирующей направленности «Карусель»	10	10	-

Социальный состав семей.

№	Социальный состав семей	количество
1.	Представители крупного бизнеса	-
2.	Работники органов власти	-
3.	Представители мелкого и среднего бизнеса	-
4.	Работники бюджетной сферы	2
5.	Домохозяйки	1
6.	Военнослужащие	-
7.	Служащие	8
8.	Многодетные семьи	2
9.	Рабочие	5

План организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Месяц	Мероприятия
сентябрь	1. Участие родителей и детей в выставке-конкурсе рисунков «Осенние мотивы в творческих работах детей и родителей к стихам поэтов-земляков». 2. Стенд «Осень, осень к нам пришла» (народный календарь, приметы, дидактические игры). 3. Папка-передвижка «Как сберечь зрение дошкольника?» 4. Буклет «Родителям о ФГОС дошкольного образования», 5. Папка-передвижка «Возрастные характеристики детей компенсирующей группы». 6. Ширма «Поздравляем с началом учебного года!» 7. Индивидуальные беседы с родителями об адаптации детей в новом коллективе, необходимости привития дошкольникам культурно-гигиенических навыков. 8. Оформление мобиля «Осенние листья». 9. Анкетирование родителей по теме «Ознакомление дошкольников с правилами противопожарной безопасности»

Месяц	Мероприятия
октябрь	1. Стенд «Ловкий карандаш» (правила пожарной безопасности). 2. Паспорт здоровья детей группы. 3. Ширма «Чем кормить птиц в холодный период года?». 4. Индивидуальные беседы с родителями о воспитании у детей умения последовательно одеваться и раздеваться (алгоритм). 5. Анкетирование «Профилактика гриппа и ОРВИ» 6. Ширма «Волшебный пластилин». 7. Родительское собрание «Развитие мелкой моторики рук, как средство совершенствования речи дошкольников. Мастер-класс»

Месяц	Мероприятия
ноябрь	1. Стенд «Народная мудрость о воспитании». 2. Папка-передвижка «Подвижные народные игры Вологодской области». 3. Индивидуальные беседы с родителями «Роль пальчиковых игр для развития речи дошкольников». 4. Ширма к Дню матери «Свет мира – от матерей». 5. Консультация «Советы по организации детской домашней библиотеки». 6. Оформление совместно плаката к Дню матери.

Месяц	Мероприятия
декабрь	1. Стенд «Ай, да ёлка! Что за диво!» (история праздника, традиции) 2. «Весёлый снеговик» (стихи для заучивания с детьми к новому году утреннику). 3. Ширма «Весело встретим Новый год!» (как необычно украсить ёлку к новому году празднику). 4. Буклет «Поздравляем с Днём отца!» 5. Индивидуальная работа с родителями «Трудовые поручения детям дома».

Месяц	Мероприятия
январь	1. Стенд «Воспитание в духе мира». 2. Ширма «Расскажи стихи руками!» (развитие речи и движений). 3. Индивидуальные беседы с родителями «Как подготовить руку дошкольника к письму». 4. Папка-передвижка «Народные игры с пальчиками». 5. Постройка совместно с родителями зимнего городка на участке детского сада. 6. Ширма «Чтобы нам не болеть» (советы по профилактике простудных заболеваний).

Месяц	Мероприятия
февраль	1. Стенд «Что за прелесть эти сказки!» (Виды сказок. Карты Проппа при ознакомлении детей со сказкой). 2. Ширма «С днём защитника Отечества!» 3. Папка-передвижка «Папа, мама, я – спортивная семья». 4. Родительское собрание-викторина «Наши папы – brave солдаты». 5. Ширма «Точечный массаж». 6. Стенд «Народная мудрость о воспитании». 7. Индивидуальные беседы с родителями «Как преодолеть рассеянность у дошкольника?»

Месяц	Мероприятия
март	1. Стенд «С праздником, дорогие женщины!» 2. Альбом «Стихи к 8 марта!» (для заучивания с детьми). 3. Ширма «Волшебный пластилин» (обучение дошкольников технике пластилинопластики). 4. Индивидуальные беседы с родителями о закаливании детей. 5. Консультация «Обогащение знаний дошкольников о Великом Устюге». 6. Папка-передвижка «Пишем книгу от 2 до 5» (детское словотворчество). 7. Ширма «Компьютерные игры. Вред или польза».

Месяц	Мероприятия
апрель	1. Стенд «Симфония красок» (нетрадиционные техники рисования). 2. Ширма «Учите детей отгадывать загадки!». 3. Папка-передвижка «Первая помощь» (советы родителям и педагогам). 4. Ширма «Аэробика для рук». 5. Индивидуальные беседы с родителями «Воспитание усидчивости у дошкольников». 6. Консультация для родителей «Как руководить трудовой деятельностью дошкольников».

Месяц	Мероприятия
май	1. Стенд «С праздником Победы!» 2. Ширма «День Победы – праздник долгожданный». 3. Выставка совместных рисунков детей и родителей «С Днём Победы!» 4. Участие родителей в озеленении клумб и участков. 5. Консультация для родителей «Интеллектуальные возможности ребёнка 6-7 лет». 6. Индивидуальные беседы с родителями «Произвольное внимание и методы его развития». 7. Родительское собрание «Скоро выпускной».

III. Организационный раздел.

Возраст детей с 5 до 6 лет.

Особенности организации образовательного процесса.

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

3.1.Режим дня на теплый период года.

Виды деятельности	Группа компенсирующей направленности
В дошкольном учреждении	
Прием детей на участке. Игры. Труд. Инд. работа с детьми. Совместная деятельность на развитие интересов и способностей дошкольников.	7 ⁰⁰ до 8 ³⁰
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8 ³⁰ - 8 ⁴⁰
Подготовка к завтраку. Завтрак	8 ⁴⁵ до 8 ⁵⁵
Игры	9 ⁰⁰ до 9 ⁴⁵
Подготовка к прогулке. Прогулка1. Наблюдения и опыты в природе. Труд. Музыкальные и физкультурные развлечения и досуги на свежем воздухе. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные игры и упражнения. Индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств и	9 ⁴⁵ до 12 ⁴⁵

основных видов движений. Самостоятельные игры. Игры песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, воздушные и солнечные ванны, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, упр. по профилактике плоскостопия и сколиоза Питьевой режим: вода, сок в 10 час.	
Подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	12 ⁴⁵ до 13 ¹⁵
Дневной сон	13 ¹⁵ до 15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические процедуры.	15 ⁰⁰ до 15 ¹⁵
Игровая деятельность. Труд. Самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа.	15 ¹⁵ до 16 ⁴⁰
Ужин	16 ⁴⁰ до 17 ⁰⁰
Прогулка 2. Подвижные игры на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми. Командные игры-эстафеты. Развлечения на улице. Деятельность с детьми по интересам. Индивидуальная работа по развитию физических качеств и основных видов движений . Уход домой.	17 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰

Режим дня на холодный период времени

Виды деятельности	Время
Прием. Игры. Дежурство. Труд. Творчество детей. Работа в книжном уголке Индивидуальная работа с детьми. Оздоровительные процедуры: дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, упражнения по профилактике плоскостопия и сколиоза.	7 ⁰⁰ – 8 ²⁰
Утренняя гимнастика	8 ²⁰ – 8 ³⁰

Подготовка к завтраку, Завтрак	8 ³⁰ до8 ⁴⁵
Подготовка к занятиям/ Игры	8 ⁴⁵ до9 ⁰⁰
1-е занятие воспитателя и 1-е подгрупповое логопедическое	9 ⁰⁰ до9 ²⁵
2-е занятие воспитателя и 2-е подгрупповое логопедическое	9 ³⁵ до10 ⁰⁰
3-е занятие воспитателя	10 ⁰¹⁰ до10 ³⁵
2-й завтрак	10.00-10.10
Индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, подготовка к прогулке, прогулка	10 ³⁵ до12 ¹⁵
Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда с детьми	12 ¹⁰ до12 ²⁵
Подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну	12 ¹⁵ до12 ³⁰
Дневной сон	12 ³⁰ до15 ⁰⁰
Постепенный подъем. Культурно-гигиенические процедуры.	15 ⁰⁰ до 15 ²⁰
Полдник	15 ²⁰ до 15 ³⁰
Занятие	15 ³⁰ до 15 ⁵⁵
Совместная и самостоятельная деятельность (двигательная, Игровая, продуктивная) в центрах активности. Игры, досуги, общение по интересам.	15 ⁵⁵ до 16 ³⁵
Ужин	16 ³⁵ до 16 ⁵⁰
Прогулка 2.Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Инд. работа с детьми по основным движениям, по интересам. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой	17 ²⁰ до 19 ⁰⁰

3.2. Режим занятий.

Понедельник

9.00-9.25 / Логопедическое занятие

9.35-10.00 / Продуктивная деятельность (лепка/аппликация)

15.30-15.55/ Двигательная деятельность (физическая культура)

Вторник

9.00-9.25/ Логопедическое занятие

9.35-10.00/ Познавательнo-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)

10.10-10.35/ Музыкальная деятельность (музыкальное занятие)

Среда

9.00-9.25 / Логопедическое занятие

9.35-10.00/ Продуктивная деятельность (рисование)

11.10-11.35 / Двигательная деятельность (физическая культура)

Четверг

9.00-9.25 / Логопедическое занятие

9.35-10.00 / Продуктивная деятельность (ручной труд/ конструирование)

10.10-10.35 Музыкальная деятельность (музыкальное занятие)

Пятница

9.00-9.25 / Логопедическое занятие

9.35-10.00 / Познавательная-исследовательская деятельность (Мир природы/
Предметный мир/Экспериментирование/Безопасность)

16.05-16.30 Двигательная деятельность (физическая культура)

Итого: Пн. - 75 мин.

Вт. - 75 мин.

Ср. - 75 мин.

Чт. - 75мин.

Пт. - 75 мин.

375 мин/нед.

(6 час. 25 мин.)

3.3. План образовательной нагрузки.

№п/п	Наименование раздела.	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	Познавательная-исследовательская деятельность: предметное окружение, природное окружение.	1	4	36
2	Познавательная-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)	1	4	36
3	Продуктивная деятельность (лепка, аппликация)	1 ч/н	4	36
4	Продуктивная деятельность (рисование)	1	4	36
5	Продуктивная деятельность (ручной труд, конструирование)	1 ч/н	4	36
6	Музыкально-художественная деятельность	2	8	72

7	Подгрупповое логопедическое	5	20	180
8	Двигательная деятельность	2+1прогулка	12	108

3.4. Предметно-развивающая среда.

Согласно ФГОС должна быть:

- содержательно насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Оборудование развивающей предметно-пространственной среды в групповом помещении.

Центр «Будем говорить правильно!»:

1. Полка для пособий.
2. Игрушки и пособия для развития дыхания.
3. Карточка предметных и сюжетных картинок.
4. Мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах.
5. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, светофоры и т. п.).
6. Дидактические игры по развитию речи
7. Лото и домино.
8. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука.

Центр «Наша библиотека»:

1. Стеллаж для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Два-три постоянно сменяемых детских журнала.
4. Детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.
5. Книжки, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.
6. Книжки-самоделки.
7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
8. Диафильмы.

Центр «В мире социальных отношений»:

1. Картинки, альбомы с изображением поступков детей, правил взаимоотношений с ситуациями выбора.

2. Картинки по теме: «Дом» «Семья».
3. Пиктограммы «Эмоции».
4. Правила этикета.
5. Дидактические игры.

Центр «Наш город»:

1. Альбомы и наборы открыток с видами Великого Устюга, карта города и микрорайона.
2. Дидактические игры по ознакомлению с городом.

Центр безопасности:

1. Картинки с различными ситуациями поведения и вариантами реагирования.
2. Правила безопасного поведения: на дороге, в природе, дома, на улице, с незнакомыми людьми, с опасными предметами, при пожаре и т.д.
3. Дидактические игры.

Центр математического развития:

1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Палочки Кюизенера», «Логика и цифры», «Колумбово яйцо», «Танграм», игры, разработанные в центре Воскобовича, «Соты Кайе»).
7. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).
8. Счеты, счетные палочки.

Центр науки и природы:

1. Календарь природы.
2. Комнатные растения (по программе) с указателями.
3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
4. Лото, кубики, настольно-печатные игры по теме.
5. Иллюстративный материал.

Центр экспериментирования:

1. Стол для проведения экспериментов.
2. Стеллаж для пособий и оборудования.
3. Передники.
5. Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.
7. Сыпучие продукты: фасоль, горох, манка, мука, соль.

8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.
9. Микроскоп, лупы.

Центр художественного творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Гуашевые, акварельные краски.
3. Фломастеры, цветные карандаши.
4. Пластилин.
6. Цветная и белая бумага, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, травы, семена различных растений, мелкие ракушки и т. п.).
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы, печатки, трафареты по темам.
11. Книжки-раскраски .

Центр «Играем в театр»:

1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания 4—5 сказок.
2. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный, настольный для обыгрывания этих же сказок).
3. Аудиокассеты с записью музыки для сопровождения театрализованных игр.
4. Зеркало.

Музыкальный центр:

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, пианино, бубен, маракасы, «поющие» игрушки).
2. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, зыки для детей (по программе).

Центр строительно-конструктивных игр:

1. Строительный конструктор с блоками среднего размера.
2. Строительный конструктор с блоками маленького размера.
3. Тематические строительные наборы.
4. Конструкторы типа «Lego».
5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников, дорожные знаки, светофоры).
6. Макет железной дороги.
7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).
8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики фургоны, специальный транспорт)
9. Гараж
10. Схемы построек.

Центр Сюжетно-ролевых игр:

1. Куклы обоих полов.
2. Комплекты одежды по сезонам для кукол.

3. Постельные принадлежности для кукол, мебель и посуда кукол, коляски.
4. Предметы-заместители.
5. Атрибуты для 4—5 сюжетно-ролевых игр.

Физкультурный центр:

1. Мячи средние разных цветов.
2. Мячи малые разных цветов.
3. Обруч.
4. Массажоры.
5. Кольцеброс.
6. Кегли.
7. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучках».
8. Скакалки.
9. Нетрадиционное спортивное оборудование.
10. Массажные коврики.
11. Набор картинок по теме: спорт, ЗОЖ.

3.5. Информационно-методическое обеспечение программы.

Коррекционная педагогика.

Общеобразовательные программы:

Основные:

Локальный акт образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка», разработанный на основе адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Методические пособия:

Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. — СПб. КАРО, 2009.

Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Часть 1 и 2. СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие».

Основные:

Адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Дополнительные: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Методические пособия:

Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Волгоград.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.

Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Я, ты, мы: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет: Учеб. - метод. Пособие для воспитателей ДОУ / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: Просвещение, 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия:

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.

Формирование основ безопасности.

Методические пособия:

Авдеева Н.Н, Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Наглядно-дидактические пособия:

Бородачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Игровая деятельность.

Методические пособия:

Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В.Краснощекова. – Изд 4-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.

Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников: Методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Еремина, Л.Н. Иванищенко. – Спб.СПБАППО,2008.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные:

Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Дополнительные:

Дыбина О.В. «Ребенок в мире поиска». Паритет, 2005.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Методические пособия:

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Марудова Е.В. ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – Спб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Методические пособия:

Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое сообщество России, 2007.

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Бытовая техника», «Инструменты», «Космос», «Мебель», «Продукты», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Транспорт», «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Кем быть?», «Мой дом», «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о космонавтике», «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений.

Методические пособия:

Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст). Выпуск 1: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт. – сост. Е.Н.Панова. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Хамидулина Р.М. Математика. Подготовка к школе. Сценарии занятий. Серия: Дошкольное образование Экзамен, 2009.

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Счет до 10», «Цвет», «Форма».

Ознакомление с миром природы.

Методические пособия:

Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Саво И.Л. Планирование работы по экологическому воспитанию в разных возрастных группах детского сада: Учебно-методическое пособие. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях / авт.-сост. О.Ф.Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007.

Наглядно-дидактические пособия:

Плакаты: «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Овощи», «Птицы», «Фрукты».

«Картинки для рассматривания»: «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Лиса с лисятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенятами», «Северные олени».

Серия «Мир в картинках»: «Грибы съедобные», «Грибы ядовитые», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран», «Животные Севера», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Овощи», «Птицы», «Рыбы», «Фрукты», «Цветы», «Ягоды лесные», «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна», «Зима», «Лето», «Осень».

Образовательная область «Речевое развитие».

Основные:

Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Дополнительные:

Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи. Проф. Л.В. Лопатина СПб ЦДК проф. Л. Баряевой, 2014.

Методические пособия:

Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практич. Работников ДОУ / Г.С.Швайко; под ред. В.В. Гербовой. – М.: Айрис-пресс, 2008.

Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Материалы к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы / Т.И.Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2010.

Материалы к занятиям по развитию речи. Времена года. Лес. Грибы / Т.И.Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Материалы к занятиям по развитию речи. Овощи. Фрукты и ягоды / Т.И.Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.

Материалы к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И.Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия:

Володина В.С. Альбом по развитию речи. РОСМЭН, 2014.

Тематический словарь в картинках. Развитие речи. Мир растений и грибов. – М.: Школьная книга, 2014.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы», «Пословицы и поговорки», » Многозначные слова», «Словообразование», «Ударение».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Расскажи сказку».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Основные:

Адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 «Ромашка»».

Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Дополнительные:

И.А. Лыкова «Цветные ладошки», М. «Карапуз-дидактика» 2008 г.

Методические пособия:

Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. – СПб. Издательский Дом «Литера», 2011.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.

Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.

Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Обруч, 2010.

Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для маленьких. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Соколова С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.

Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.

Шайдунова Н.В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Хрестоматии:

Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В.В.Гербова и др. – М.: ОНИКС 21 век, 2005.

Хрестоматия для подготовительной группы. / сост.Юдаева М.В. – М.: «Самовар», 2014.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Полохов-Майдан», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома».

Плакаты: «Хохлома. Изделия».

Образовательная область «Физическое развитие».

Основные:

Адаптированная основная образовательная программа для детей раннего и дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 “Ромашка”»

Т.Б.Филичёва, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, А.В.Лагутина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение» 2009г.

Н.В. Нищева, «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет», «Детство-пресс, 2015.

Дополнительные:

Коваленко В.С. «К здоровой семье через детский сад». С.В. Лободина, С.В. Лободин «Здоровье».

Методические пособия:

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ.пособие - М.: Айрис-пресс, 2006.

Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: Сфера,2014.

Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2004.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005.

Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Л.В.Русской. – М.: Просвещение, 1986.

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2002

Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я.Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013.

Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е.И.Подольская. – 3-е изд. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Наглядно-дидактические пособия:

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Взаимодействие детского сада и семьи.

Методические пособия:

Аспекты взаимодействия ДООУ и семьи. Подготовка детей к школе / Под ред. С.Ю.Бубновой, В.А. Андриеш. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

Предшкольное образование и система работы с родителями / С.Ю.Прохорова, Н.В.Нигматуллина, Е.В.Белоногова, Л.А.Белянина – М.: АРКТИ, 2008.

Родительские собрания в ДООУ: метод. пособие / О.Л.Зверева, Т.В.Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006.

Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

IV. Оценка индивидуального развития воспитанников.

Используемая диагностическая методика:

Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации», Санкт-Петербург, Детство-пресс, 2015 г.

Период проведения: сентябрь 2021 г., май 2022г.

Осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка. Не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений.

Позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику. Учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений. Позволяет рассматривать весь период развития ребенка до школы как единый процесс, учитывая возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Даёт возможность сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей 6-7 лет, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО приказом Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года.

V. Приложения.

Конспекты занятий.

Конспект ООД по развитию речи в подготовительной группе компенсирующей направленности.

Тема: «Сказка на новый лад».

Костенко Марина Владимировна воспитатель

Задачи:

Образовательная область «Познание»:

- развивать способность к анализу и синтезу, самоконтролю и самооценке при выполнении работы;
- включать детей в преобразующую фантазийную деятельность: дополнять в схему сказки любую карту(карты) по выбору, сочинять новый сюжет.

Образовательная область «Коммуникация»:

- воспитывать умение вести диалог, быть корректным собеседником;
- формировать навык образовывать однокоренные слова от слова «мать».

Образовательная область «Художественная литература»:

- совершенствовать умение воспроизводить в памяти содержание сказки, строить схему, передавать её узловые моменты.

Образовательная область «Социализация»:

- формировать нравственные качества личности посредством развития умения выражать своё отношение к положительным и отрицательным героям.

Словарная работа: колодочка, челнок, выдумка, вымысел, вредительство.

Оборудование: кукла-девочка бибабо, магнитная доска, магниты, блокноты, карты Проппа, листы бумаги, простые карандаши.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Терёшечка», объяснение смысла незнакомых слов.

Ход:

1. Дети, вчера вы познакомились с ещё одной русской народной сказкой.
 - Как она называется? («Терёшечка»). Что такое «сказка»?
 - Из чего был сделан Терёшечка? (из колодочки).
 - Что такое колодочка? (короткое, толстое бревно).
 - На чём Терёшечка поплыл ловить рыбу? (на челноке).
 - Что это такое? (выдолбленная из колодочки лодка).
 - Как бы вы могли по-другому сказать слово «мать»?
 - Какой герой сказки не понравился вам больше всех?
 - Какой он по характеру, по внешности? Какими ещё бывают герой?

- Кто это в сказке? Подарите им свои улыбки!

2. Физкультминутка:

Сказки гуляют по свету (движения рук вправо-влево),
Ночь запрягая в карету (имитация езды на лошади),
Стоит сомкнуть мне ресницы (прикрыть глаза ладонями),
Вновь Сивка-Бурка приснится (разводят руки через стороны вверх).
А Золушку выручит фея (пружинка),
Не станет Горыныча-Змея (притопывают).
Пусть зло на проделки хитро (грозят пальцем),
Но всё ж побеждает добро (развести руки в стороны).

3. В гости приходит Машенька (кукла бибабо), обращается к детям:

- Ребята, я вчера вместе с вами слушала сказку, да вот забыла, как она называется. Ой, а что это у вас такое необычное? (обращает внимание на карты Проппа, разложенные на столе).
 - Для чего они нужны? Вы знаете, а я не запомнила, что за чем произошло в сказке. Что сделать, чтобы её не забыть? (нарисовать).
 - А что нужно для работы? (дети выбирают карандаши и листы бумаги).
- Воспитатель предлагает детям вспомнить сказку, составить из карточек на доске (работают по очереди), нарисовать, чтобы Маша не забыла сказку.

--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Какая карта будет первой? (появление героя сказки).
- Что обозначим следующей картой? (отъезд из дома).
- О чём рассказывает карта «запрет»? (обобщить ответы).
- Кем в сказке будет ведьма? (плохой герой).
- Какой картой мы обозначим её действия? (вредительство).
- Подумайте, что нужно было сделать Терёшечке? (вернуться домой).
- Кто помог ему вернуться домой? Считаете ли вы гусёнка героем? Каким?
- Что обозначим следующей картой?
- Чем закончилась сказка? Какой у неё конец?

Машенька благодарит детей за помощь, говорит, что теперь она сказку не забудет, удивляется, почему на столе ещё остались карты. Что с ними делать? (можно включить в сказку и получится новая). Дети по своему желанию добавляют одну или несколько карт, рассказывают новую сказку.

4. Подведение итогов.

Машенька хвалит детей, ещё раз благодарит, предлагает дополнить рисунки, раскрасить, рассказать сказку родителям.

Можно придумать новую сказку и нарисовать её. Машенька дарит детям блокноты для зарисовки, новых сказок.

Художественно – творческая деятельность в группе компенсирующей направленности по аппликации на ткани.

Доминирующая образовательная область: художественное творчество.

Тема: «Волшебное превращение снежинки».

Задачи:

1. Обогащать знания детей о профессии дизайнера.
2. Развивать навыки самостоятельного выбора художественного оформления снежинок, используя различные материалы; творческие способности, эстетический вкус.
3. Совершенствовать мелкую моторику, пространственные представления.
4. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Форма проведения: творческая мастерская.

Форма организации: подгруппа детей.

Предварительная работа:

- НОД «Что мы знаем о снежинках?», рассказ воспитателя «Профессия – дизайнер».
- Показ мультимедиа «Сказочный мир снежинок».
- Заучивание зрительной гимнастики «Снег-снежок», пальчиковой - Н. Нищева «Снежинки».
- Чтение стихов, загадок, сказок о снежинках.
- Рассматривание открыток, фото.
- Дидактические игры.

Материалы:

- Декоративная снежинка.
- Подготовленные педагогом листы бумаги с наклеенными на них снежинками из различных тканей.
- Кусочки тканей, кружево, декоративная тесьма, перья, искусственный снег, пуговицы и т.п.
- Клей, кисти, клеёнки, салфетки.
- Ноутбук, запись «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского.

Ход: 1 Загадка:

Словно мастером умелым выточена ловко,
Бахромой обшита белой, с лёгкою шнуровкой,
Серебриста и тонка, не удержать её в руках.

Педагог привлекает внимание детей к декоративной снежинке:

- Как вы считаете, кто придумал такую красивую снежинку?
(дизайнер).

- Чем он занимается?

- Для чего нужна профессия дизайнер? Чем она интересна?

Воспитатель приглашает дошкольников посмотреть мультимедиа «Дизайн снежинок», обращает внимание на то, чем оформлены снежинки, из каких материалов выполнены.

- Ребята, я вырезала из разных тканей снежинки и наклеила их на бумагу! На что похожа каждая из них? (цветок, солнышко, звёздочку, пушинку, паутинку).

- Чем они отличаются от декоративной снежинки? (не украшены, не нарядные).

Дети предлагают украсить снежинки. Педагог говорит, что к новогоднему празднику ими можно будет оформить раздевальную комнату.

- Я приглашаю вас в нашу мастерскую стать маленькими дизайнерами. Посмотрите, какие материалы есть для работы (дошкольники подходят к большому столу, советуются с педагогом, выбирают понравившиеся элементы декора).

2. А сейчас подготовим к работе ваши глаза и пальчики!

Зрительная гимнастика:

Снег – снежок, снег – снежок (моргание глазами)

По дорожке стелется (движение глазами вправо – влево).

Снег – снежок, снег – снежок - (моргание глазами)

Белая метелица (круговые вращения глазами).

Снег – снежок, снег – снежок - (моргание глазами)

Замело дорожки (посмотреть вдаль).

Снег – снежок, снег – снежок (моргание глазами)

Тает на ладошке (посмотреть на ладошку).

Пальчиковая гимнастика:

Стою и снежинки в ладошку ловлю (поочерёдные удары пальцами правой руки по левой ладони).

Я зиму, и снег, и снежинки люблю (поочерёдные удары пальцами левой руки по правой ладони).

Но где же снежинки? В ладошке вода!.. (сжать пальцы в кулак – разжать).

Куда же исчезли снежинки? Куда? (вращение кистей рук).

Растаяли хрупкие льдинки-лучи. Как видно, ладошки мои горячи
(встряхивание расслабленных кистей рук).

2. - А теперь самое время приступить к работе. Если вам понадобятся ещё какие-либо украшения, вы можете подойти и взять всё необходимое (звучит «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского).

По окончании творческого процесса педагог предлагает маленьким дизайнерам рассмотреть поделки. Все вместе отмечают, как изменились снежинки. Каждый ребёнок рассказывает, какие элементы и почему он привнёс, чтобы подчеркнуть образ звездочки, солнышка и т.д.

- Что вам понравилось больше всего?

- Вот видите, маленькие дизайнера, любой человек может сделать вещи вокруг себя более нарядными, красивыми.

А вашими замечательными снежинками мы украсим к новому году празднику раздевальную комнату.

Художественно – творческая деятельность в группе компенсирующей направленности по пластилинопластике с элементом ручного труда.
(работа в парах).

Доминирующая образовательная область: художественное творчество.

Тема: « Дизайн новогодней коробки».

Задачи:

1. Обучать практическим навыкам в технике пластилинопластика.
2. Расширять знания детей о снежинках, их строении.
3. Развивать образное мышление с опорой на жизненный опыт дошкольников (художественное слово, иллюстрации).
4. Добиваться реализации выразительного, яркого образа поделки, украшая её пайетками.

Форма проведения: творческая мастерская.

Форма организации: подгруппа детей.

Предварительная работа:

- Просмотр мультимедиа «Дизайн снежинок».
- Заучивание стихотворения М.Клоковой «Снежинки».
- Составление эскизов снежинок.
- Лепка снежинок из пластилина и солёного теста.
- Вырезание снежинок и украшение ими новогодней коробки.

Материалы:

- Эскизы снежинок, листы белого картона круглой формы.

Фото снежинок.

- Цветной пластилин, дощечки для лепки, стеки.
- Цветные пайетки на подносах.
- Коробка, которая частично оформлена снежинками, вырезанными и наклеенными на неё детьми.
- Двухсторонний скотч.
- Запись песни «Снежинка» из х/ф «Чародеи», DWD.

Ход:1 Воспитатель достаёт коробку, которую он вместе с детьми оформил снежинками из бумаги.

- Ребята, почему мы начали украшать коробку? (будем складывать в неё новогодние игрушки, гирлянды; чтобы её было приятно доставать, любоваться ею).

- Как вы думаете, можно сделать её ещё наряднее?

- Помните, мы с вами придумывали разные снежинки и рисовали их!

Сегодня они пригодятся.

Педагог обращает внимание детей на фото снежинок:

- Какие части есть у снежинки? (лучи, грани, ветви, ядро).

- Как они могут быть расположены?

- Какого цвета бывает снег? (разноцветный).

- Поэт Семён Островский даже написал стихотворение

«Разноцветный снег»:

Трудно в такое поверить, ребята:

Снег был цветным, а не белым когда-то.

Был изумрудный, оранжевый, красный,

Но никогда – серый, чёрный и грязный.

Нет, отродясь не бывало в те лета

Снега холодного белого цвета.

Снег был теплее, снег был добрее,

Был не колючий – пушистый скорее.

И у него даже запах был нежный,

Неповторимый, особенный – снежный.

Но с той поры много лет пролетело.

Снег полинял. Словно мел стал он белым.

Только от прошлого некуда деться.

Снова брожу я по улицам детства.

Там я когда-то, честное слово,

Спрятал немного снега... цветного.

- Сегодня я снова приглашаю вас в нашу мастерскую.

Воспитатель вместе с детьми обсуждают работу:

- Объединиться в пары для предстоящей деятельности.
- Выбрать эскиз поделки.
- Подобрать разноцветный пластилин.
- В стиле пластилинопластика выполнить по эскизу снежинку на листе белого картона круглой формы.
- Украсить поделку пайетками.

Дети раскладывают материалы на столах.

2 Воспитатель:

- А сейчас отдохнём, подготовимся к работе!

Снежинки, снежинки (сжать пальцы в кулак – разжать).

На щёчках у Нинки(дотронуться указательными пальцами до щёк).

Застряли в косичках (имитация косичек),

Висят на ресничках (погладить ресницы указательным пальцами),

Мешают смотреть (прикрыть глаза ладонями).

Зажала в ладошку, хотела немножко

Снежинку погреть(сжать пальцы в кулачки).

Покрепче прижала (сжать кулачки крепче),

Но что с ними стало, какая беда (разжать кулачки)?

Пропали снежинки (удивление)!

В ладошке у Нинки только одна вода (встряхнуть кисти рук).

3 Воспитатель: молодцы, ребята, теперь пора творить!

Дети усаживаются за столы, договариваются о том, какого цвета пластилин будет использован для разных частей снежинки, выполняют налесты. Для украшения изображения переходят за другие столы, на которых стоят поднос с пайетками (звучит песня «Снежинка» из х/ф «Чародеи»). По окончании работы с помощью педагога двухсторонним скотчем закрепляют снежинки на коробке.

4 Воспитатель приглашает детей полюбоваться, какой нарядной, красивой стала новогодняя коробка, в которую можно будет сложить ёлочные игрушки, украшения, гирлянды.

-Довольны ли вы работой?

- Какая часть работы была самой интересной?

- Чем интересны снежинки каждой пары?

- Какими получились снежинки и коробка?

- Придумайте название нашей поделке!

Конспект занятия в логопедической группе.

Доминирующая образовательная область:

художественно-эстетическое развитие.

**Тема: «Лепка по стихотворению вологодского автора
Т.Петуховой «Лохматый подарок».**

Возраст детей группы 6 лет.
Воспитатель Костенко Марина
Владимировна

Задачи:

1. Учить детей свободно использовать приёмы лепки, усвоенные ранее.
2. Развивать способность передавать позу собаки, характерные особенности
через положение головы, лап, туловища,
3. Формировать умение сглаживать части туловища собаки, делать фигуру устойчивой.
4. Воспитывать любовь к животным, умение давать собаке кличку.

Интегрируемые образовательные области: познавательное, речевое, физическое развитие.

Форма организации детей на занятии: дети сидят за столами.

Предварительная работа: чтение стихотворения Т.Петуховой «Лохматый подарок», рассматривание иллюстраций в перекидном календаре «Породы собак», загадки о собаке, беседа о собаках с опорой на опыт детей, в семьях которых живут эти животные.

Методы и приёмы: вопросы, загадки, рассматривание игрушки, игровые упражнения.

Материалы:

- игрушка собака;
- пластилин, стеки, дощечки для лепки;
- влажные и бумажные салфетки.

Словарь: напрасно, проказник, торжественно, лохматый.

План занятия:

1. **Организация:** дети в кругу выполняют упражнения:
 - Речь с движением «Солнышко»:
Утром солнышко встаёт выше, выше, (руки высоко вверх).
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже (руки вниз).
Хорошо-хорошо солнышку живётся, (делаем ручками фонарики)
И нам вместе с солнышком весело живётся (хлопаем в ладоши)

- Релаксация «Весёлые щенята»:

Представьте себе, что вы весёлые, озорные щенята. Щенята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот они устали, начали зевать. Ложатся на ковёр и засыпают. У щенят ровно поднимаются и опускаются животики.

Они спокойно, свободно дышат (2-3 раза).

2. Игровая мотивация (дети сидят на ковре).

Ребята, я напомним вам стихотворение вологодского автора Т.Петуховой, которое читала вчера:

Каждый день с утра до ночи мы просили очень-очень:

Подарите нам щенка! Но напрасно, и пока
Был один для нас ответ: - Не просите! Нет и нет!

...За окошком март-проказник, Наступает мамин праздник.

Поздравляя с этим днем, мы торжественно несём
Нашей маме три цветка и... лохматого щенка!

- Какого щенка подарили маме, как вы его себе представляете?

- Какой у него характер?

- Хотите вылепить его из пластилина? (педагог приглашает детей за столы).

3. Основная часть.

- Давайте подумаем, как лепить собаку! (вносит игрушку).

Шерсть щенка может быть не одного цвета. Берём два бруска.

Делим один брусок пополам, потом вторую часть еще пополам и то, то справа - еще раз пополам. Первая часть пластилина превратится в туловище, вторая - в голову, еще два кусочка станут лапами.

Пластилин другого цвета расходуется не весь. Первая часть нам вообще не понадобится, из второй делаем уши, нос и хвост, а из третьей и четвертой часть - лапы.

Вытягиваем нашей собаке мордочку, прикрепляем лапы, нос и уши.

Прикрепляем хвост, черные глаза с маленькими белыми пятнышками (без них собака будет «слепая»), надрезаем стекой мордочку внизу, «открывая» собаке рот, и вкладываем туда язычок. Чуть-чуть фантазии, и наша собака оживает.

А сейчас подготовим к работе наши пальчики:

Собака.

У собачки острый носик,

Есть и шейка, есть и хвостик. (Ладони на себя.

Большой палец вверх. Указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается).

Дошкольники выполняют поделки. Педагог даёт детям советы, если они обращают за помощью.

В конце занятия воспитатель читает стихотворение и предлагает дать вылепленным животным имена.

Имя.

Есть у вас и у меня,
Есть у кошки и коня,
У свиньи и поросёнка,
У коровы и телёнка...
Лишь у нашего щенка
Нету имени пока!
(М. Плещинский)

4 . Рефлексия.

- О ком мы с вами беседовали и кого вы вылепили?
- Как его называют в стихотворении?
- Кто из вас доволен своей работой, изобразите кистями рук щенка.
- Вы очень старались! Дома расскажите родителям и научите их лепить таких собачек, вы сегодня научились.

Конспекты занятий по безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста в группе компенсирующей направленности.

Конспект №1.

Доминирующая образовательная область: развитие речи.

Тема: «Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки».

Возраст детей группы 6 лет.

Задачи:

1. Учить детей связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст с использованием мнемотаблицы.
2. Развивать логическое образное мышление, зрительную память при чтении схемы, умение формулировать свои мысли.
3. Воспитывать культуру речевого общения, сочувствие, отзывчивость, желание помочь тем, кто попал в беду.

Интегрируемые образовательные области: познание, физическое развитие.

Форма организации детей на занятии: дети сидят полукругом.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Породы собак», загадки о собаках, заучивание упражнений «Тузик», «Будем мы собак считать».

Методы и приёмы: наглядные, словесные, игровые.

Материалы: сюжетные картинки с изображением собак по их назначению; мнемотаблица, рассказ Л. Н. Толстого «Пожарные собаки», карточки для развития голоса.

Словарь: ездовые, цирковые, пограничные, охотничьи, сторожевые, пожарные, собаки – поводыри, охранники, служебные; спасла, загорелся, плакала, послали, скрылся, осматривали, пустили, выбежала, расхохотались.

План занятия:

1. Игровая мотивация:

Ребята, давайте поприветствуем друг друга. Давайте порадуемся солнцу и птицам. А также порадуемся улыбчивым лицам. И всем, кто живёт на этой планете. Добрый день! - скажем мы вместе. Добрый день, взрослые и дети!

Дети, я приглашаю вас на выставку, а куда отгадайте загадку.

«Заворчал живой замок,
Лёг у двери поперёк,
Две медали на груди-
Лучше в дом не заходи».

Как вы думаете, о каких животных мы будем сегодня говорить?

2. Выявление знаний детей:

Дети берут сюжетные картинки с изображением собак: ездовая, цирковая, служебная, охранник, сторожевая, собака – поводырь и т. д.

- Какие бывают породы собак?
- Какие бывают собаки по их назначению?
- Как помогают собаки людям?

3.Общая моторика «Тузик»

Вот он кружится волчком, Тузик, Тузик хвост крючком,

Вот бежит во весь опор, то на речку, то во двор.

То дежурит у ворот – словом дел невпроворот.

4.Мелкая моторика:

1, 2, 3, 4, 5 (*удары поочерёдно кулачками друг о друга*).

Будем мы собак считать (*сжимать, разжимать кулачки*)

Доберман, овчарка, такса, это кокер-спаниель

И весёлая болонка (*загибать одновременно пальчики на обеих руках*)

Не угнаться нам за ней (*бегут по столу пальчиками*).

5. Мимические упражнения:

Грусть – хозяйка не даёт еды собаке.

Злость – хозяйка выгнала собаку.

Радость – накормили и приютили собаку добрые люди.

6.Развитие голоса: «Собачий лай» (по карточкам)

Произносятся слова с повышением и понижением голоса

- «гав – Гав – гав – Гав», «гав – гав – Гав – Гав» и т.п.

7.Педагог объясняет детям, что сегодня они узнают ещё об одном назначении наших самых верных помощников.

Читает рассказ Л. Н. Толстого «Пожарные собаки», обращаясь к мнемотаблице.

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются в домах дети и их нельзя вытащить, потому что от испуга спрячутся и молчат, а от дыма их нельзя рассмотреть.

Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорается дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака спасла двенадцать детей.

Один раз загорелся дом. Пожарные приехали к дому, с ними была собака по кличке Боб. К ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму. Через пять минут он выбежал из дома, а в зубах за рубашку нёс девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

Пожарные ласкали собаку и осматривали её – не обгорела ли она; но Боб рвался в дом. Пожарные подумали, что в доме ещё есть что –нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем – то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она вынесла, то все расхохотались: она несла любимую куклу девочки.

8. Педагог задаёт детальные вопросы по тексту.

- Что произошло один раз?
- С кем приехали к дому пожарные?
- Кто выбежал к пожарным, когда они приехали?
 - Что делала женщина, о чём говорила?
 - Как Боб нёс девочку?
- Почему мать девочки плакала?
- Зачем пожарные ласкали и осматривали Боба?
- Почему они снова отпустили его в дом?
- Что подумали пожарные?
- Почему люди расхохотались?

9. Повторное чтение рассказа

10. Пересказ рассказа 3 – 4 детьми. Педагог указывает на опорные сигналы, которые помогут детям запомнить и точно, полно пересказать историю о смелой пожарной собаке.

11.Итог: поощряются полнота, точность, логичность высказываний,

- О чём хотите поговорить в следующий раз?
- Те из вас, у кого появится желание, смогут сделать собаку способом оригами.

Конспект №2.

Доминирующая образовательная область: физическое развитие.

Тема: «Сам себе я помогу: своё сердце берегу».

Возраст детей группы 6 лет.

Задачи:

1. Учить детей правилам поведения, при соблюдении которых сердце сохраняется здоровым.
2. Развивать осознанное отношение к выполнению упражнений и игр, которые наиболее полезны для укрепления сердечной мышцы.
3. Воспитывать желание самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения.

Интегрируемые образовательные области: познание, художественно-эстетическое развитие.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Предварительная работа: знакомство со строением тела человека, беседы с детьми о пользе спортивных игр и упражнений для здоровья, разучивание упражнений по схемам.

Материалы: мягкая игрушка «сердечко», рисунок сердца, схема кровеносных сосудов, схемы полезных для сердечной мышцы физических упражнений, фонограмма записи биения человеческого сердца и мелодий популярных детских песен, мячи красного и синего цвета, вырезанные из красной бумаги «улыбающиеся сердца» (по количеству детей).

Словарь: сердце, пульс, кровь, сосуд, укреплять.

План занятия:

1. Игровая мотивация:
Педагог привлекает внимание детей к мягкой игрушке «сердечко».
Игровое упражнение «Доскажи словечко!»
 - В середине человечка день и ночь стучит...
 - Нашей жизни нет конца, коль стучат у нас...
2. Выявление знаний детей.
 - Что является опорой нашего организма?
 - Что приводит в движение наше тело?
 - Что необходимо делать для укрепления мышц?
3. ОРУ по схемам под фонограмму популярных детских песен.
По окончании педагог хвалит детей. В награду за труды предлагает послушать песенку, которая состоит всего из двух слов: «тук-тук» (прослушивание фонограммы биения человеческого сердца).
4. Обучение дошкольников определению своего пульса (рассмотреть рисунок сердца).
 - Почему мы должны беречь его?
 - Что укрепляет сердце?
 - Если сидеть часто без движения, каким станет сердце?
 - Вспомните, какие спортивные игры и упражнения полезны для укрепления сердечной мышцы!
5. Игровые эстафеты.
«Кто быстрее?». Две команды строятся на противоположных

сторонах зала. По команде дети прыгают на двух ногах навстречу друг другу, стараясь занять место противника. Побеждает команда, пер-

вой достигшая противоположной стороны зала (варианты: прыгать на одной ноге, продвигаться подскоками).

«Кто больше соберёт мячей?». Команды строятся также. Перед ними по пустой корзине, мячи рассыпаны по полу. По команде участники собирают мячи в свои корзины.

6. Проверка пульса.

- От чего ещё может часто биться сердце?

- Что нужно делать, чтобы сердце успокоилось?

7. Выполнение дыхательных упражнений в положении лёжа на спине, измерение пульса.

8. Рассматривание схемы кровеносных сосудов.

9. Игра малой подвижности «Море волнуется» (3-4 раза).

10. Итог занятия: вспомнить правила, соблюдая которые можно сохранить своё сердце здоровым и сильным (педагог вручает детям вырезанные из красной бумаги «улыбающиеся сердца»).

Конспект №3.

Доминирующая образовательная область: социально-коммуникативное развитие.

Тема: «Правила движения знай, всегда их точно соблюдай!».

Возраст детей группы 6 лет.

Задачи:

1. Учить детей пользоваться знаниями о правилах дорожного движения.
2. Развивать стремление к обеспечению личной безопасности.
3. Воспитывать культуру поведения на улице.

Интегрируемые образовательные области: познание, художественно-эстетическое развитие.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения: итоговая беседа.

Предварительная работа: чтение книг, рассматривание иллюстраций, целевые прогулки к светофору, по улицам города, заучивание загадок и выполнение рисунков дорожных знаков родителями совместно с детьми.

Материалы: картина с изображением перекрёстка, сюжетные картинки с дорожными знаками, три флажка (красного, жёлтого и зелёного цвета, рисунки детей с изображением дорожных знаков).

Словарь: перекрёсток, светофор, тротуар, проезжая часть, пешеход, непогода.

План занятия:

1. Игровая мотивация (педагог выставляет картину с изображением перекрёстка).
 - Ребята, вы замечали, сколько машин ездит по дорогам?
 - Как вы думаете, как машины и пешеходы договариваются друг с другом?Всем, кто любит погулять, всем, без исключения,
Нужно помнить, нужно знать... (правила движения).
 - Вы их не забыли? Вот сейчас и проверим.

2. Закрепление знаний.

1 задание. Вопросы на знание ПДД.

- Где можно переходить проезжую часть?
- В каком порядке расположены сигналы светофора?
- Что означает каждый из них?
- Что такое перекрёсток?
- Можно ли ездить на велосипеде по тротуару? И т.п.

2 задание. Игра «Это я, это я, это все мои друзья».

- Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
- Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?
- Знает кто, что красный цвет – это значит – хода нет?
- Кто на скользкую дорогу выбегает в непогоду?

3 задание. «Знаки в картинках» (педагог читает стихотворение, дети находят соответствующую картинку, называют дорожный знак).

Этот знак такого рода: он на страже пешехода.

Переходим с куклой вместе мы дорогу в этом месте. И т.п.

4 задание. Входит Путаница.

П.: Слышала, как вы отвечаете на вопросы, но я вас всё равно запутаю. Хотите поиграть? На красный цвет нужно стоять, на зелёный – шагать, на жёлтый – присесть (проводится игра, педагог поднимает по очереди флажки красного, жёлтого, зелёного цвета, дети выполняют соответствующие движения, Путаница всё делает наоборот).

П.: Ох, не смогла я вас запутать!

5 задание. Педагог сообщает Путанице, что дети вместе с родителями разучили загадки о дорожных знаках и нарисовали их, предлагает посмотреть и послушать (дети выходят по одному, загадывают загадку, затем демонстрируют рисунок).

- Днём и ночью я горю, всем сигналы подаю.
Есть три сигнала у меня. Как зовут меня, друзья? И т.д.

2. Итог занятия.

Педагог хвалит детей за то, что они хорошо запомнили правила дорожного движения, приглашает их повеселиться, исполнить танец «Мы едем, едем, едем...».

Путаница хвалит детей, угощает конфетами, прощается.

Конспект №4.

Доминирующая образовательная область: познавательное развитие.

Тема: «Осторожно – электроприборы!».

Задачи:

1. Обогащать знания детей о бытовых электроприборах, расширять Представление о том, где «живёт» электричество и как он помогает человеку.
2. Развивать навыки правильного, безопасного обращения с ними.
3. Способствовать воспитанию бережного отношения к своему здоровью, ответственности за свои поступки.

Интегрируемые образовательные области: социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие.

Форма организации детей на занятии: дети сидят за столами.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением электроприборов, чтение стихов о них.

Методы и приёмы: вопросы, загадки, рассматривание иллюстраций, игры, раскрашивание.

Материалы: иллюстрации, предметные картинки с изображением электроприборов, мяч, зеленые и красные картонные кружки, раскраски «электроприборы», цветные карандаши.

Словарь: электричество, электроэнергия, электрический ток, провода, электрические приборы.

План занятия:

1. Игровая мотивация. Педагог вносит в группу красивый конверт, обращается к детям.
 - Ребята, в конверте лежат картинки. Хотите узнать, что на них изображено? Узнаете об этом, если ответите на вопросы.
2. Выявление знаний.
 - Пыль папе кто поможет собрать? (пылесос).
 - Белье вашей маме поможет стирать: ... (стиральная машинка).
 - Оладушки ваша бабушка готовит на? ...(электроплите). И т.д.
 - Молодцы, правильные ответы. Как называются все эти предметы? (электроприборы).
3. Освоение нового знания.
 - 1/ Загадывание загадок.
 - Вещи она неустанно стирает, полощет и выжимает Брюки, рубашки, носки и белье. (стиральная машина).
 - Пол в квартире изучает, за порядок отвечает. Хоть имеет длинный нос Он не слон, он... (пылесос). И т.п.
 - 2/- Загадки вы хорошо отгадываете. А кто знает, что общего у всех электроприборов? (электрический шнур, вилка). Без подключения к розетке с током, они не работают.
 - С помощью чего работают электроприборы?

Ток бежит по проводам, свет несёт в квартиру нам,
Чтоб работали приборы: холодильники, мониторы,
Кофемолка, пылесос, ток энергию принёс.

Ток – помощник в доме первый,
Друг наш преданный и верный!

- Электрический ток помогает людям, но он может быть опасен.

3. Беседа о правилах пользования электроприборами.

Для того, чтобы электроприбор заработал, его надо подключить к электричеству. Это делают только взрослые, включают вилку в розетку. На каждом приборе есть кнопка «включить» и «выключить». Ребенок может включать электроприбор, только с разрешения родителей! Обращаться с ним бережно, аккуратно! Использовать только по назначению!

Что надо делать, если начался пожар? (Звонить 01)

4. Физкультурная пауза - игра «Для чего это нужно» (дети встают полукругом на ковре, педагог бросает мяч и называет электроприборы, а дошкольники говорят, для чего нужен тот или иной электроприбор).

- Электроплита...для приготовления пищи,
- Утюг ...для глажки белья
- Миксер ... для взбивания крема
- Феном ... сушат волосы.И т.п.

5. Игра «Можно – нельзя!»

- Я вам буду называть действия с предметами, а вы мне будете поднимать зеленый кружок, если можно, и красный – если нельзя.

- * Изучить инструкцию с родителями и действовать по инструкции? (Зеленый кружок, можно.)
- * Мыть в воде машинку, в которой есть батарейка? (Красный. Нельзя, потому что батарейка разрядится в воде, и машинка не будет работать).
- * Играть с электроприбором как с игрушкой, баловаться? (Нет!)
- * Включать малышу вилку в розетку? (Красный. Нельзя!)
- * Бросать электроприбор, трясти его? (Нет! Можно поломать)
- * Изучить какие кнопки что обозначают? (Да, нужно!)
- * Включать и выключать электроприборы без взрослых? (Нельзя!)
- * Лить воду на электроприборы? (Нет, будет короткое замыкание. Опасно! Красный кружок)

6. Раскраска «Бытовые электроприборы».

7. Итог занятия.

- Ребята, скажите, какой электроприбор вам нравится больше других? Почему? Вы сегодня были очень внимательными. Я хочу сделать вам подарок – разрезные картинки с изображением электроприборов.

Конспект №5.

Доминирующая образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Тема: «Транспорт для Деда Мороза».

Задачи:

5. Учить детей самостоятельно определять замысел рисунка и сохранять его на протяжении всей работы.
6. Развивать умение быть оригинальным при выполнении рисунка, находить для этого необходимые решения, используя материалы по выбору.
7. Воспитывать готовность дошкольников включаться в диалог с педагогом.

Интегрируемые образовательные области: познавательное, речевое, физическое развитие.

Форма организации детей на занятии: дети сидят за столами.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций на тему «Транспорт» заучивание пальчиковой гимнастики «Велосипед», упражнения дыхательной гимнастики «Паровоз», гимнастики для глаз «Снег-снежок», упражнения для релаксации «Самолёты», заучивание родителями с детьми загадок о транспорте.

Методы и приёмы: вопросы, загадки, рассматривание открыток, игровые упражнения.

Материалы:

- конверт с письмом от Деда Мороза, открытками с его изображением;
- алгоритмы рисования автобуса, «газели», легковой машины, поезда;
- листы белой бумаги по количеству детей;
- простые, цветные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки;
- DVD, диск с песнями Дедушки Мороза.

Словарь: запряжённых, безопасный, современный, удобный, «газель», просьба, конверт.

План занятия:

4. Организация: дети в кругу выполняют упражнения:
 - дыхательной гимнастики «Паровоз»;
 - релаксации «Самолёты» (со словами «...мы легонько приземлились» усаживаются на места).
5. Игровая мотивация.
 - Ребята, сегодня утром заведующая нашим детским садом передала мне конверт. Как вы думаете, от кого он? Что с ним делать? (педагог открывает конверт, достаёт письмо и открытки, читает письмо).
 - «Здравствуйте, дорогие ребята! Я не случайно прислал вам эти открытки. На них художник изобразил меня в санях, запряжённых тройкой лошадей. Вы, наверное, знаете, что скоро у меня день

рождения, поэтому прошу вас нарисовать для меня современный, безопасный, удобный транспорт. Надеюсь, что вы выполните мою просьбу.

С уважением! Дед Мороз».

6. – Как вы думаете, ребята, справитесь с заданием?
 - Вспомните, какой вы знаете современный наземный транспорт и загадайте загадки! (дети загадывают загадки об автобусе, «газели», легковой машине, поезде. Педагог размещает на доске алгоритмы их рисования).
 - Чем должен отличаться транспорт для Деда Мороза? Вы можете нарисовать любой транспорт по своему выбору.
7. Пальчиковая гимнастика «Поезд».
8. Гимнастика для глаз «Снег-снежок».
9. Дети выполняют рисунки (звучит мелодия А.Пинегина «Откуда приходит Новый год?»).
10. По окончании работы рисунки размещают на доске.
 - Ребята, что вы сегодня рисовали?
 - Почему изобразили именно этот транспорт?
 - Всё ли удалось, что задумали?
 - Как вы думаете, будет ли ваш транспорт удобным, безопасным?
 - Ваши рисунки я обязательно отправлю Деду Морозу.

Конспект мастер - класса для детей и родителей
в группе компенсирующей направленности.

Тема:» Новогодние игрушки из пластиковых стаканчиков».

Костенко Марина Владимировна воспитатель

Цель: привлечь родителей к совместному творчеству с детьми.

Задачи:

1. Создать новогоднее настроение в процессе совместной работы.
2. Познакомить родителей с технологией изготовления игрушек из одноразовых стаканчиков.

Оборудование:

- образцы игрушек; ножницы, простые карандаши, иголки, нитки
- цветная самоклейка, гофрированная бумага.

Ход:

- Уважаемые родители, дети! Вы все знаете, что
Скоро, скоро к нам придёт
лучший праздник... (Новый год).

- Все мы ждём этот праздник. Сегодня мы будем делать новогодние игрушки.
- Угадайте, какие?
 1. Явился в жёлтой шубке – прощайте, две скорлупки! (цыплёнок).
 2. Шалунишек напугай словом страшным...(попугай).
 3. Странная звёздочка с неба упала,
Мне на ладошку легла и пропала (снежинка).
 4. Он под шапочкой сидит. Не тревожь его – молчит.
Стоит только в руки взять и немножко раскатать,
Слышен будет перезвон «дили-дон, дили-дон» (колокольчик).

Способы изготовления игрушек:

Снежинка:

- по верхнему краю стаканчика сделать метки, разделив его на 6 частей.
 - сделать разрезы до дна стаканчика;
 - отогнуть «лучики» снежинки;
 - украсить «лучики» самоклеякой по выбору: геометрические фигуры, растительные элементы и т.п.;
 - в край одного из «лучиков» продеть иголку с ниткой, оформив подвес.
- Для остальных игрушек через дно стаканчика продеть иголку с ниткой, оформив подвес.

Колокольчик:

- на конце нитки внутри стаканчика сделать «язычок» из самоклеяки;
- стаканчик украсить самоклеякой по выбору.

Попугай:

- из гофрированной бумаги сделать хохолок;
- из самоклеяки выполнить крылья, хвост, клюв, глаза.

Цыплёнок:

- из самоклеяки сделать гребешок, крылья, хвост, клюв, глаза.

Поделки можно дополнить украшениями по своему выбору.

Во время работы воспитатель подходит по очереди к участникам мастер-класса и подсказывает, помогает выполнить игрушки.

Уважаемые родители и дети, понравилось ли вам делать игрушки? Каковы ваши впечатления от работы и общения с другими участниками мастер-класса?

Надеюсь на дельнейшее сотрудничество!
Желаю успехов!
С Новым годом!

Сценарий викторины для пап
в группе компенсирующей направленности.
Тема:» Хочу во всём, как папа стать».

Костенко Марина Владимировна

Цель: Ориентировать родителей на совместное с педагогом воспитание у детей патриотических чувств.

Задачи:

1. Формировать у родителей интерес к совместным с детьми играм и занятиям.
2. Совместно с родителями воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, уверенность в своих силах, стремление к взаимодействию в коллективе сверстников и взрослых.
3. Развивать быстроту, силу, ловкость, смекалку, внимание.

Предварительная работа:загадывание загадок, чтение стихотворений, рассказов и сказок о службе солдат, заучивание стихов, песен, пословиц, рассматривание иллюстраций, альбомов по теме.

Словарная работа: снайперы, боец, штык, армреслинг.

Ход: Звучит праздничная песня.

Воспитатель: Добрый вечер! Совсем скоро, 23 февраля, наша страна будет отмечать

День защитника Отечества. Этот праздник посвящён мужчинам, защищающим нашу Родину, тем, кто служил или служит в Армии. Мы также поздравляем и наших мальчиков, ведь они будущие защитники. Сегодня мы собрались не случайно. Наши дети и папы продемонстрируют свой ум, находчивость, сообразительность, силу, ловкость и сноровку. А наши мамы нам помогут - они уже на посту.

- Придумайте названия вашим командам и выберите капитанов!
(представление жюри, в которое входят мамы).

В этот день все поздравляют наших защитников.

Ведь сегодня день особый для мальчишек и мужчин –

День защитника Отечества знает каждый гражданин!

Пусть зима с морозом ходит, но собрались мы гурьбой.

День Защитника приходит, праздник самый наш мужской!

I конкурс: «Первое игровое задание – разминка для ума». Вам нужно продолжить пословицу.

1. Русский боец – ... (всем образец).
2. Смелого пуля боится, смелого штык... (не берёт).
3. Один в поле ... (не воин).
4. Смелость города... (берёт).

5. Трудно в ученье – легко (в бою).
6. Один за всех, все... (за одного)
День особенный сегодня скажем вам мы без прикрас.
О защитниках Отечества поведём мы свой рассказ.
«Дом», «Отечество», «Россия» да «Родная сторона».
Скажет кто, что означают эти громкие слова?
(Ответы детей.)

2 конкурс «Чья команда быстрее?». Участникам команд нужно выложить по схемам из палочек танк, самолёт и корабль.

3 конкурс. Игра «Армреслинг» (попарно для пап, затем для мальчиков).

Разминка для будущих воинов.

Наши воины идут: раз-два, раз-два (ходьба на месте)
В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та. (барабанят)
В море наши корабли: нынче здесь, завтра там («качалочка» руки на поясе)
Долго плавали в дали по морям, по волнам! (плывут)
Пограничник на посту: кто идет? Кто идет? (смотрят в бинокль)
Едут танки по мосту: трр-вперед, трр-вперед (моторчик)
Над землею самолет: уууу, ууууууу (руки в стороны)
Разрешен ракетам взлет: уууух, ууууух (приседают, ладони сложены у груди, встают – поднимают руки вверх)
Наши пушки точно бьют: бух, бах («бокс»)
Нашей Армии – САЛЮТ! (поднимают руки вверх) УРА-а-а.

4 конкурс: Игра «Силачи» (выходят по одному папе из каждой команды. Их сыновей усаживают им на плечи и папы приседают)
Ведущая: Ребята, посмотрите, какие у вас замечательные папы. Давайте им об этом ещё раз расскажем!

1 ребёнок: Может он в футбол играть, может книжку почитать.
2 ребёнок: Может суп мне разогреть, может мультик посмотреть.
3 ребёнок: Может поиграть он в шашки, может даже вымыть чашки.
4 ребёнок: Может рисовать машинки, может собирать картинки.
5 ребёнок: Может прокатить меня вместо быстрого коня.
6 ребёнок: Может рыбу он ловить, кран на кухне починить.
7 ребёнок: Для меня всегда герой. Все вместе: Самый лучший ПАПА мой!

5 конкурс: «Самый ловкий» (нужно очистить яблоко, чья шкурка окажется длиннее, тот – победитель).

Песня «Будем в армии служить».

6 конкурс. «Загадки».

- 1) Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полёт. Человек им управляет. Что же это... (самолёт).
- 2) Тучек нет на горизонте, но раскрылся в небе зонтик. Он по воздуху летает, с облаков людей спускает. (парашют).
- 3) Грянул гром, весёлый гром. Засверкало всё кругом. Рвутся в небо неустанно разноцветные фонтаны. Брызги света всюду льют. Это праздничный... (салют).
- 4) Без разгона ввысь взлетает, стрекозу напоминает, отправляется в полёт наш российский... (вертолёт).
- 5) Под водой она гуляет, нашу землю охраняет, выполняет наш наказ, у нее есть зоркий глаз (подводная лодка).
- 6) Любую яму одолеет, в бою остановиться не посмеет (танк).

7 конкурс:

«Запуск самолёта» (по команде мальчики складывают из бумаги самолёты и запускают их).

8 конкурс: «Снайперы» (игра «Дартс») – чья команда наберёт больше очков.

Слово жюри. Объявление итогов.

Наш праздник подошёл к концу.

Спасибо всем, кто принимал в нём участие.

Интересно ли было вам?

Надеюсь, что сегодня вы узнали что-то новое.

Награждение детей.

Вручение папам подарков.

Проекты.

Технологическая карта проекта.

содержание	пояснения
Название проекта	«Увлекательный мир зимующих птиц»
Тип	информационно-творческий.
Участники	Дети группы компенсирующей направленности, их родители, Костенко М.В., воспитатель группы компенсирующей направленности.
Масштаб	Групповой. Среднесрочный.
Основания для разработки. Проблема.	Недостаточный уровень знаний у детей о том, что зимнее время – это не только веселые праздники, оживленное катание с горок, отчаянная игра в снежки, но и крепкие морозы с пронизывающим ветром. Зимующим птицам очень тяжело пережить эти времена, они нуждаются в помощи. Люди могут помочь птицам, устраивая для них столовые – развешивая кормушки и регулярно подсыпая корм. Проведя диагностическую беседу, предложив детям демонстрационный материал (карточки с изображением зимующих птиц), удалось установить, что из 15 опрошенных воспитанников меньше половины группы узнали и назвали правильно предъявленных птиц, у половины детей не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой. Проводимые с детьми наблюдения в природе показали, что не все дети имеют опыт наблюдения за птицами.
Цель	Формирование реалистических представлений о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.
Задачи	- развивать основные качества детей в соответствии с ФГОС, побуждая к нравственным поступкам, творческой деятельности; - создать условия для активной деятельности детей, в ходе которой дети осваивают представления о зимующих птицах; - закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц; -пополнить развивающую среду по теме проекта; -воспитывать желание помогать птицам в трудное

	для них время; -развивать интерес и любовь к родному краю в процессе экологического воспитания и умения отражать это в рисунке, лепке, аппликации, ручном труде.
Стратегия и механизмы реализации.	<i>1 этап (подготовительный).</i> Определение уровня знаний детей о зимующих птицах; определение темы проекта, задач, стратегии и механизмов реализации проекта; подбор необходимой литературы по данной теме: - С.А.Веретенникова «Ознакомление дошкольников с природой»; - Ю.Г.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», - И.Д.Агеева «500 загадок складок для детей», - И.А.Мазнин «500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей», - А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду». В соответствии с темой проекта разработано тематическое планирование по всем областям образовательной деятельности. Подобран наглядный материал: -энциклопедии «В мире птиц», «Родная природа», набор иллюстраций «Зимующие птицы», - мнемотаблица, - художественные книги о птицах, - картины, - дидактическое пособие «Бабочка» для проведения игр по развитию речи, - схемы(алгоритмы) для рисования птиц, - фильм «Птицы на кормушках». Оформлены: - альбом «Зимующие птицы», - картотека загадок, - дидактическое пособие «Кормушка» для игры «Каких птиц мы увидим на кормушке?», - маска филина для подвижных игр, - маска воробья для хороводной игры, - ширма «Чем кормить птиц зимой?». <i>2 этап (основной).</i> <u>Познавательное развитие.</u> 1. НОД: «Беседа «Что ты знаешь о зимующих птицах?». 2. Просмотр фильма «Птицы на кормушке» -

	мультимедиа. - Обсуждение с детьми пословиц и поговорок о зимующих птицах (в течении реализации проекта). - Дидактические игры с подгруппами детей в течении реализации проекта: - «У кого - кто?»; - «Меню для зимующих птиц», - «Кто как голос подаёт?»; - «Угадай по описанию!»; - «Каких птиц мы увидим на кормушке?». - Наблюдения на прогулках: «Мы – следопыты», «Какие птицы прилетают к кормушке?», «За вороной (воробьями, синицами)». - Рассматривание информационно-познавательного альбома «Зимующие птицы». - Отгадывание загадок о зимующих птицах. <u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - Речевое общение: - «Как я забочусь о птицах зимой?». - «Каких птиц мы увидим на кормушке?». - Решение проблемной ситуации - «Что бы случилось, если бы не стало птиц?». - На тематической неделе «Зимующие птицы» оформление выставки в книжном уголке по теме. - Ежедневная подкормка птиц на участке детского сада. <u>Речевое развитие:</u> - НОД: «Заучивание стихотворения О.Кульневской «Свиристели». - НОД: «Ознакомление со сказкой В. Белова «Как воробья ворона обидела». - НОД: «Составление описательных рассказов по мнемотаблице о зимующих птицах. - Работа с дидактическим пособием «Бабочка» - - словесные игры: - «Один – много»; - «Сосчитай!»; - «Большая, маленькая», - «Я знаю 5 названий», - «Мой, моя» и т.п. - Ознакомление с художественной литературой: - русская народная сказка «Заяц-хвоста», - С.Есенин «Поёт зима, аукает»,
--	---

- В.Бианки «Синичкин календарь»,
- М.Горький «Воробьишко»,
- Л. Толстой «Птичка»,
- А. Яшин «Покормите птиц!»,
- Н. Рубцов «Ворона»,
«Воробей»,
- Н. Матвеев «Ворона»,
- Т. Петухова «Забияки»,
«Сестрички и синички»,
«Дятел»,
«Сорока»,
«Снегири»,
- О. Кульневская «Свиристели»,

Художественно-эстетическое развитие:

1. Рисование «Снегири» с использованием алгоритма – акваре.
2. Аппликация + рисование по стихотворению А. Медведской «Синичка».
3. Ручной труд (оригами) «Птицы на кормушке»
- коллективная работа.
4. Индивидуальная работа:
 - рисование птиц по алгоритмам;
 - лепка «Моя любимая зимующая птичка»,
 - лепка птицы из целого куска пластилина,
 - конструирование из бумаги «птица»,
 - ручной труд из природного материала «Воробей».
5. Оформление книжки-самоделки «Как мы помогаем зимующим птицам».
6. Совместная деятельность педагога и детей по оформлению стенгазеты «Они остались зимовать. Мы им будем помогать».

Физическое развитие:

1. Пальчиковые гимнастики: «Шустро скачет воробьишка», «Сколько птиц в кормушке нашей», «Я зимой кормлю всех птиц», «Воробьи, воробушки».
2. Подвижные игры: «Перелёт птиц», «Совушка», «Вороны и воробьи», «Филин и птицы».
3. Хороводная игра «Воробушек-пташка».

Работа с родителями:

- ширма «Чем кормить птиц зимой?»;
- участие в акции «Покормите птиц!» (82 % семей);
- участие в акции «Обновим кормушки для птиц!» (68 % семей);

	- вручение родителям и детям благодарностей за участие в акциях; - заучивание родителями совместно с детьми стихов вологодских и великоустюгских авторов о зимующих птицах: Н. Рубцов «Воробей», «Ворона», О. Кульневская «Свиристели», Н. Матвеев «Ворона», Т. Петухова «Снегири», «Забияки», «Дятел»; - выполнение родителями совместно с детьми творческих работ по стихам вологодских и великоустюгских авторов о зимующих птицах.
Ожидаемые результаты.	Обогащение знаний детей о зимующих птицах. Развитие у детей творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков, любознательности, Обогащение предметно-развивающей среды. Активное участие воспитанников и родителей в помощи птицам в трудных зимних условиях.
Трансляция проекта.	В ходе реализации проекта были организованы: 1. Выставка «Стихи вологодских и великоустюгских авторов о зимующих птицах в творческих работах детей и родителей»; 2. Стенгазета «Они остались зимовать. Мы им будем помогать». 3. Выставка рисунков детей «Снегири». 4. Выставка работ по стихотворению А. Медведской «Синичка» (аппликация + рисование). 5. Коллективная поделка в технике оригами «Птицы на кормушке».
Результаты реализации проекта.	Проводимые с детьми в финале проекта беседы, дидактические игры, позволяют сделать выводы: - у детей расширен кругозор по теме «Зимующие птицы»; - у дошкольников повысились любознательность, познавательная активность, творческие способности, коммуникативные навыки; - у детей появилось желание помогать птицам в холодное время года; - дошкольники и их родители приняли активное участие в оказании помощи зимующим птицам; - улучшилась предметно-развивающая среда.
Дальнейшее развитие проекта.	Организация проекта «Жизнь зимующих птиц весной, летом и осенью».

Технологическая карта проекта.

содержание	пояснения
Название проекта	«Создание книжек самоделок по стихам из книги великоустюгского автора О.П. Кульневской «Варежкина загадка».
Тип	Практико-ориентированный, Творческий.
Участники	Дети группы компенсирующей направленности 6-7 лет, Костенко М.В., воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
Масштаб	Подгрупповой. Среднесрочный: с 20 декабря 2017г. по 26 января 2018 г.
Основания для разработки. Проблема.	Понижение у дошкольников интереса к книгам. Отсутствие у детей опыта создания книг. Низкий уровень фантазии и творческой активности. <u>Детская проблема:</u> желание детей сделать книги, но не знают, как и с помощью чего.
Цель	Обучение дошкольников самостоятельному изготовлению книжек-самоделок.
Детская цель	Научиться делать книжки-самоделки, изготовить их совместно с воспитателем.
Задачи	1. Познакомить детей с великоустюгским автором О.П. Кульневской и её поэзией для детей. 2. Способствовать формированию интереса к книгам, к самостоятельному созданию книг. 3. Развивать связную речь, фантазию, творческую активность. 4. Повышать уровень накопленных практических навыков через продуктивную деятельность. 5. Совершенствовать мелкую моторику рук. 6. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к книге.
Стратегия и механизмы реализации.	1 этап – создание условий для реализации проекта. -определение темы проекта, цели, задач; - разработка в соответствии с темой проекта плана мероприятий; - подбор дидактического материала: книга великоустюгского автора О.П. Кульневской «Варежкина загадка», детские книги различных видов,книжки-самоделки; игрушки, пособия для разучивания стихотворений. 2 этап (основной).

	1. Заучивание стихотворения О.П. Кульневской «Про мышку». 2. Ознакомление с книгой О.П. Кульневской «Варежкина загадка». 3. Заучивание стихотворения О. П. Кульневской «Сколько ж их?». 4. Рисование по стихотворению О. П. Кульневской «Сколько ж их?» (акварель). 5. Встреча с великоустюгским поэтом О.П. Кульневской: - Рассказ автора о себе. - Презентация книги «Варежкина загадка». - Чтение детьми стихов О.П. Кульневской. - Вопросы детей поэту. 6. Рассмотрение различных видов книг. 7. Оформление выставки различных видов книг в книжном уголке «Какие бывают книги?». 8. Речевое общение «Как сделать книгу своими руками?». 9. НОД: Рисование по стихотворению О. П. Кульневской «Зимнее утро» (акварель + гуашь). 10. Написание детьми текста стихотворения под рисунками. 11. Работа с микрогруппами детей: аппликация из самоклеящейся бумаги по стихотворению О.П. Кульневской «Варежкина загадка». 12. Выполнение мини-рисунков к стихотворению О.П. Кульневской «Чем пахнет туман?» (цветные карандаши + фломастеры).
Ожидаемые результаты.	Знакомство дошкольников с великоустюгским автором О.П. Кульневской и её творчеством. Обогащение знаний детей о различных видах книг. Развитие у детей желания участвовать в изготовлении книжек-самоделок, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков. Обогащение предметно-развивающей среды (создание книжек-самоделок)
Трансляция проекта.	Выставка книжек-самоделок для родителей.
Результаты	1. Дети познакомились с великоустюгским автором О.П. Кульневской и её творчеством. 2. Улучшилась предметно-развивающая среда. 3. Дошкольники с желанием участвовали в

реализации проекта.	изготовлении книжек-самоделок. 4. Повысились познавательная активность, любознательность; коммуникативные навыки. 5. Дети проявляли фантазию и творческие способности. 6. <u>Продукт проекта</u>: созданы книжки-самоделки: 1) Книжка-вырубка по стихотворению О.П. Кульневской «Варежкина загадка». 2) Книжка в коробке по стихотворению О.П. Кульневской «Сколько ж их?». 3) Книжка - складушка по стихотворению О.П. Кульневской «Зимнее утро». 4) Книжка-грамота по стихотворению О.П. Кульневской «Чем пахнет туман?».
Дальнейшее развитие проекта.	Продолжить изготовление книжек-самоделок по стихам из книги О.П. Кульневской «Варежкина загадка».

Презентации.
«Загадочное царство грибов».

Костенко Марина Владимировна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №2 «Ромашка»

№ слайда	Текст выступления.
1	«Загадочное царство грибов».
2	Носит шляпу на ноге. Сверху лист к нему прилип. Вы узнали? Это... (гриб). Грибы представляют собой особый тип растительных организмов, обитающий повсеместно. Пожалуй, сложно найти на Земле место, где грибы не сумели бы найти подходящих условий для произрастания.
3	Грибы характеризуются своеобразным строением: основным их телом является грибница, состоящая из сплетённых грибных нитей.
4	Грибы делят на съедобные и несъедобные. Поговорим о съедобных грибах! Этот гриб, как царь лесной. Рад найти его грибник. Это — белый... (боровик) Белый гриб (боровик) очень похож по форме на бочонок. Шапка этого гриба похожа на круглую подушку и имеет коричневый цвет от бледного до темного. Поверхность ее гладкая
5	Я в красной шапочке расту среди корней осиновых. Меня увидишь за версту — зовусь я — ... (подосиновик). Подосиновик (красноголовик) легко узнать по интересному цвету его шляпки, напоминающей осеннюю листву.

6	Не спору — не белый, я, братцы, попроще. Расту я обычно в берёзовой роще. (Подберезовик) Подберезовик обыкновенный (обабок). Шляпка его также имеет форму подушки и окрашена либо в светло-коричневый, либо в темно-коричневый цвет. Ножка слегка расширяется книзу и имеет светло-серый цвет с коричневыми чешуйками.
7	На пеньке сидят братишки. Все в веснушках, как мальчишки. Эти дружные ребята называются... (опята) Опёнок растет на основании деревьев, а луговой опенок - на лугах. Его выпуклая шляпка диаметром до 10 см имеет желтовато-коричневый цвет, похожа на зонтик.
8	Если их найдут в лесу, сразу вспомнят про лису. Рыжеватые сестрички называются... (лисички) Лисичка — приятный на вид и вкус съедобный гриб. Ее бархатистая шляпка отличается рыжим цветом и напоминает по форме воронку со складочками по краям.
9	Этот миленький грибок выбрал тихий уголок. Ножичком его ты срежь-ка, ведь съедобна... (сыроежка). Сыроежки имеют круглую шляпку с легко отделяемой по краям кожицей. Шляпка может быть выпуклой, плоской, вогнутой или воронкообразной.
10	Он живет под елками, скрытый их иголками. Много у него братишек. Рыжий гриб зовется... (рыжик). Рыжики похожи на волнушки, но больше по размеру, у них нет бахромы по краям, они светло-оранжевого цвета, а мякоть на срезе тоже оранжевая, по краю зеленеет.
11	Догадайтесь-ка, ребята: шляпка у него мохната. Гриб, как розовое ушко. Как зовут его? (Волнушка). Волнушки отличаются небольшой шляпкой, имеющей вдавление в центре и красивую бахрому по слегка подвернутым краям. Ее цвет варьирует от желтоватого до розового.
12	В шляпке беленькой на ножке рос грибочек у дорожки. А теперь в корзинке пусть полежит съедобный... (груздь) Груздь имеет вогнутую шляпку с воронкой в центре и волнистыми краями. Она плотная на ощупь и мясистая. Поверхность шляпки белого цвета и бывает покрыта пушком, бывает сухой или наоборот, слизистой и мокрой в зависимости от вида груздя.
13	А сейчас поговорим о ядовитых (несъедобных грибах)! Точки белые на красном — ядовитый гриб, опасный. Ни к чему тут разговор — не срывайте... (мухомор). Мухомор — очень заметный в лесу гриб. Его красная шляпка с белыми крапинками видна леснику издалека. Однако, в зависимости от вида, шляпки могут быть еще и других цветов: зеленого, коричневого, белого, оранжевого. Ножка обычно расширяется книзу. На ней расположена «юбочка».
	На грибы она сердита и от злости ядовита.

14	Вот лесная хулиганка! Это — бледная... (поганка). Бледная поганка (мухомор зеленый) даже в небольшом количестве может нанести большой вред здоровью человека. Шляпка ее может быть белого, зеленого, серого или желтоватого цвета. А вот форма зависит от возраста гриба.
15	Ложные опята можно легко спутать со съедобными опятами. Они обычно растут на пнях. Шляпка этих грибов имеет яркую окраску, а края покрыты белыми хлопьевидными частичками.
16	Ложная лисичка - несъедобный двойник лисички. По цвету ложная лисичка более темная, красновато-оранжевая, на изломе шляпки выделяется белый сок.
17	Желчный гриб - двойник белого. Отличается от боровика тем, что верхняя часть его ножки покрыта темной сеткой, а мякоть розовеет на срезе.
18	Споры грибов долгое время могут сохранять свою способность к прорастанию. Они могут ждать удобного случая не год и не два, а десять и более лет - и как только появится возможность - начать расти. Порой, в самых неожиданных местах.
19	<u>Интересные факты о грибах:</u> Некоторые грибы светятся в темноте. Лёгкое зеленоватое свечение возникает в результате химических окислительных реакций, происходящих в клетках грибов в момент поглощения ими кислорода. Кстати, микологами обнаружено около 68 видов люминесцирующих грибов и 7 видов из них отличаются довольно-таки зловещим желтовато-зелёным светом.
20	<u>Дождевик.</u> Эти грибы могут вырасти до гигантских размеров. То и дело находят грибы весом до 5 кг. Дождевики применяются в медицине как средство для выведения радионуклидов, при некоторых опухолевых заболеваниях,
21	<u>Грибы важны для экологии.</u> Грибы играют важную экологическую роль, разлагая органические вещества и возвращая важные питательные вещества экосистеме. Грибы переваривают органические вещества на гниющей древесине и на газонах. Многие растения нуждаются в грибах для выживания, так как грибы выделяют минералы и воду из почвы для растения, в то время как растения снабжают грибы сахарными соединениями.
22	Как можно приготовить грибы: сварить суп, пожарить, сделать запеканку, испечь пирог, пиццу, засолить, замариновать.
23	Дидактическая игра «Найди ядовитый гриб!».

«Такой разный транспорт».

Костенко Марина Владимировна,
воспитатель МБДОУ
«Детский сад №2 «Ромашка»

№ слайда	Текст выступления.
1	«Такой разный транспорт».
2	Как называют одним словом предметы на картинке? Что такое транспорт?
3	Каким бывает транспорт по месту передвижения?
4	Каким бывает транспорт в зависимости от того, кого или что он перевозит?
5	Не летает, не жужжит, жук по улице бежит. И горят в глазах жука два слепящих огонька. (автомобиль)
6	Дом по улице идёт. На работу всех везёт. Не на курьих тонких ножках, а в резиновых сапожках (автобус)
7	И шпалы, и рельсы ему не нужны, а провод и дуги, конечно, важны. Весь день он по городу взад и вперед, туда и сюда пассажиров везет. (Троллейбус)
8	Лишь только по рельсам он может идти, Другого он просто не знает пути. Два длинных вагона с дугой к проводам. Что это за транспорт? Додумайся сам. (Трамвай).
9	Арбузы, яблоки вожу, По школам вашим развожу, Большая кабина, а также мотор, И в кузове моём огромный простор! (грузовик)
10	Этот конь не ест овса, Вместо ног – два колеса. Сядь верхом и мчись на нём, Только лучше правь рулём (велосипед).
11	Что за птица – песен не поёт, Гнезда не вьёт, людей и груз везёт? (самолёт)
12	На стрекозу похож слегка, Взлетает ввысь под облака Он без разбега. В нем пилот. Конечно, это... (вертолет).
13	Паровоз без колёс! Вот так чудо-паровоз! Не с ума ли он сошёл? Прямо по морю пошёл. (пароход)
14	Волны рассекает носом. Драят палубу матросы. Ищет кораблю фарватер. Догадались? Это... (катер).

15	К лежебоке у реки Притащил я две руки. По руке к бокам приладил И поплыл по водной глади (лодка).
16	Вот с крестом машина мчится, Обгоняя всех, в больницу (скорая помощь).
17	Я мчусь с сиреной на пожар, везу я воду с пеной, Потушим вмиг огонь и жар, мы быстры, словно стрелы (пожарная машина).
18	Замигает синим глазом И в погоню рвётся сразу (полицейская машина).
19	Под землей железная дорога, Но светло на станциях как днем. Здесь, как наверху, полно народа, Красота, как в городе моем (метро).
20	Полотно, а не дорожка, Жук, не жук – сороконожка По дорожке той ползёт, Весь обоз она везёт (поезд).
21	Игра «Будь внимательным!». На картинке наложенные друг на друга контурные изображения транспорта. Какой вы узнали?
22	Словесная игра "Кто, что делает?" Водитель – ведет машину, автобус. Кондуктор- продает билеты. Контролер - проверяет билеты. Пассажиры - ожидают транспорт на остановках, оплачивают проезд, едут в транспорте. Вагоновожатый - ведет трамвай по рельсам. Таксист - ведет машину такси.
23	Игра «Закончи предложение!»: - Корабль плывёт далеко, а лодка... - Корабль плывёт быстро, а лодка... - Корабль тяжёлый, а лодка... - Корабль длинный, а лодка...
24	Игра «Из чего сделано?»: 1. Колёса сделаны из резины, они... 2. Самолёт сделан из металла, он... 3. Лодка сделана из дерева, она...
25	Молодцы!

**Технологическая карта проекта
по рассказу В.И.Белова «Птички-рукавички» .**

содержание	пояснения
Название проекта	«Развитие познавательной инициативы и языковой компетентности детей старшего дошкольного возраста с ОНР через проект литературоведческого содержания по произведению вологодского автора В.И.Белова “Птички-рукавички”».
Тип	Информационный, практико-ориентированный, творческий.
Автор проекта	Воспитатель группы Костенко М.В.
Участники	Дети группы компенсирующей направленности 6-7 лет, Костенко М.В., воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
Масштаб	Групповой. Среднесрочный.
Основания для разработки. Проблема.	Дети мало знакомы с вологодским автором В.И.Беловым и его творчеством. Дошкольники недостаточно владеют речевыми компетентностями.
Цель	Развитие речевых компетентностей детей группы компенсирующей направленности с ОНР.
Задачи	1. Развивать интерес к художественной литературе, чтению. 2. Учить высказывать суждения, давать оценку поступков героев. 3. Расширять и активизировать словарь. 4. Совершенствовать навыки ведения диалога, умения отвечать на вопросы полно или кратко. 5. Формировать умение составлять схему рассказа с помощью карт Проппа. 6. Создать условия для проявления творческих умений в изобразительной деятельности. 7. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
Стратегия и механизмы реализации.	1 этап – создание условий для реализации проекта. - определение темы проекта, цели, задач; - разработка в соответствии с темой проекта плана мероприятий; - подбор дидактического материала: портрет В.И.Белова, произведение В.И.Белова «Птички-рукавички», карты Проппа, картинки к игре «Слова-родственники». - оформить:

	1) книжку малышку «Стихи о снегире», 2) картинки для фланелеграфа к рассказу В.И.Белова «Птички-рукавички», 3) буклет к пальчиковой гимнастике «Снегири», - создать мультимедийную игру «Сколько слогов в слове?»» 2этап (основной). <u>Работа с детьми.</u> - НОД: «Рассказ педагога о вологодском авторе В.И.Белове и ознакомление дошкольников с помощью фланелеграфа с его произведением «Птички-рукавички». - НОД: «Составление схемы сказки с помощью карт Проппа». - Речевое общение: - Обсуждение незнакомых слов и выражений из произведения В.И.Белова «Птички-рукавички». - Загадки о рукавичках и стихи о снегирях. - Заучивание пальчиковой гимнастики «Снегири». - Дидактические игры: «Слова-родственники», «Запомни и повтори!». - Мультимедийная игра «Сколько слогов в слове?». - Работа с микрогруппами детей: - выполнение творческих работ – лепка персонажей и объектов для оформления макета к произведению В.И.Белова «Птички-рукавички»; - выполнение аппликации «Украшение рукавички».
Ожидаемые результаты.	- Развитие интереса к чтению. - Обогащение предметно-развивающей среды. - Формирование речевых компетенций дошкольников. - Проявление творческих способностей в изобразительной деятельности.
Результаты реализации проекта.	- Дети познакомились с вологодским автором В.И.Беловым и его произведением «Птички-рукавички». - Улучшилась предметно-развивающая среда. - Обогатились речевые компетенции дошкольников.

	4. Дети проявляли фантазию и творческие способности в изобразительной деятельности. <u>Продукт проекта:</u> 1) книжка-малышка «Стихи о снегире», 2) книжка-самodelка «Загадки о рукавичках», 3) буклет к пальчиковой гимнастике «Снегири». 4) папка «Говорят дети» (толкование дошкольниками незнакомых слов), 5) картинки для фланелеграфа к рассказу В.И.Белова «Птички-рукавички», 6) мультимедийная игра «Сколько слогов в слове?»», 7) макет по рассказу В.И.Белова «Птички-рукавички».
Дальнейшее развитие проекта.	Продолжить знакомство с произведениями вологодского автора В.И.Белова.

Конспект занятия в
группе компенсирующей направленности по
ознакомлению с художественной литературой.
Тема: «Чтение рассказа В.И.Белова «Птички-рукавички
с помощью фланелеграфа».

Автор: Костенко Марина Владимировна

Задачи:

4. Продолжать знакомить дошкольников с творчеством вологодского писателя В.И.Белова.
5. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание рассказа и анализировать его.
6. Развивать любознательность, память, мышление.
7. Воспитывать культуру речевого общения участников беседы, умение выслушивать друг друга.

Форма организации детей на занятии: дети сидят за столами.

Предварительная работа: чтение произведений В.Белова «Родничок», «Как воробья ворона обидела», «Мышонок, бабушка и кот», знакомство с портретом автора.

Методы и приёмы: наглядные, словесные, игровые.

Материалы: фланелеграф, картинки для фланелеграфа с изображением мальчика, девочки, бабушки, дедушки, рукавичек, снегирей, портрет В.Белова, текст рассказа «Птички-рукавички», картинки к произведениям В.Белова «Родничок», «Как воробья ворона обидела», «Мышонок, бабушка и кот», контурные изображения рукавичек по количеству детей.

Словарь: батожок, глядит, крыльцо.

План занятия:

2. Организация (дети стоят в кругу):

Придумано кем – то просто и мудро
При встрече здороваться! - Доброе утро! –
Доброе утро Солнцу и птицам! –
Доброе утро! Приветливым лицам!
И каждый становится добрым, доверчивым!
Доброе утро длится до вечера!

Будем играть, гулять, общаться, а сейчас пора заниматься!
(дети садятся за столы, на доске картинки к произведениям В.Белова
«Родничок», «Как ворона обидела воробья», «Мышонок, бабушка и
кот»).

2. Мотивация:

- Ребята, как вы думаете, что нам расскажут эти картинки?
- Кто написал эти произведения? (портрет В.Белова).
- Кто такой Василий Белов?

Он родился в деревне Тимониха, очень любил читать книги. Рано начал работать в колхозе, помогал своей матери растить четверых младших детей.

- Как зовут детей в рассказах и сказках В.Белова, которые я вам читала?
- Хотите встретиться с ними ещё раз?
- Я загадаю вам загадку, и вы догадаетесь, о чём будет рассказ.

Едва повеяло зимой,
Они всегда со мной.
Согреют две сестрички.
Зовут их... (рукавички).

(разместить картинку на фланелеграфе).

- Рассказ В.Белова называется «Птички-рукавички».

3. Основная часть. (педагог читает рассказ, вовремя чтения выставляет картинки на фланелеграф).

Птички-рукавички.

Пришла уже и зима. Однажды Катюша поглядела в окошко. Там было все бело от снега. Она глядела в окошко и думала про маму, а мама не ехала, потому что не могла найти зайчика.

Дедушка говорил, что зайчик теперь вырос. У него стали длинные ноги, и он убежал далеко-далеко, а мама никак не может его найти.

Антон скрипел по стеклу пальцем, бабушка мыла чайные чашки. На улице было много снега. Вчера мама прислала Антону и Катюше посылку с печеньем. Еще в посылке были красные рукавички и книжка.

Катюша надела шубку и рукавички, и дедушка пошел с нею. Взяли и Антона. Дедушка большой деревянной лопатой раскидывал у крыльца снег. Антон убежал глядеть, как ребята лепят снежную бабу. Катюша катала за

веревочку санки. Катала, катала и потеряла красную рукавичку. Поискала, а рукавички нигде нет. Катюша подошла к дедушке. Глядит на свои замерзшие пальчики и не знает, что делать.

— Дедушка!

— Что, красавица?—дедушка воткнул в снег лопату.

Катюша показала ему замерзшие пальчики.

— Ай-яй-яй!—сказал он.— Плохо дело!

Одному пальчику было очень холодно. Дедушка взял Катюшину ручку и согрел ее в своих больших ладонях.

— Вон твоя рукавичка, — сказал он, — видишь, на ветке висит.

Поглядела Катюша — и правда, на ветке черемухи висит ее красная рукавичка. Только не достать ее, надо батожком. Дедушка нашел батожок, подал Катюше.

— Только не запнись да не уподи,— сказал он.

Катюша добежала до черемухи, глядит, опять нет рукавички. Оглянулась, а дедушка сидит на крыльце.

— Улетела,— сказал он.— Улетела рукавичка. Боится она, что ты ее опять в снегу потеряешь.

Дедушка взял Катюшу на руки и отнес домой. Катюша дома согрелась и сразу к окошку. Смотрит, а на ветке висят сразу три красные рукавички.

- Дедушка, дедушка!—закричала Катюша.— Гляди, дедушка! Наш Антон тоже потерял рукавички!

А дедушки-то и не было. Пока Катюша слезала со стула и бегала к бабушке, все рукавички улетели.

— Бабушка, почему рукавички улетели?

— Это, Катенька, снегири, птички такие.

— Птички-рукавички?

Тут пришел дедушка.

— Дедушка, принес рукавичку?— спросила Катюша.

Дедушка вынул рукавичку из кармана и положил на печку, чтобы высохла.

— Долго я ее уговаривал, чтобы не улетала,— сказал он.— Я ей говорю: «Не улетай. Катюша тебя не будет больше терять. Вот и не улетела...»

Катюша захлопала в ладоши, а дедушка рассказал ей о птичках-рукавичках.

— Это все снегири. Они раньше были рукавичками, а маленькие дети потеряли их в снегу. Вот они и стали птичками. Летать научились, потому что кому охота в снегу мерзнуть?

Катюша погладила рукавичку:

— Не улетай, рукавичка, я больше не буду тебя в снегу терять.

4. Физкультминутка:

В снежки играют мальчики! (имитация игры в снежки).

У них не мёрзнут пальчики (пальцы в стороны, в кулак).

Пушистые сестрички (поглаживание ладоней друг о друга).

На ручках рукавички (вращение кистей рук).

5. Вопросы по содержанию:

- Понравилось ли вам произведение?
- Как вы думаете, рассказ это или сказка и почему?
- Откуда у Антона и Кати взялись рукавички?
- Почему у девочки не оказалось одной рукавички, когда она вышла гулять?
- Как дедушка подшутил над Катей?
- Какое обещание дала девочка?
- Кто из героев рассказа понравился вам больше других и почему?
- Как вы думаете, что такое «крыльцо», «батожок»?
- Что значит «глядит»?
- Зачем автор написал этот рассказ?
- Почему его автор назвал «Птички-рукавички»?
- Как бы вы назвали этот рассказ?

Повторное чтение рассказа.

6. Итог:

- Что было интересного?
- Что нового узнали?
- О чём вы хотели бы спросить меня?

Надеюсь, что рассказ вам понравился и вы расскажете дома о писателе В.И.Белове и его интересном рассказе «Птички-рукавички».

Я хочу подарить вам рисунки для раскрашивания «рукавички».

План воспитательной работы.

Наименование мероприятия, форма организации	Дата проведения	Цель проведения
Реализация долгосрочного информационно-творческого проекта «Какого цвета Родина?». Сроки проведения проекта: ноябрь 2020 – май 2021 г. Цель и задачи: воспитание любви к малой Родине. Знакомство с достопримечательностями г. Великий Устюг, с историческим прошлым и настоящим малой Родины. Участники проекта: дети, родители, воспитатель.		
Конкурс чтецов, посвящённый Дню матери.	ноябрь 2020	Формирование нравственных чувств и уважительного отношения к матери
Акция «Блокадный хлеб» Чтение и обсуждение рассказа В.Драгунского «Арбузный Переулок»	январь 2021	Создание предпосылок для воспитания чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста
Смотр-конкурс уголков по патриотическому воспитанию в ДОУ	январь 2021	Наличие и использование в группе уголка по патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста
Просмотр презентации «Города-герои и их защитники»	февраль 2021	Знакомство с городами-героями
Развлечение, посвящённое Дню	февраль	Поздравление пап и дедушек –

защитника Отечества	2021	защитников Отечества, мальчиков, как Будущих защитников
Обзорная экскурсия «Их имена помнит Великий Устюг» к памятнику выпускникам и преподавателям политехнического техникума, погибшим в годы ВОВ	апрель-май 2021	Знакомство детей с историческими объектами
Конкурс чтецов «Великая Победа в произведениях земляков»	апрель 2021	Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма через произведения русской классической и современной отечественной поэзии патриотической направленности
Музыкально-литературная гостиная «Песни, опалённые войной»	май 2021	Расширить кругозор родителей посредством слушания и исполнения военных песен, патриотическое воспитание детей
Акция «Открытка для ветерана»	апрель-май 2021	Установление связи между поколениями
Оформление стенда «Стена памяти»	май 2021	Ознакомление детей дошкольного возраста с историей ВОВ

Проект «Растим патриотов».

Автор: Костенко Марина Владимировна
воспитатель группы компенсирующей направленности
1 квалификационная категория

2020 – 2021 учебный год
г.Великий Устюг

Технологическая карта проекта.

Тема: «Всё начинается с семьи».

содержание	пояснения
Название проекта	«Всё начинается с семьи».
Тип	Информационный, практико-ориентированный, творческий.
Автор проекта	Воспитатель группы Костенко М.В.
Участники	Дети группы компенсирующей направленности 5-7 лет, родители, Костенко М.В., воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Масштаб	Групповой., краткосрочный (28 октября 2020г. по 20 января 2021г.).
Основания для разработки. Проблема.	<u>Актуальность:</u> В дошкольном возрасте у детей начинают формироваться элементарные представления о явлениях общественной жизни и нормах человеческого общения. Детям этого возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет воспитывать в них любовь, добрые чувства и отношения к окружающим людям и, прежде всего, к близким, к своей семье. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без поддержки самой семьи. <u>Проблема:</u> Современные родители мало внимания уделяют детям. Недостаточно совместной деятельности, которая сближала бы, объединяла членов семьи.
Цель	Обогащение отношений родителей и детей опытом совместной, творчески - познавательной деятельности.
Задачи	1. Расширить представление дошкольников о семье через организацию различных видов деятельности. 2. Формировать ценностное отношение к семье, повышать статус семьи в глазах ребенка. 3. Развивать общение и взаимодействие детей со сверстниками и взрослыми. 4. Содействовать благоприятному взаимодействию семьи и ДОУ.
Стратегия и механизмы реализации.	<i>1 этап – подготовительный.</i> - определение темы проекта, цели, задач; - разработка в соответствии с темой проекта плана мероприятий; - подбор дидактического материала: 1. Иллюстрации по теме «Семья». 2. Литература: - р.н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,

- Б.Житков «Как я ловил человечков»,
- О.Кульневская «Мамин поцелуй», «Счастье», «Шоколадные зайцы», «Детство»,
- Т.Петухова «Семейный торт», «Письмо бабушке», «Скучаю», «Улыбка мамы», «Два сына», «Внук и дед»,
- Е.Благинина «Посидим в тишине».

2этап (основной).

Работа с детьми:

Познавательное развитие:

НОД:

1. Беседа «Что мы знаем о семье?».

Социально-коммуникативное развитие:

Чтение:

- р.н. сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»,
- Б.Житков «Как я ловил человечков»,
- О.Кульневская «Мамин поцелуй», «Счастье», «Шоколадные зайцы», «Детство»,
- Т.Петухова «Семейный торт»,
- А.Климов «Бабушка»,
- Е.Благинина «Посидим в тишине».

Художественно-эстетическое развитие:

НОД:

5. Рисование по стихотворению О.Кульневской «Счастье»;
6. Ручной труд «Открытка для бабушки и дедушки»;
7. Ручной труд «Открытка для мамы»;
8. Ручной труд «Галстук для папы»;
9. Работа в микрогруппах: оформление плаката «С Днём бабушек и дедушек!»;
- 10.Индивидуальная работа: выполнение рисунков к рассказам «Как мы семьёй встречали Новый год».

Речевое развитие:

1. Заучивание речёвок «Поздравляем наших мам!», «Обойди весь белый свет: лучше папы с друга нет!»
2. Конкурс чтецов «Мамин и папин день»
- 6 участников (заучивание авторов, названий стихов, работа над чёткостью, громкостью произношения);

Физическое развитие:

	1. Пальчиковая гимнастика «Семья». <u>Работа с родителями:</u> 1. Выполнение рисунков на конкурс – выставку творческих работ детей и родителей «Осенние мотивы в стихах поэтов-земляков» - 9 участников; 2. Заучивание стихов к конкурсу чтецов «Мамин и папин день» - 6 участников; 3. Сбор фото семей воспитанников - 10 участников; 4. Выполнение рисунков детьми и родителями «Герб семьи» - 9 участников; 5. Составление родителями и детьми рассказов на тему «Как мы семьёй встречали Новый год» - 8 участников.
Ожидаемые результаты.	<u>Дети:</u> 1. Воспитание чувства гордости за свою семью и любви к ее членам. 2. Раскрытие творческих талантов детей. <u>Родители:</u> 1. Установление доверительных и партнерских отношений. 2. Повышение активности участия родителей в мероприятиях детского сада. 3. Раскрытие творческих талантов родителей.
Результаты реализации проекта.	<u>Дети:</u> 1. Испытывали чувство гордости за свою семью, участвующую в проекте . 2. Раскрылись творческие таланты детей. <u>Родители:</u> 1. Между участниками проекта установились более доверительные и партнёрские отношения. 2. Повысилась активность участия родителей в мероприятиях детского сада. 3. Раскрылись творческие таланты родителей. <u>Продукт проекта (трансляция):</u> 1. Выставка творческих работ детей и родителей «Осенние мотивы в стихах поэтов-земляков». 2. Выставка рисунков по стихотворению О.Кульневской «Счастье»; 3. Поделки по ручному труду: открытки для бабушки и дедушки, мамы; галстук для папы; плакат «С днём бабушек и дедушек!».

	4. Выставка рисунков «Герб моей семьи». 5. Плакат «Самое главное»» (фото семей воспитанников). 6. Книжка (самиздат) «Как мы семьёй встречали Новый год»; 7. Трансляция поздравлений мамам, папам, бабушкам и дедушкам в сети Интернет Вконтакте «МБДОУ Детский сад «Ромашка» Г.Великий Устюг. 8. Мессенджер родителей: фото и видео выступлений детей на конкурсе чтецов «Мамин и папин день». 9. Сообщение Вконтакте об итогах проведения проекта.
Дальнейшее развитие проекта.	Продолжить совместную работу всех участников педагогического процесса для укрепления установившихся партнёрских отношений.

Конспект НОД в группе компенсирующей направленности:
познавательная + художественно-эстетическая области.
Тема: «Государственный флаг России».

Воспитатель: Костенко М.В.

Задачи:

Обобщить знания детей о Государственном флаге России.

Обогатить представления дошкольников о флаге, как о государственном символе, о значении флага в современной жизни.

Закрепить представления о значении цветов, изображенных на флаге.

Обучить детей приему наклеивания изображения флага из цветов, выполненных в

технике оригами, создавая иллюзию передачи объема.

Воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Материалы и оборудование:

- Государственный флаг России (*уменьшенная копия*);
- цветная бумага, ножницы, клей, палочки, клеенки.
- ноутбук, папка с фото по содержанию занятия.
- образец флага из бумаги.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

Воспитатель приветствует детей, задает положительный эмоциональный настрой.

Дети и воспитатель стоят в кругу и выполняют движения.

Здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, солнце золотое,
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок,
Мы живем в родном краю,
Всех я Вас приветствую!

Воспитатель: Отгадайте загадку:

По ветру вьется полотно,
К шесту оно прикреплено,
У полотна три цвета.
Кто ответит, что же это? (*Флаг.*)

2. Основная часть.

Воспитатель:

Что есть у любого флага? (древко и полотнище).

Что такое флаг? Флаг — государственный символ любой страны. Ведь флаг объединяет жителей страны, служит опознавательным знаком государства.

У российского флага очень интересная история. В старину флаг не был похож на современный и носил другое название — «стяг», от словосочетания «стягивать к себе». Главным его назначением было стягивать воинов для защиты родной земли. Под одним стягом объединялось определенное количество воинов, и количество стягов определяло общую величину войска.

♦ Как же выглядели стяги? (ответы детей) рассматривание фото на слайдах.

К длинной палке прикрепляли пучки травы, ветки, фигурки животных и даже конские хвосты. Битва за вражеский стяг была особенно ожесточенной, и если стяг удавалось захватить, войско считалось побежденным.

Позднее стяги стали делать из тканей, чаще ярко-красного или темно-красного цвета. Постепенно размеры полотнищ стали больше. Такой стяг называли «знаменем».

Старинные знамена пышно украшали, они горели на солнце золотом, серебром, на них изображали звезды, кресты.

Во времена правления **царя Алексея Михайловича** знамена стали другими. Для вооруженного корабля «Орел» сделали знамена из трех полос: белой, синей и красной, сверху вышили золотого двуглавого орла. Это знамя служило опознавательным знаком русского корабля. Цвета белый, синий и красный издревле почитались в народе. Белая и синяя полосы означали небосвод, красная — землю. В древности море называли синим, свет — белым, а слово «красный» употребляли в значении «красивый».

♦ Как выглядит современный российский флаг? (Воспитатель показывает детям изображение Государственного флага).

Верно! Он состоит из трех полос: белой, синей и красной. Это отвечает народным

представлениям о мире.

Каждая полоса имеет свое значение.

Что обозначает белый цвет?

Белый цвет-это цвет мира и мудрости. Он говорит о том, что страна миролюбивая.

Что обозначает синий цвет?

Синий цвет-цвет неба, воды, символ моря, свободы, веры и верности.

Народ

любит свою страну, верен ей, защищает ее.

Что обозначает красный цвет?

Красный цвет-это цвет силы и мужества, отваги и любви.

Мы любим нашу страну и гордимся ею.

Разноцветный флаг России – белый, синий, красный цвет.

Самый для меня красивый, краше флага в мире нет.

Честь и правда в этом флаге, кровь, пролитая в бою,

Смелость, доблесть и отвага, вера в Родину мою! М. Бебина

- Где можно увидеть Государственный флаг? *(ответы детей)*.

Воспитатель *(обобщает ответы детей)*- просмотр фото на слайдах.

Государственный флаг можно увидеть на автомобиле Президента, боевых кораблях, на Луне. Под Российским флагом выступают наши спортсмены на всех спортивных соревнованиях, олимпиадах. В торжественные дни, Государственные праздники Российский флаг вывешивается на общественных зданиях. С флагом люди идут на парад 9 мая в День Победы.

В наше время свой флаг есть в каждой стране. Флаги разных стран отличаются друг от друга. Они могут быть похожи, но двух одинаковых вы никогда не найдете.

Многие страны имеют флаги, составленные из сочетания этих цветов. Например, Франция, Великобритания, Словакия и др.

Физкультминутка «Наша Родина – Россия»

В нашей стране горы-высокие, *(тянемся на носочках вверх)*

Реки глубокие, *(присаживаемся на корточки)*

Степи широкие, *(раскидываем руками)*

Леса большие, *(руки вверх)*

А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*

Воспитатель предлагает детям сделать из цветной бумаги государственные флаги

Обсуждение этапов выполнения аппликации:

- разрезание полосок бумаги на квадраты;
- складывание из квадратов тюльпанов;

- наклеивание изображения флага из цветов на основу в виде прямоугольника;

- приклеивание полотнища к палочке.

Гимнастика для глаз «Тёплые ладошки».

Рефлексия:

Выставка работ: рассмотреть флаги, обратить внимание на то, что флаги как –

будто ветерок колыхает. Что мы узнали нового? Что было самым интересным?

Флаг России

Флаг у нас прекрасный — белый, синий, красный!

Белый — мир и чистота, синий — верность, небеса,

Красный — мужество, отвага...Вот цвета родного флага!